

• уточнение

Не платите лишнее

После публикации статьи «Карты в руки» (№36 от 2 октября 2015 года) в редакцию «Пятницы» обратилась читательница. Она попросила разъяснить ситуацию с активацией школьных карт: по информации читательницы, в школе, где учится её ребёнок, за активацию карты и её обслуживание необходимо заплатить 200 руб. (льготникам – 50 руб.).

Как сообщили в городском департаменте образования, выдача и активация карты проекта «Электронная карта школьника», услуга входа и выхода по ней из образовательного учреждения, оплата услуги питания абсолютно бесплатны для родителей всех учеников. Это главное условие, поставленное департаментом поставщикам услуг по электронной карте.

Родители по своему желанию могут подключить платные дополнительные функции, например SMS-оповещение (время, когда ребёнок зашёл в школу и вышел из неё, информация о том, что он взял на обед в столовой, вход в личный кабинет ребёнка).

Если родитель обнаружил факт взимания платы за выпуск и активацию карты, ему нужно обратиться к поставщику предоставляемой услуги или к директору образовательного учреждения. В случае если вопрос не будет решён на этом уровне, родитель может обратиться в отдел образования своего района либо в городской департамент образования.

Дарья Мазеина

• продолжение темы

Неожиданная развязка

Депутаты краевого Законодательного собрания пытались узнать у министра транспорта Алмаза Закиева судьбу дорожной развязки у железнодорожного вокзала Перми II.

«Даже не можем проектировать, так как непонятна судьба земельного участка, — отметил Закиев. — Мы надеялись, что часть имущества РЖД будет оперативно передана в проект, но Территориальное управление Росимущества не оказалось поддержки. Сейчас РЖД и это ведомство судятся».

Он сообщил, что губернатор Прикамья Виктор Басаргин обсудил с новым президентом РЖД дорожную карту строительства и получил гарантии участия в проекте РЖД.

Министр напомнил, что бюджет региона в 2014 году инвестировал в проект 150 млн руб. Планируется, что проект реконструкции будет реализован в 2018–2019 годах.

newsko.ru

ПРОВИДИЦА РАИСА РАШИДОВНА
ОНА НЕ ЗАДАЕТ ВОПРОСОВ,
РАССКАЗЫВАЕТ ВСЕ САМА.
НАЗЫВАЕТ ИМЕНА, ДАТЫ, СОБЫТИЯ
ИЗ ПРОШЛОЙ ЖИЗНИ.

- Наладит отношения между супружами, родителями и детьми.
- Старый заговор от спиртного.
- Снимет порчу, родовое проклятие и скажет, кто навел.

**Помогу всем, кто отчаялся
в своей жизни!**

**РЕЗУЛЬТАТ
В ДЕНЬ
ОБРАЩЕНИЯ**

**Запись
по телефону**

8-912-061-4355

16+

Учредитель:
ООО «Газета «Пятница»

Издатель:
ООО «РИА ИД «Компаньон»

Директор: Дмитрий Овсов

Главный редактор:

Ольга Богданова (friday@idk.perm.ru)

Заместитель главного редактора:

Юлия Сырова (sus@idk.perm.ru)

«Наша задача — вспомнить»

Пермякам показали спектакль по мотивам книги нобелевского лауреата 2015 года Светланы Алексиевич

Постановка «Что-то с памятью моей стало...» творческой лаборатории «ПТАХ», созданная по книге «У войны не женское лицо» Светланы Алексиевич, была представлена пермякам 10 октября. В субботний вечер в малом зале Пермского университета был аншлаг: зрители сидели даже на полу.

Такому ажиотажу предшествовало несколько событий. Во-первых, в конце сентября постановка «ПТАХ» о женщинах, совершивших бессмертный подвиг, взяла главную награду Международного фестиваля любительских театров «Театр начинается...», обойдя в конкурсе работы более 100 театров из России, Белоруссии, Украины, Латвии, Литвы, Польши и Германии.

Во-вторых, 8 октября стало известно, что белорусская писательница Светлана Алексиевич стала нобелевским лауреатом 2015 года по литературе. Последний раз Нобелевская премия по литературе вручалась русскому язычному автору в 1987 году. Премию получил Иосиф Бродский.

