

«Филармония — детям» — важнейший вектор вашей деятельности. Он прослеживается в палитре как всех крупных фестивалей и проектов, так и в качестве отдельных программ для юной аудитории. Что будет происходить в новом сезоне?

— Приобщение детей к высокому искусству — одна из главных задач филармонии. Мы прекрасно понимаем, как важно объединять на одной сцене юные музыкальные дарования Прикамья с профессиональными исполнителями. Неслучайно прославленные Валерий Гергиев, Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Денис Мацуев и другие выдающиеся музыканты современности в содружестве с филармонией проводят в Перми и крае мастер-классы, конкурсы, фестивали и телемосты.

Детская и молодёжная аудитория — наш потенциальный зритель. От того, чем и как мы будем сегодня воспитывать и развивать их вкус, зависит завтрашняя наполняемость наших залов в частности и культурный уровень нации в целом. Поэтому работа с юным зрителем — отдельный и очень большой пласт в нашей деятельности.

В юбилейном сезоне продолжится абонемент музиканта Артёма Варгатика (Москва) и появится новый абонемент пианистки Полины Осетинской (Москва). Это высококлассные музыканты и опытные просветители, интересные и детям, и взрослым. Именно такие встречи — естественный и увлекательный путь к высокому искусству.

Особое место в филармонии занимает детская гостиная. Здесь музыка соединяется с другими видами искусства: живописью, литературой, поэзией, скульптурой, театром и кино. Такие встречи помогут начинающим музыкантам превратить интерес к музыке в любимую профессию.

Пермская филармония — инициатор многих инновационных подходов к работе со слушателями. Что вы можете сказать о новых инструментах воздействия?

— Пермская краевая филармония уже несколько лет назад одной из первых в стране начала использовать современные медиатехнологии. К примеру, ещё в 2009 году, учитывая гиперинфляцию

на концерт Дмитрия Хворостовского в Большом зале, мы организовали прямую трансляцию его выступления в Органный зал. Были регулярные трансляции из зала в зал, из зала на площадь перед Органным концертным залом или на сайт филармонии с фестивалей Владимира Спивакова, Дениса Мацуева, телемоста Юрия Башмета и других крупнейших музыкальных форумов.

Филармония стала участником беспрецедентного события и одного из самых значимых проектов Года культуры в России — презентации Всероссийского виртуального концертного зала под патронажем Министерства культуры РФ. Для участия в программе было отобрано лишь 11 филармоний страны, включая пермскую. Событие носило ярко выраженные социальный, культурный и просветительский аспекты и способствовало имиджевому продвижению региона.

В планах — создание сети виртуальных залов в крупных городах Прикамья: Соликамске, Березниках, Чайковском и Кудымкаре. Виртуальный зал в музыкальной школе Губахи в сотрудничестве с филармонией работает уже год. Среди пермских социально значимых объектов в приоритете — детский онкогематологический центр, с которым филармония сотрудничает не первый год.

Такие виртуальные залы могут работать в трёх форматах. Передача видео- и аудиосигналов из зала в зал, например, из Большого зала в Органный и наоборот. Опен-air-трансляция, когда из концертного зала идёт передача контента на экран, установленный в открытом городском пространстве. Интернет-трансляция музыкальных событий как из филармоний Москвы и других городов страны, так и из столицы Пермского края в самые отдалённые его уголки, жители которых часто не имеют иной возможности приобщиться к выдающимся образцам российского и зарубежного исполнительского искусства.

В юбилейном сезоне мы создали отдельный абонемент «Виртуальный концертный зал». Из разряда экспериментальных, он, несомненно, перерастёт в один из самых востребованных кон-

цертных циклов, представляя блистательных музыкантов современности: система онлайн-трансляций позволяет смотреть и слушать лучшие концертные программы в режиме реального времени, быть в курсе самых интересных музыкальных событий страны, оценивать раритетные записи с концертов прошлых сезонов.

Галина Юрьевна, филармония продолжает традицию проведения ярмарки-продажи концертных абонементов, и мы знаем, что ярмарка уже началась. До какого числа она продлится?

— Ярмарка продлится по 23 сентября. 17 абонементных циклов включают в себя и новые, и уже полюбившиеся зрителям концертные серии. Целое созвездие важных дат вбирает в себя один из самых насыщенных концертных абонементов — «Юбилейный». В нём представлена своеобразная галерея великих имён, звёзд разных величин, различных эпох: Дмитрий Шостакович, Георгий Свиридов, Людвиг ван Бетховен, Сергей Прокофьев, наш современник Арво Пярт. Этот абонемент — не что иное, как музыкальные приношения исполнителей наших дней своим знаменитым кумирам. В результате слушатели получат великолепную возможность насладиться подлинными шедеврами музыки в современных интерпретациях.

В этом году вы довольно рано открываете юбилейный сезон? Когда состоится официальное открытие?

— 2015 год объявлен президентом Владимиром Путиным Годом литературы. Весь мир продолжает отмечать и 175-летие со дня рождения великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Поэтому неслучайно 80-й, юбилейный, сезон мы открываем 24 сентября концертным исполнением оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, непревзойдённым образом лирической оперы, где поэзия Пушкина буквально слилась с музыкой гениального композитора, с музыкой, исполненной сердечного тепла и подлинного драматизма. В проекте примут участие Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан