

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФЕСТИВАЛЬ

Танцы на траве

Фестиваль «Камва 2015» победил непогоду

Юлия Баталина

У ежегодных событий есть отличная возможность праздновать каждый юбилей дважды! Таково важное открытие, сделанное фестивалем «Камва» и его бессменным директором Натальей Шостиной. Нынешний фестиваль — 10-й, проходит он каждое лето с 2006 года, стало быть, через год у «Камвы» юбилей — 10 лет! Но праздновать начали ещё нынче, событие объявили юбилейным и провели под девизом «Река времени». В качестве участников собрали давних друзей, не забыв и о новых открытиях.

За девять лет своей бурной жизни «Камва» претерпела многие трансформации, пережила немало приключений. Начинаясь она как фестиваль этнофутуризма — современного искусства, замешанного на этнике. Через несколько лет заявленный музыкальный формат стал организаторам тесен, и Наталья Шостина объявила «Камву» фестивалем эклектики, собирающим все форматы. Изначально «Камва» проводилась как серия концертов на разных площадках в Перми с кульминационным гала-концертом в архитектурно-этнографическом музее «Хохловка». Через несколько лет, не пожелав делить хохловскую поляну с «варяжским» «Движением», «Камва» переместилась в город, где обживала площадки от традиционных до самых экзотических: порт, пляж, парк им. Горького, стадион «Юность»... И вот — триумфальное возвращение в Хохловку.

Видимо, Наталья Шостина и её команда так соскучились по этому месту, что решили провести на заветных полянах не один день, а весь фестиваль. И никаких компромиссов! Самые преданные «камвоманы» даже ночевали прямо тут — для них был создан первоклассный эколагерь от туристической компании «Зелёный ветер». Именно здесь, в лагере на высоком берегу, откуда открывался сногшибательный вид на камские дали, состоялось открытие фестиваля, здесь же проходили все самые тусовочные,

«клубные» концерты, которые заканчивались за полночь.

Эколагерь — это особая атмосфера. «Индейцы» из Юго-Камского поставили расписные вигвамы и тотемные столбы, воркутинские оленеводы торговали пеммиканом, а туристы всё прибывали и прибывали — с малыми детьми, собаками и велосипедами. По лагерю гуляли неформалы всех мастей и изводов: растаманы в гигантских цветных шапках, хиппи в цацках, реконструкторы в исторических костюмах... Девушки тут же заплетали венки, так что главный образ хохловской «Камвы» — девочка в венке — будет, думается, присутствовать во всех изданиях, которые напишут о фестивале.

Главным фестивальным днём стала суббота, 8 августа. В Перми очень удачно отключили воду Большекамского водозабора, и население массово переместилось за город, благо и погода этому способствовала. Шутки, посвящённые капризам уральского лета, украшали добрую половину концертных выступлений. Красноярская (но проживающая в Москве) группа «ВеданЪ КолодЪ» поделилась страшилками, которыми музыкантов пугали перед поездкой на фестиваль: мол, в Перми так сыро, что комары летают величиной с корову и ползают хищные слизи. Приехали — а тут благодать!

Благодать длилась всю субботу. Публика, блаженно разлёгшаяся на травке перед главной сценой, умудрилась и позагорать, и поплясать. Одна

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