Третий повод — между этими двумя событиями участницы спектакля и Светлана Алексиевич встретились и пообщались.

Евгения Пашиева, руководитель творческой лаборатории «ПТАХ», режиссёр



спектакля «Что-то с памятью моей стало...»:

— Когда мы узнали, что во время проведения фестиваля «Театр начинается...» в Санкт-Петербурге будет находиться Светлана Алексиевич, мы решили во что бы то ни стало встретиться с ней. И нам это удалось. Она уделала нам целый час. Мы общались, обсуждали её книги...

К сожалению, Алексиевич не смогла присутствовать на фестивальном показе пермского театра, но с удовольствием приняла от «ПТАХ» запись спектакля и пообещала обязательно написать отзыв.

Что касается членов жюри фестиваля, среди ко-

торых народный артист России, президент ассоциации «Золотая маска» Георгий Тараторкин, театролог Евгения Троппи и другие, их мнение было единогласно: «Что-то с памятью моей стало...» — лучший спектакль фестиваля этого года.

«Когда на сцене появился свет, я увидел семь лиц. И они были настолько «оттуда», что, если бы за этими лицами последовала хоть капля неправды, я бы не стал смотреть. Я мог за каждой из вас наблюдать бесконечно. Бесконечно. И каждая из вас заслуживает медаль за мужество и отвагу. Спасибо вам, вы открыли во мне душу», — сказал на обсуждении спектакля Георгий Тараторкин.

Сами участницы постановки говорят, что это спектакль-эксперимент. «Не только для зрителя, но и для актрис, для режиссёра. Никто из нас наверняка не знает, что в итоге получится. Наша задача — затронуть нутро, добиться того, чтобы внутри зрителя началась работа. Наша задача — вспомнить», — пояснили артистки творческой лаборатории.

Спектакль «Что-то с памятью моей стало...» появился два года назад, а к Новому году, по словам режиссёра, он уже будет закрыт. Заключительные показы пройдут 15 и 30 ноября, а также в декабря (точные даты будут известны позже) в малом зале ПГНИУ.

Прогноз погоды на выходные

Пятница, 16 октября	
	Облачно, небольшой снег 2 м/с
	-4°C -1°C
Суббота, 17 октября	
	Облачно, небольшие осадки юго-западный 3 м/с
	-6°C +1°C
Воскресенье, 18 октября	
	Переменная облачность, небольшие осадки юго-западный 2 м/с
	-2°C +3°C

Ответы на сканворд, опубликованный в №37, 9 октября 2015 года

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Стивенсон. Индекс. Брод. Пончо. Межа. Том. Маэта. Сауна. Врач. Срок. Уран. Каша. Река. Приам. Мякиш. Глясе. Иск. Колос. Лепта. Угорь. Риф.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Фильмоскоп. Мешок. Иглу. Трепет. Каталог. Кожа. Мясо. Весна. Муар. Мель. Небо. Авария. Турне. Кипр. Оборона. Кристи. Мачта. Шкаф.

Оргстекло	Кухонная утварь	→	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
↓	Разбойничья берлога	Головной убор монаха		Яркая северная звезда		Старинный музыкальный инструмент		Драгоценный оклад иконы		Ванна с гидромассажем	
→				↓		Рожь или овес	→				
	Винчиваются в доску	Пушной зверек	→					Боец легкой кавалерии		Слуга на запятах кареты	
	Рыхлый лед перед ледоставом	→				Подземное укрытие	Заводской шум	→			↓
						Хлопотное бремя	→	↓			
	Тоска от безделья		Простейшая плотина	Её забивает коптер	↓	"Антенна" муравья	→				
				↓	Её доказывает следователь	→				Старинная кремниевая зажигалка	
	Товар для перевозки	→				Детали будущего платья	→				
	Неразлучные сапоги	Грузовой отсек на корабле		"Укус" огня		Богиня юности		Ледяной страх		Город, который погиб из-за коня	
				↓	Лунная почва	→		↓			
	Фруктовая газировка	Стреляет в последнем акте					И свиной, и рыбий	→			
						Одобрение театра	→				
	Большая тарелка	Горячая начинка Земли	→				Растение-замельтель мяса	→			