



В первый день фестиваля туристы прибывали и прибывали в специально построенный эколагерь на высоком камском берегу. Здесь остановились те, кто готов был три дня провести в палатках и фестивалить с раннего утра до глубокой ночи. Их было немало! Окопавшись, целыми семьями, с детьми и собаками отправлялись смотреть вечерний концерт по случаю открытия фестиваля, а потом — на вольные танцы вокруг костра.

Главный фестивальный день — суббота, 8 августа. Благовоящие фестивалю «Камва» шаманы постарались: возможно, это был самый тёплый и солнечный день второй половины лета. Неудивительно, что «рамки» на входе в музей насчитали 7,5 тыс. посетителей, а ведь было немало тех, кто проходил через служебные ворота, минуя «рамки». Кого здесь только не было! «Индейцы» и «индейцы», барышни с тонким станом и сияющими глазами, суворые «викинги», аутентичные бабушки в красных сарафанах, записные тусовщики всех мастей — от покрытых татуировками и пирсингом до седеньких, в буклях и соломенных шляпках. Порой на фестивальную поляну смотреть было веселее, чем на сцену: тут и воздушные змеи, и длинный извивающийся китайский дракон, и жонглёры, и танцоры...

Пестрота публики соответствовала пестроте музыкальной программы. Вкус у директора фестиваля Натальи Шостиной безупречный, но широкий, допускает и бескомпромиссных аутентистов с самодельными «старинными» инструментами, и электронщиков с медитативным джазом, где этнические корни лишь едва-едва угадываются. Полная эклектика, короче. Но в музыкальном отношении программа безупречна! Гости из ближнего зарубежья — белорусская группа «Троица» и украинская SunSay — так «зажгли», что затанцевали все, независимо от вкусов и пристрастий.

Заключительный день фестиваля был посложнее: то и дело начинался дождь, что, впрочем, не помешало устроить Праздник нового хлеба с конкурсом национальных хлебов, хороводами и обрядом «зажинки», а также провести показы этномоды.

Город мастеров, индейская деревня, ленд-арт, акустические концерты у воды, выставка «Кочующие свитки», креативный фуд-корт, этнокино... Хохловка всё приняла, вместила и одомашнила. **К**