

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ФОРУМ

Осень на «Земле Постникова»

Литературный праздник «Болдинская осень в Чусовом» прошёл в этнографическом парке истории реки Чусовой, более известном как «Огонёк»

СЕРГЕЙ КУЧЕВАСОВ

Самый распространённый вопрос, на который приходилось отвечать организаторам, — «Почему именно Болдинская осень?» Ведь Пушкин здесь не жил. Но Болдино давно уже стало символом творчества и вдохновения вне зависимости от географической привязки. А уж чего-чего, а творчества и вдохновения на «Огоньке» хватает.

Основатель уникальной спортивной школы олимпийского резерва Леонард Постников в своё время первым стал интересоваться и собирать всё, что связано с писателями и поэтами на Чусовской земле, и постепенно рядом со спортивной школой появился Музей писательских судеб. (Территория школы и этнографического парка, известная теперь как «Земля Постникова».) Здесь нашли своё место экспонаты, связанные с такими писательскими именами, как Виктор Астафьев, Олег Селянкин, Валентин Курбатов, Александр Грин и многими другими известными поэтами и прозаиками.

Участники VIII Пермского краевого форума «Книга. Читатель. Современность» приехали на «Огонёк» под вечер первого дня мероприятия. Здесь их

Василия Каменского «Степан Разин» — «Сарынь на кичку!»

Затем у микрофонов их сменили барды Евгений и Галина Матвеевы. Этим вечером чусовляне и гости форума смогли послушать стихи в исполнении москвичей Анны Павловской и Игоря Куницына, писателя из Красноярска Сергея Кузничихина и поэта из Екатеринбурга Владимира Блинова. Рядом с площадкой «И просыпается поэзия во мне...» выступала фольклорная студия «Матица» (руководитель Лариса Ибраги-

струг Ермака, Пушкинский салон и многое другое удивительно органично сосуществует друг с другом в этом чудесном месте. И сама магия «Земли Постникова» помогает раскрыться «Болдинской осени в Чусовом» какими-то не совсем привычными гранями. Литературное наследие сохраняет идентичность территории. Показывает, что у нас есть что-то очень ценное, своё. Да, мы все одинаковы, у нас много общего, у нас общая история, великая русская литература, культура и философия миролюбия. Но каждая территория имеет свои страницы истории, своих людей, мастеров, подвижников, которые прославляют малую родину.

Для Чусового самый главный феномен — это литература. Большая страна только благодаря ей знает про город и поэтому сюда приезжают известные писатели. Малые Астафьевские чтения собирают здесь детей из 12 регионов России. Это значит, что молодёжь читает, а писатели понимают: им есть для кого писать.

Каждая территория имеет свои страницы истории, своих людей, мастеров, подвижников, которые прославляют малую родину

ожидало несколько площадок с самой разнообразной программой. Открывая вечер, на сцену, которой стала палуба струга Ермака, поднялись поэты Юрий Беликов и Игорь Тюленев. Они начали своё выступление с отрывка из поэмы

мова). Русская песня звучала в традиционном своём проявлении, не со сцены, а на деревенской улице, по которой шли ребята и девушки в народных костюмах.

«Царь-рыба» Виктора Астафьева, трофеи Грина, самолёт Василия Каменского,

