

В своё время организаторы фестиваля приглашали дать большой мастер-класс пермских керамисток Инну Рогову и Наталью Корчёмкину. Учёба и ежегодные фестивали не прошли даром: сегодня во Всеволодо-Вильве работает керамическая мастерская «Arтель». «Те, кто учился у Роговой и Корчёмкиной, уже сами мастера, сами могут учить керамистов. «Артельщики» привлекают людей со всей России. И когда выезжаешь за границу и сравниваешь уровень работ из керамики с нашим, вильвенским, понимаешь, что на пермской земле изготавливают отличнейшие изделия», — гордится Николай Шаврин.

Сегодня керамическая мастерская размещается на пришкольной территории. «Артельщики» проводят мастер-классы для ребят посёлка. Вся TerraCotta-2015 была посвящена детям. Ребята и сами участвовали в фестивале, и подарок получили — игровую площадку на пришкольном участке.



На фото (слева направо): профессор Владимир Абашев, члены Всеволодо-Вильвенского землячества Николай Бухвалов, Николай Шаврин, Виктор Цодикович



Кроме керамической мастерской открылась во Всеволодо-Вильве и кузачная. Кузнецы изготовили горку и качели для новой детской площадки. К этому фестивалю подгадали ещё одно начинание — местную газету «Вильвенский листок». «Думаю, что процессы, которые идут во Всеволодо-Вильве, уже сложно остановить. Здесь появилось много творческих людей. Это уже не те, кто только-только начинает постигать азы ремесла, но настоящие творцы, люди, поверившие в свои силы. Они изготавливают прекрасную керамику. Знаю это, потому что дарил им работы самым разным людям. У всех они вызвали неописуемый восторг и удивление: как это? В каком-то неизвестном посёлке живут мастера, способные создавать такие шедевральные вещи!» — рассказывает член Всеволодо-Вильвенского землячества Виктор Цодикович.

Считается, вопрос о том, что первично — сознание или материя, — прерогатива философов. Во Всеволодо-Вильве он сейчас проверяется практикой. Возможно ли преобразить место, изменить ход событий с помощью изменения менталитета жителей? **К**