



клубы по интересам

ГАЛЕРЕЯ ТУФЕЛЬКИ

Мастер-классы «Туфельное настроение» (6+) | ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 12:00

ПАРК НАУЧНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ

«День почты» (5+) | 10 октября, 12:00

ДЕТСКИЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ «КОТ МОРКОВКИН»

Интерактивный спектакль «Курочка Ряба» (2+) | 11 октября, 11:00, 12:30



театр

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

«Путешествие в страну Джамблей» (6+) | 11 октября, 12:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Морозко» (4+) | 11 октября, 11:00, 13:30, 16:00

«Малыш и Карлсон» (5+) | 16 октября, 11:00, 13:30

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Кот в сапогах» (5+) | 10 октября, 11:00, 13:30

«Ты, я и... кукольник» (3+) | 10 октября, 16:00; 11 октября, 13:30, 16:00

«58 полугаев» (4+) | 11 октября, 11:00

«Золушка» (5+) | 13 октября, 13:00; 14 октября, 10:30

ДОМ АКТЕРА

«Капитан Коко и зелёное стеклышко» (6+) | 10 октября, 16:00

«У Слоненка день рождения» (3+) | 11 октября, 11:00

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Огниво» (4+) | 10 октября, 11:00, 14:00

«Цветик-семицветик» (3+) | 11 октября, 11:00, 14:00

«Теремок» (2+) | 11 октября, 17:00, 19:00

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

«Комната сказок»

«Храбрый портняжка» (5+) | 10 октября, 11:00, 14:00

«Как Варенька и Валенка урожай собирали» (2+)

| 15 октября, 11:00, 14:00



КИНО

СИНЕМА-ПАРК | VERY VELLY

«Ловушка для привидения» (Германия, Австрия, Ирландия, 2015) (0+)

Реж. Тоби Бауманн. Фэнтези | с 15 октября

СИНЕМА-ПАРК

«Крутые яйца» (Мексика, 2015) (0+)

Реж. Габриэль Рива Паласио Алатристе, Родольфо Рива Паласио Алатристе. Мультфильм | с 15 октября

ПРЕМЬЕР

«Гора самоцветов» (Россия, 2013) (0+)

Сборник мультфильмов

«Снежная королева – 2: Перезаморозка» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Алексей Цицилин. Приключения

«Лесной патруль» (Норвегия, 2013) (0+)

Реж. Расмус А. Сиверстен. Приключения

Проект «КиноДетство»: новые российские фильмы для детей



ЧТО ЕЩЁ?

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

«Здравствуй, школа! Здравствуй, цирк!» (0+) | до 18 октября

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

«Музыка малышам» (0+) | 14, 15 октября, 16:00

ОРГАННЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Программа Артёма Варгафтика «Юность гения». К 175-летию

П. И. Чайковского. «Самое дорогое» (6+) | 11 октября, 15:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР «У МОСТА»
Лауреат Национальной премии
«ЗОЛОТАЯ МАСКА»

М.МакДонах

Калека
с Инишмана

ирландская комедия

Режиссур и сценография
СЕРГЕЙ ФЕДОТОВ

15 окт.: 19:00

16 окт.: 15:00, 19:00

Заказ билетов:
237-52-55Электронная продажа билетов на сайте: www.teatr-umosta.ru

Афиша 9 – 16 октября. Избранное

Главные события по версии Юлии Баталиной

Неделю можно назвать кинематографической: стартует прокат новых фильмов Гильермо дель Торо, Роберта Земекиса и Петра Буслова – одновременно.

Отвлечься от кино помогут концерты. Их немало, причём два – сенсационных: концерт-энигма от Теодора Курентзиса и Полины Осетинской, программа которого строго засекречена, и премьера симфонической поэмы Гии Канчели «Стикс» в рамках проекта «Сделано в Перми».

Вдохновлённый успехом концертов, проходящих во время Дягилевского фестиваля, Пермский театр оперы и балета предлагает зрителям новый событийный формат – концерт-энигма (древнегреческое слово – «загадка») (6+).

Программу выступления приглашённого солиста и оркестра **MusicAeterna** под управлением Теодора Курентзиса зрители узнают, только сидя в зрительном зале. Первый концерт цикла сыграет пианистка **Полина Осетинская**. За час до концерта все зрители, купившие билет, смогут посетить лекцию. Она погрузит в контекст эпохи, когда были написаны произведения концерт-энигмы.

Уникальность искусства Полины Осетинской в том, что оно универсально. Ценители качества фортепианной игры найдут в нём пример блестящей виртуозности, равно проявляющей себя и в сложнейших сольных сочинениях, и в богатых пышных партитурах для фортепиано с оркестром. Те, кому дорога в музыканте душа, проникновенность, не могут не увлечься взволнованным, то нежным, то тревожным рассказом о приключениях этой души, выраженных звуками. Интеллектуалы с увлечением будут следить за изысканным и часто парадоксальным построением её концертных программ, за перекличками разных произведений, диалогом композиторов через века и страны, который устраивает исполнительница. Наконец, элегантность, огромное обаяние, сценическая харизма покоряют в равной степени всех. Совокупность этих свойств делает Полину Осетинскую одним из несомненных лидеров своего поколения пианистов.

Полина начала играть на рояле в возрасте пяти лет, а в шесть уже дала свой первый сольный концерт в зале Вильнюсской филармонии. В восемь состоялся дебют пианистки с оркестром – с камерным оркестром Литвы под управлением Саулюса Сондецкиса она исполнила Концерт ре минор Иоганна Себастьяна Баха.

Полина Осетинская – лауреат молодёжной премии «Триумф». В 2008 году пианистка написала автобиографическую книгу «Прощай, грусть!», ставшую бестселлером.

Пермский академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского, 13 октября, 19:00

В рамках проекта Пермской филармонии «Сделано в Перми» впервые будет исполнена **симфоническая поэма Гии Канчели «Стикс»** (6+), написанная специально для альтиста **Юрия Башмета**.

В проекте принимает участие Национальный симфонический оркестр Республики Татарстан, дирижёр – заслуженный артист России Александр Сладковский; Уральский государственный камерный хор Пермской филармонии, художественный руководитель и главный дирижёр – народный артист России Владислав Новик; академический хор «Млада», художественный руководитель и главный дирижёр – заслуженный деятель искусств России Ольга Выгузова.

Соло на альте – народный артист СССР Юрий Башмет.

По выражению The Times, «Юрий Башмет, без сомнения, один из величайших ныне живущих музыкантов».

Юрий Башмет родился в 1953 году в Ростове-на-Дону. В 1971 году окончил Львовскую среднюю специальную музыкальную школу и поступил в Московскую консерваторию. Ещё в студенческие годы музыкант стал лауреатом международных конкурсов в Будапеште (1975, вторая премия) и Мюнхене (1976, первая премия). О Башмете заговорили как о феноменально одарённом артисте. «По совершенству трактовки и блеску звукоизвлечения его можно сравнять только с Давидом Ойстрахом», – писала немецкая газета.

Современными композиторами, среди которых Альфред Шнитке, Эдисон Денисов, Микаэл Таривердиев, София Губайдулина, Джон Тавенер, Гия Канчели, Александра Чайковская, специально для Башмета написаны или ему посвящены более 50 произведений.

Большой зал Пермской филармонии, 14 октября, 19:00, концерт транслируется в рамках «Виртуального концертного зала», онлайн-просмотр в Органном зале

В концерте «От барокко до современности» (6+) участвуют со-листы Абхазской государственной филармонии: лауреат международных конкурсов Лука Гаделия (орган) и лауреат всероссийских и международных конкурсов Кристина Эшба (сопрано).

В программе – произведения Иоганна Себастьяна Баха, Георга Фридриха Генделя, Антонио Вивальди, композиторов XIX–XXI веков, абхазские народные песни.

Лука Гаделия – молодой и талантливый музыкант, органист легендарного Пицундского храма X века, возведённого в честь апостола Андрея Первозванного.

Кристина Эшба – ярчайший пример классического певческого мастерства. Её чарующее колоратурное сопрано уже звучало в Большом театре, Большом Кремлёвском дворце, лучших залах и соборах Москвы, Барселоны, Рима и Оксфорда. В октябре 2014 года состоялся блестательный дебют Кристины в качестве приглашённой солистки Большого театра.

Органный концертный зал, 13 октября, 19:00

В новом фильме культового режиссёра Гильермо дель Торо «Багровый пик» (18+) снялись Джессика Честейн, Том Хиддлстон и Мия Васиковска.

Дурная слава преследует дом, что возвышается над городом. С приходом зимы он утопает в кровавых снегах. Говорят, дело в глине, пропускающей на поверхность. Но ни единая душа не рискует ступить на ледяной склон... кроме неё. Она влюблена в таинственного незнакомца, живущего в древних стенах вместе со своей сестрой.

Гильермо дель Торо пробует себя в жанре викторианской готики. Поклонники таланта режиссёра надеются, что новый фильм похож скорее на «Хребет дьявола», чем на «Тихоокеанский рубеж»...

Как большинство последних фильмов Роберта Земекиса, «Прогулка» (12+) адресована юным зрителям.



На Луне мы успели побывать уже 12 раз. А пройти над бездной по стальному канату, натянутому между небоскрёбами в Нью-Йорке, удалось лишь одному человеку в мире – воздушному акробату Филиппу Пети, который не смог бы воплотить в жизнь этот дерзкий и безумный план без помощи и поддержки друзей и своего наставника Папы Руди.

Фильм автора легендарного «Бумера» Петра Буслова носит программное название – «Родина» (18+).



Здесь ночи спят огнями рейсов, дни баюкают шумом волн, пек сок похож на золото, деньги – просто бумага, живи и не тужи, а если совсем повезёт, встретишь Бога. Здесь – это Индия, Гоа, куда люди со всего мира отправляются, чтобы найти или потерять себя.

Ева, дочь богатого русского, попадает сюда не по своей воле – отец психанул и высадил её ночью из частного самолёта на первой подвернувшейся полосе. Когда отец одумался, девушку уже увлёк лабиринт человеческих судеб. Здесь новосибирский парень Макар жаждет ищет просветления – до конца отпуска остался один день. Здесь Алексей и Кристина прощаются с семейным счастьем, а мелкие бесы на байках Димон и Лёна испытывают мир на прочность. Здесь Гуру (только не надо его так называть!) Космос дарит препараты, сокращающие путь в другую реальность до одного щелчка. Здесь разные судьбы. Разные люди. Но у всех одна Родина. Не любить которую легко, когда она рядом.

Во всех кинотеатрах города с 15 октября

ОТДАДИМ ЖИВОТНЫХ В ДОБРЫЕ РУКИ!

► **ГУСАР**
3 года.
Небольшого роста.
Здоров, кастрирован,
вакцинирован
по возрасту.
Добродушный и
ласковый пёс.
В туалет терпит,
отлично ходит
на поводке. Будет хорошим другом семьи с
детьми или одинокому человеку.
Тел. 8-909-11-44-579, Галина.



► **ЛАЯ**
1,5 года.
Среднего роста.
Стерилизована,
привита. Очень
активная, умная,
послушная собака, знает
основные команды.
Отличный компаньон
для подвижных игр и
увлекательных прогулок. Обожает играть с
другими собаками, с детьми.
Тел. 8-909-11-38-205, И