

с оркестром, в котором примет участие один из лучших цимбалистов мира — Михаил Леончик из Германии.

❓ Какие зарубежные коллективы и исполнители примут участие в юбилейном филармоническом сезоне?

— Всех поклонников симфонической музыки ждёт знакомство с одними из лучших оркестров музыкальной Европы — Национальным симфоническим оркестром РАИ под управлением дирижёра Марко Анжиуса (Италия) и симфоническим оркестром Польши Sinfonia Varsovia, художественным руководителем которого является знаменитый польский композитор и дирижёр Кшиштоф Пендерецкий.

Есть в юбилейной репертуарной афише и концерт, приуроченный к празднованию Года Аргентины в России. В рамках культурного проекта «Россия — Аргентина — 2015» в октябре на сцену Органного зала выйдет композитор и гитарист Мартин Альварадо.

Во время творческой командировки во Францию меня пригласил в гости Владимир Косма — ученик Мишеля Леграна, французский скрипач, дирижёр и композитор кино, сочинивший музыку для многих французских фильмов. Самые известные саундтреки (а всего их более 200) — это «Игрушка», «Папаши», «Высокий блондин в чёрном ботинке», «Укол зонтиком». Но не все знают, что знаменитый композитор Владимир Косма является автором серьёзных, академических партитур — симфонических сюит и опер. Оказалось, что, кроме Москвы и Санкт-Петербурга, в других российских городах Владимир Косма никогда не бывал, поэтому он с интересом расспрашивал о музыкальной жизни Перми, о самых ярких событиях нашей культуры. Я с огромным удовольствием рассказала ему о культурной жизни Прикамья и о проектах филармонии.

Живой классик был впечатлён услышанным и дал согласие провести свой творческий вечер-встречу с пермяками в юбилейный для филармонии год.

Помимо этого, по приглашению филармонии в юбилейный сезон Пермь посетят Джеймс Хигдон и «душа блюза» Ив Корнелиус (США), Ян Хаге (Нидерланды), Йоанн Вексо (Франция), Хайнрих

Вальтер (Германия), Лука Гаделия и восходящая оперная звезда Кристина Эшба из Абхазии и др.

❓ О Международном фестивале органной музыки, ставшем настоящим брендом Прикамья, знают не только в России, но и во всём мире. Как филармония готовится отмечать его первый большой юбилей — 10-летие?

— X Международный фестиваль органной музыки с его уникальной концепцией «Орган +», который будет проходить с 4 по 8 ноября, действительно стал традиционным, ярким и значимым событием. В рамках фестиваля пройдут концерты выдающихся музыкантов России и Европы. Уже сейчас можно говорить, что самыми утончёнными и изысканными программами будут открытие и закрытие фестиваля. Откроет органный марафон хор Смольного собора и камерный оркестр «Северная симфониетта» под управлением блистательного Фабио Мастранджело. А на закрытии пермяки впервые смогут познакомиться с игрой звезды номер один в современном органном мире — Тьери Эскеш из Франции.

Каждый год фестиваль дарит возможность меломанам Перми и всем жителям края познакомиться с инструментами разных народов. К примеру, в прошлом году вместе с органом звучал армянский дудук. В этом году — казахские национальные инструменты, такие как домбра, кобыз, волынка, умение владеть которыми продемонстрируют музыканты из Астаны.

❓ Масштабные музыкальные форумы стали неотъемлемой частью репертуарной политики филармонии. Сохранятся ли все полюбившиеся публике фестивали и какими интересными проектами и премьерами будет отмечен юбилейный сезон?

— Безусловно, сохранятся фестивали, которые проходят при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры Пермского края: Всероссийский фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...», Международный фестиваль Дениса Мацуева и Международный фестиваль современной музыки, певческий фестиваль «Поющее поле Прикамья». Все эти фестивали пользуются неизменным успехом у публики, имеют

свою постоянную аудиторию, поэтому они продолжат свою жизнь и в дальнейшем. Но контент каждого фестиваля ежегодно обогащается новыми исполнителями и премьерными программами.

Среди новых проектов — Международный Рождественский фестиваль. Он будет проходить с 25 декабря 2015 по 9 января 2016 года. Миссия фестиваля — объединить в одном музыкальном поле Рождество католическое и православное, музыку светскую и храмовую. Публика услышит и премьерные исполнения музыки Свиридова к трагедии Алексея Толстого «Царь Фёдор Иоаннович» и «Берлинскую мессу» современного эстонско-немецкого композитора Арво Пярта.

Премьера симфонической поэмы для альта, смешанного хора и оркестра «Стикс» современного грузинского композитора Гии Канчели станет главным событием октября и одним из важнейших событий сезона. Премьера — логическое продолжение продюсерского проекта филармонии «Сделано в Перми», поскольку прозвучит в исполнении Государственного симфонического оркестра РТ, Уральского государственного камерного хора Пермской филармонии и академического хора «Млада». Соло на альте — народный артист СССР Юрий Башмет, которому, собственно, и посвятил своё сочинение композитор. В свои прошлые приезды в Пермь Юрий Абрамович говорил о своей давней мечте исполнить «Стикс» именно в городе на Каме. К юбилейной дате филармонии будет приурочено и выступление Государственного академического симфонического оркестра России им. Евгения Светланова под управлением гениального Владимира Юровского.

Все эти проекты и акции станут заметными, значимыми событиями в жизни Прикамья. Фестивальные встречи прочно вошли в историю нашего региона как яркий фактор единения разных направлений мирового музыкального сообщества. Творческие форумы лучших российских и зарубежных исполнителей объединяют классические стили и современные веяния, сохраняя и обогащая традиции мирового и отечественного искусства, раскрывая многообразие музыкального наследия.