

Осень на «Земле Постникова»

Литературный праздник «Болдинская осень в Чусовом» прошёл в этнографическом парке истории реки Чусовой, более известном как «Огонёк»

СЕРГЕЙ КУЧЕВАСОВ

Самый распространённый вопрос, на который приходилось отвечать организаторам, — «Почему именно Болдинская осень?» Ведь Пушкин здесь не жил. Но Болдино давно уже стало символом творчества и вдохновения вне зависимости от географической привязки. А уж чего-чего, а творчества и вдохновения на «Огоньке» хватает.

Основатель уникальной спортивной школы олимпийского резерва Леонард Постников в своё время первым стал интересоваться и собирать всё, что связано с писателями и поэтами на Чусовской земле, и постепенно рядом со спортивной школой появился Музей писательских судеб. (Территория школы и этнографического парка, известная теперь как «Земля Постникова».) Здесь нашли своё место экспонаты, связанные с такими писательскими именами, как Виктор Астафьев, Олег Селянкин, Валентин Курбатов, Александр Грин и многими другими известными поэтами и прозаиками.

Участники VIII Пермского краевого форума «Книга. Читатель. Современность» приехали на «Огонёк» под вечер первого дня мероприятия. Здесь их

Каждая территория имеет свои страницы истории, своих людей, мастеров, подвижников, которые прославляют малую родину

ожидало несколько площадок с самой разнообразной программой. Открывая вечер, на сцену, которой стала палуба струга Ермака, поднялись поэты Юрий Беликов и Игорь Тюленев. Они начали своё выступление с отрывка из поэмы

Василия Каменского «Степан Разин» — «Сарынь на кичку!»

Затем у микрофонов их сменили барды Евгений и Галина Матвеевы. Этим вечером чусовляне и гости форума смогли послушать стихи в исполнении москвичей Анны Павловской и Игоря Куницына, писателя из Красноярска Сергея Кузничихина и поэта из Екатеринбурга Владимира Блинова. Рядом с площадкой «И просыпается поэзия во мне...» выступала фольклорная студия «Матица» (руководитель Лариса Ибраги-

струг Ермака, Пушкинский салон и многое другое удивительно органично сосуществует друг с другом в этом чудесном месте. И сама магия «Земли Постникова» помогает раскрыться «Болдинской осени в Чусовом» какими-то не совсем привычными гранями. Литературное наследие сохраняет идентичность территории. Показывает, что у нас есть что-то очень ценное, своё. Да, мы все одинаковы, у нас много общего, у нас общая история, великая русская литература, культура и философия миролюбия. Но каждая территория имеет свои страницы истории, своих людей, мастеров, подвижников, которые прославляют малую родину.

Для Чусового самый главный феномен — это литература. Большая страна только благодаря ей знает про город и поэтому сюда приезжают известные писатели. Малые Астафьевские чтения собирают здесь детей из 12 регионов России. Это значит, что молодёжь читает, а писатели понимают: им есть для кого писать.

