

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Театры просят защиты

Коллективы Коми-Пермяцкого драматического театра им. Горького и Пермского академического Театра-Театра ищут поддержки у властей и зрителей

Юлия Баталина

На минувшей неделе сразу два театра, учредителем которых является министерство культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций, выступили с открытыми письмами, призывая власть и общественность «защитить их от произвола учредителей».

В Коми-Пермяцком драматическом театре им. Горького коллектив протестует против планируемой смены управленческой схемы: напомним, в этом театре планируется перевести исполнительного директора Анатолия Четина на должность художественного руководителя, а хозяйственно-управленческие функции передать специально созданной управляющей компании во главе с местным олигархом, депутатом Законодательного собрания Пермского края Алексеем Петровым.

Коллектив театра пишет:
Уважаемые коллеги, дорогие наши зрители!

Коллектив театра вынужден обратиться к вам за помощью, поскольку верим, что только с поддержкой общественности нам удастся отстоять свой театр.

Краевые власти в год 85-летия театра принимают решение о его реорганизации и смене руководства.

Создание управляющей компании во главе с исполнительным директором, далёким от сферы культуры, грозит потерей национального бренда не только Пермского края, но и финно-угорского мира.

Ничего, кроме беспокойства, не вызывает намерение учредителей о переводе театра на новую форму управления — создание управляющей компании во главе с исполнительным директором Петровым А. А.

Наше обращение не связано с фамилиями и личностями действующего и предлагаемого нам директоров. Достаточно сказать, что рейтинг г-на Петрова в театре близок к нулю. Нас волнует вопрос замены одной формы управления на другую.

Сотрудники театра напоминают, что «к таким кардинальным мерам обычно прибегают, если существует реальная угроза краха учреждения, например его банкротство», при этом указывают, что от банкротства театр далёк: с цифрами демонстрируют успехи недавних лет — рост числа зрителей, денег, вырученных за билеты, а также разнообразных наград вплоть до «Золотой маски».

Коллектив намерен отстаивать своё право работать при сложившейся структуре управления и уже начал собирать подписи для обращения на федеральный уровень.

Коллег поддержал и коллектив Театра-Театра. В коллективном письме, размещённом на сайте театра, говорится:
Мы обеспокоены решением Министерства культуры Пермского края о реорганизации Коми-Пермяцкого национального драматического театра и смене его руководства. Министр культуры заявил о своём решении расторгнуть договор с ныне действующим директором Анатолием Четиным и перевести театр на новую организационную форму управления, которая подразумевает внешнее руководство управляющей компанией. На наш взгляд, менять систему управления в учреждении, которое успешно и плодотворно работает, по крайней мере, странный и необдуманный шаг. Более того, внедрять новую систему, которая ещё нигде и никем не опробована, без обсуждения с коллективом рискованно и опасно. Это проявление волюнтаризма в отношении будущего культурной театральной жизни региона.

Мы опасаемся, что подобная схема управления впоследствии без всякого согласования и обсуждения будет внедрена и в других театрах Пермского края с единственной целью: чтобы легче было управлять учреждениями, совершенно лишив их права на самостоятельность и собственное мнение.

Этот шаг министра культуры — ещё одно доказательство его разрушительной политики. Уже совершенно понятно, что у министра нет понимания, как надо руководить культурой в Прикамье, нет единого плана развития культуры Пермского края, благодаря реализации которого наш регион мог бы подняться на более высокий уровень.

Результат политики министра культуры Пермского края — это только закрытие фестивалей и учреждений культуры, уничтожение всех новых творческих и креативных инициатив, создание непрофессиональной командной формы управления. Его не интересует смысл и художественное наполнение работы учреждений культуры, для него важны только управление и чёткая система подчинения.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

За сохранение системы нравственных координат

Обращение министра культуры Пермского края Игоря Гладнева к культурному сообществу региона



Сегодня особенно важно помнить и претворять в жизнь наказ наших предков: «Беречь землю, защищать народ и хранить веру». Именно мы, работники культуры, всегда формировали духовное пространство общества и консолидировали его. Ставили мучительные вопросы и отвечали на них, но не разрушали и не подменяли главных смыслов — сотрудничества, равноправия и уважения, чести и добросердечия.

Именно мы, деятели культуры, должны сделать всё для того, чтобы попытки провокаций и неприкрытой лжи не нарушили систему нравственных координат и не послужили основанием для раскола в обществе.

Сегодня особенно важно поддержать опыт и инициативы на местах — на уровне муниципальных образований и поселений. Ответственность за это лежит на каждом деятеле искусства. Творчество не имеет границ, и мы будем делать всё, чтобы повысить уровень обмена и представительства выдающихся мастеров искусства на территории нашего Пермского края.

Я сердечно благодарю всех, кто практически трудится над воссозданием и сохранением нашего исторического наследия, тех, кто каждодневным трудом в школах и библиотеках, музыкальных классах и студиях даёт уроки гуманизма и достоинства, тех, кто своим словом и делом служит идеалам добра и справедливости.

У нас впереди много работы, и я душевно рад, что мы трудимся вместе!