



Борис Пастернак и семья Збарских на веранде дома управляющего, 1916 год.  
Фото из архивов музея и фонда «Юртин»

Вильвенским заводом в качестве музея. В 2006-м первый камень в основание заложил сын русского поэта — Евгений Борисович Пастернак. Так стал возрождаться «Дом Пастернака». Сегодня музей постоянно принимает экскурсии. В книге отзывов запечатлена обширная география визитёров: города России, Германии, Франции, Великобритании, Италии.

Ещё одним инструментом к возрождению Всеволодо-Вильвы стал фестиваль TerraCotta. В этом году ему исполнилось пять лет. Те, кто следят за TerraCottовой жизнью с момента её появления, убеждены, что фестиваль за эти годы и сам подрос и изменился, и пространство, в котором живёт, сумел изменить. «Фестиваль — это движение, это желание людей чего-то достичь. Когда в посёлке есть такой праздник, он вдохновляет людей не только на работу, но и на саму жизнь. Я обратил внимание, что во Всеволодо-Вильве сегодня два праздника, на которых люди встречаются друг с другом, — Троица и TerraCotta. Многие приглашают друзей, знакомых, родственников именно на фестиваль», — делится наблюдениями член Всеволодо-Вильвенского землячества Николай Шаврин.



Борис Пастернак на коне. 1916 год.  
Фото из архивов музея и фонда «Юртин»