



Есть ещё один очень важный элемент женского гардероба — широкий пояс, завязываемый вокруг талии под жакетом. Концы его украшены множеством ниток бисера, металлическими пуговицами, раковинами, благодаря чему пояс всегда свисает спереди. Появление этого аксес-

## ГОЛОВНОЙ УБОР ЖЕНЩИН АКХА ТОЖЕ ОТНЮДЬ НЕ ПРАЗДНИЧНЫЙ АТРИБУТ, А ПРЕДМЕТ ДЛЯ ПОВСЕДНЕВНОЙ НОСКИ

суара в одежде происходит в возрасте, в котором девочка становится девушкой, и сопровождается особой церемонией в семье. С этого момента девушка никогда не расстает с поясом. Когда она приседает или садится, его тяжёлые концы прижимают подол короткой юбки, охраняя её целомудрие. Даже у домашнего очага пояс играет важнейшую роль, ведь, если его не окажется на женщине, пища будет осквернена. Головной убор женщин акха тоже отнюдь не праздничный атрибут, а предмет для повседневной носки. Акха не снимают его даже во время работы в поле или заготовки дров в лесу. Для защиты от пыли и чрезмерного нагрева на солнце поверх него надевается тканевый чехол или бамбуковая шляпа. Традиционная одежда и украшения очень важны для женщины. Они не только являются предметом гордости, символом принадлежности к акха, но и несут целое послание, в котором посвящённый может прочесть происхождение, социальный статус, семейное положение, наличие детей и даже время рождения последнего ребёнка.

После Нового года наступает сезон свадеб, длящийся до начала работ на рисовых полях. Поскольку по обычаям акха юноши не могут взять в жёны девушку из своей деревни, они отправляются в «свадебное путешествие» по соседним селениям. Молодые люди могут жить у друзей и родственников, участвовать в жизни деревни, присматриваясь к возможным избранницам. На окраине каждой деревни специально оборудованы «беседки»,