

Афиша 21–28 августа. Избранное

Главные события по версии Юлии Баталиной

Главным днём предстоящего уик-энда станет суббота, 22 августа. В этот день два главных действующих «лица» пермского культурного пейзажа — художественная галерея и оперный театр — символически открывают новый сезон. В галерее такое событие впервые, это новый формат работы художественного музея. Театр официально откроет сезон позже, а пока устраивает традиционное «превью» в виде акции «Оперный экстрим».

Пермская государственная художественная галерея приглашает на **торжественное открытие 93-го сезона** (0+). Центральное событие этого дня — презентация двух новых выставок, но и кроме этого посетителей ждёт насыщенная культурная программа.

Программа:
12:00 — открытие выставки «Фарфоровый путь: из древности в будущее»;
18:00 — открытие выставки «Полшага в сумерки» арт-группы «КУБ»;
18:30 — авторская экскурсия по выставке.

Кроме того:
• мастер-классы и встречи, посвящённые культуре и традициям Китая;
• музыкальная импровизация на диджереиду в пространстве выставки «Полшага в сумерки», исполнитель — Руслан Чергик (Пермь);
• ярмарка сувениров от арт-группы «КУБ»;
• театр теней и детское игровое пространство;
• розыгрыш призов по входным билетам галереи.

Пермская государственная художественная галерея, 22 августа

«Фарфоровый путь: из древности в будущее» (0+) — выставка шедевров современного китайского фарфора из музея провинции Цзянси (город Цзиндэчжень, Китай).

На выставке будет показано 80 разнообразных фарфоровых изделий: ваз, подносов, стаканов, декоративных блюд. Выставочное пространство, условно разделённое на три тематические части, познакомит зрителя с фарфоровыми изделиями с надглазурной росписью, с подглазурной росписью, а также выполненными по смешанной технологии.

Кроме того, на выставке будет представлена китайская традиционная живопись на свитках гохуа (бумага, шёлк) 1950-х–2000-х годов из собрания Пермской художественной галереи и частной коллекции пермского скульптора Алексея Матвеева. Китайская живопись гохуа — это уникальное древнее искусство, традиции которого не прерываются уже полтора тысячелетия. Она соединяет в себе эстетические качества каллиграфии и поэзии, музыки и изображения. Аллегория, символ и поэтическое образное толкование мира истари вошли в её эстетику.

Пермская государственная художественная галерея, 22 августа — 30 сентября



«Полшага в сумерки» (0+) — выставочный проект арт-группы «КУБ» (Пермь), представляющий творчество трёх пермских художников: Юрия Шикина, Егора Субботина и Юрия Смирнова. Это выставка-гротеск, свободная для интерпретаций. Её цель — освободить воображение зрителя, разбудить интуицию и наблюдательность, в малом увидеть великое.

Традиционно для «КУБа» выставка носит междисциплинарный характер и включает в себя как фантасмагорическую скульптуру Юрия Шикина, так и лёгкую, лиричную графику Егора Субботина и Юрия Смирнова.

Пермская государственная художественная галерея, 22 августа — 13 сентября



Выставка, посвящённая Году литературы (0+), открывается в Доме художника.

В экспозиции представлены новые работы пермских живописцев, графиков, скульпторов, прикладников, которые иллюстрируют произведения отечественной и зарубежной литературы или создают образы, связанные с этими произведениями целой цепью ассоциаций, рождённых свободной фантазией. Все работы отражают нерушимую связь Слова с Изображением. Выставка радуется смелостью художественных решений, яркостью красок, необычностью форм.

Дом художника, 27 августа — 24 сентября

«Оперный экстрим» (0+) в этом году состоится в седьмой раз. Зрителям всех возрастов найдётся занятие по душе: мастер-классы, экскурсии, игры на театральную тематику, занимательные и познавательные лекции.

Начнётся «Оперный экстрим» с концерта Брасс-ансамбля Пермского оперного театра. На мастер-классах музыканты расскажут о своих инструментах и дадут на них поиграть, а бутафоры научат делать самый «театральный» аксессуар — веер. Без смущения и угрызений совести взрослые зрители смогут подремать под классическую музыку, а юные — побегать по фойе и пошуметь. Самые любопытные смогут заглянуть в таинственное театральное закулисье, а самые азартные — посоревноваться на скорость прохожде-



ния «Оперного квеста». Увлекательная игра с десятью заданиями о спектаклях 144-го сезона потребует от команд (от двух до пяти человек) слаженности, эрудиции и смекалки.

Помимо уже традиционных занятий по классическому танцу и вокалу, дирижированию и хоровому пению, которые проведут артисты театра, пройдут и новые. Например, театральная видеостудия проведёт мастер-класс, на котором поделится секретами операторского и режиссёрского искусства. Под руководством профессионалов неопиты за два часа смогут снять и смонтировать фильм об «Оперном экстриме». Те, кто успеет записаться на мастер-класс (а мест всего 10), не только научатся снимать театральные события, но и заглянут на все остальные мастер-классы!

На «Анатомии балета» взрослые, не решившиеся сами встать к станку в классе, узнают, что такое плие, батман, антраша и какие шесть позиций лежат в основе всех балетных экзерсисов. На «Анатомии оперы» им подскажут, как отличить арию от ариетты, а крещендо от диминуэндо, что такое глиссандо, и расскажут, зачем певцам нужна была ария di baule — «ария из мешка».

Ещё одно нововведение этого года — «Побег из гримёрки», игра в популярном сегодня жанре escape room. Командный аттракцион, рассчитанный на троих, предполагает решение логических задач и одновременно ролевую игру, где каждый участник исполняет свой сценарий. Всем вместе необходимо за 20 минут выбраться из театральной гримёрки, следуя истории, основанной на сюжете известной оперы.

Центральным событием «Оперного экстрима» станет открытая репетиция оркестра MusicAeterna под управлением Теодора Курентзиса. Музыканты будут работать над концертной программой для сентябрьского выступления на Rhur Triennale — международном фестивале, в котором вместе с музыкантами, художниками, режиссёрами со всего света будут принимать участие и артисты Пермской оперы.

Подробное расписание «Оперного экстрима» можно найти на сайте театра: <http://permopera.ru/playbills/playbill/detail/11985>.

На ряд мастер-классов и на «Побег из гримёрки» необходима предварительная запись и приобретение дополнительных билетов.

Пермский театр оперы и балета, 22 августа, 14:00

Значительных кинопремьер на неделе немного.

«Каникулы» (16+) — американская комедия.

Расти Гризвольд — молодой отец и примерный семьянин, который очень хочет сплотить семью и воссоздать каникулы времён своего детства. Вместе с супругой и двумя сыновьями он решает совершить незабываемое путешествие через всю страну, конечной целью которого станет самый лучший тематический парк Америки. Всё тщательно спланировав, они отправляются в дорогу, надеясь, что их ждёт весёлое и увлекательное путешествие.



В начале пути всё происходит как нельзя лучше, но чем больше они отдаляются от дома, тем больше проблем их ждёт. Всё пошло совсем не так, как планировал Расти, но он не собирается останавливаться и готов сделать всё возможное для того, чтобы добраться до пункта назначения и подарить своей семье лучшие каникулы...

«Ультраамериканцы» (США, 2015) (18+) — ещё одна американская комедия, а на сей раз ещё и боевик с участием потрясающей актёрской парочки: Джесси Айзенберг (Цукерберг из фильма «Социальная сеть») и Кристен Стюарт из «Сумерек».



А вдруг ты — спецгент, обладающий уникальной боевой подготовкой и сверхинтеллектом? Просто ты забыл об этом... Как Майк Хоуэлл, лоботряс с бензоколонки, который безмятежно читает комиксы и курит дурь, пока славное прошлое не настигает его. И обдолбанный агент №1 становится мишенью №1.

Главная кинопремьера для детей — французский мультфильм **«Эволюция»** (6+), где в качестве режиссёра выступил популярный комедийный актёр Жамель Деббуз.



Это история о том, как обезьяна стала человеком. Упав с дерева после сытного обеда, «человекообразный обезьян» по имени Эдуард сломал переднюю лапу. Ему приходится встать на ноги и научиться передвигаться на своих двоих, чтобы выжить в полной опасности саванне.

В кинотеатрах с 27 августа

Завершаются летние органные вечера Пермской филармонии, и на заключительном концерте выступит органист из Италии **Джампаоло Ди Роза** (6+), который исполнит произведения Вольфганга Амадея Моцарта, Людвиг ван Бетховена, Сезара Франка, а также собственные сочинения.



Исполнитель обширного репертуара самого широкого стилистического спектра, Джампаоло Ди Роза является восходящей звездой мирового масштаба, органистом, чьи концерты регулярно проходят в Европе, России, Южной Африке, Австралии, США и Южной Америке, Гонконге, Макао и Сингапуре.

Он — обладатель семи академических дипломов, магистр в области органного исполнительства, доктор философии в музыкальном анализе.

Мастер импровизации, которой часто посвящает целые концертные программы.

В 2008 году он был назначен титулярным органистом и художественным руководителем Национальной португальской церкви в Ватикане.

Органный концертный зал, 28 августа, 19:00