

СИМВОЛЫ

«Тяжело гордиться тем, что мир отрицает»

Социологи из ПГГПУ исследовали культурные предпочтения пермяков в 2012 и 2015 годах; изменения в цифрах наводят на любопытные мысли

Юлия Баталина

Кафедра культурологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета не первый год исследует вопросы региональной идентичности в привязке к культурным феноменам и процессам, происходящим в Пермском крае. Активные опросы под руководством заведующей кафедрой, кандидата культурологии Оксаны Игнатъевой и доцента кафедры, кандидата социологии Олега Лысенко проходили в декабре 2012-го и в июле 2015 года. Оба раза выборка составляла 1000 человек и была репрезентативной по полу, возрасту и месту жительства.

Задавали три вопроса: «Кто из исторических и культурных деятелей является символом Пермского края?», «Какие памятники культуры являются символами Перми?» и «Какие памятники природы являются символами Пермского края?»

Вопрос был открытым, никаких подсказок — каждый респондент писал в анкете то, что считал нужным.

Сравнение результатов 2012 и 2015 годов очень многозначительно и позволяет сделать интересные выводы.

Первая тройка людей — символов Пермского края изменилась незначительно: в 2012 году это были Татищев, Дягилев, Трутнев, а в 2015 году место Дягилева занял изобретатель Попов.

Олег Лысенко, впрочем, напоминает, что при выборке в 1000 человек погрешность составляет 3%; всё, что меньше 3%, — «в рамках погрешности», так что корректнее говорить о том, что в первом случае третье место делят Трутнев и Попов, а во втором — Трутнев и Дягилев.

«Основатель Перми» Василий Татищев и «изобретатель радио» Александр Попов демонстрируют заметный рост. «Подросли» и другие исторические деятели из первой двадцатки — например, инженер Славянов, доктор Граль. Рейтинг Виктора Басаргина за три года вырос с единицы до 10: был в пределах погрешности, а вырос до солидной цифры. Но это связано, скорее всего, с тем, что в 2012 году его ещё «не выучи-



Популярность «патриотических» памятников выросла в год 70-летия Победы

ли»: новый человек в Пермском крае, он ещё не очень ассоциировался с Пермью.

В целом наблюдается рост популярности исторических деятелей, знаменитостей прошлого, традиционных символов. Татищев подрастает — Дягилев падает: предпочтения оттекают от деятелей культуры к символам гражданской ответственности.

Любопытно, что оба — «памятники», и вокруг каждого из этих памятников в своё время было много споров. Теперь один красуется посреди города, а другой спрятан в помещении, поэтому один всё время напоминает о себе, а второй — нет. Исследования показывают, что памятник Дягилеву в открытом доступе всё же имел бы смысл.

Исследование демонстрирует, что СМИ оказывают огромное влияние на предпочтения пермяков. Дягилев находится в массовом сознании, а Пастернак — нет: есть его единичные упоминания в графе «Другое». Причина — Дягилевский фестиваль и его ежегодный активный пиар.

Государственное выше культурного

Ещё одно доказательство влияния информационной среды — резкое падение рейтинга Строгановых. Их активно пиарили в период выбора «Имени Перми Великой», а после того как их выбрали, пиар затих, и результат проявился немедленно.

Кто-то забывается в силу естественных причин, хореограф Панфилов например. Рейтинг Бориса Мильграма упал до нуля: как министр и культуртрегер он был более известен, чем как театральный деятель.

В целом в рейтинге «рулят» исторические деятели — те, в отношении которых выстроена определённая историческая память. Стабильно сохраняет позиции Молотов — скорее всё-таки историческое имя города, а не государственный деятель, поскольку реальный Молотов отношения к Перми не имел; а также бывший губернатор Олег Чиркунов. Последний даже немножко «вырос», так же как и последний советский руководитель Пермской области Борис Коноплёв. Оба они стали не реальными деятелями, в отношении которых звучало немало критики, а олицетворением прекрасного прошлого, когда по определению было лучше, чем в сложном настоящем.

Стабильно высокий рейтинг Юрия Трутнева — из этой же психологической сферы.

Есть и немало других любопытных моментов.

В 2012 году в категории «Другие» шесть раз упоминаются балерины: Надежда Павлова, Людмила Сахарова и просто «пермские балерины». В 2015 году балерины отсутствуют, зато появился Теодор Курентзис (два упоминания) и... шесть раз упомянут Чайковский! Наверное, это связано с юбилеем композитора, с конкурсом на создание ему памятника в театре его имени.

Кто из исторических, политических и культурных деятелей, на ваш взгляд, является символом Пермского края?

	2012	2015
1. Татищев	27,3	36,3
2. Дягилев	15,4	13,3
3. Трутнев	10,8	15,1
4. Строгановы	8,9	3,7
5. Попов	10,6	16,9
6. Славянов	9,7	10,4
7. Панфилов	3,5	0,4
8. Бажов	2,6	0,6
9. Граль	1,7	3,1
10. Басаргин	1,3	10,4
11. Демидов(ы)	0,8	4,3
12. Ермак	2,1	1,2
13. Коноплёв	1,6	3,1
14. Ленин	0,9	0,0
15. Мильграм	1,5	0,0
16. Мешков	2,4	2,2
17. Модерах	1,7	0,4
18. Молотов	3,7	2,7
19. Чиркунов	1,3	1,4
20. Ушаков	2,3	0,4
21. Другое	29,0	14,3
22. Затрудняюсь ответить	15,4	4,9