

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

С детьми в параллельный мир

Под Чердынью в шестой раз прошёл этно-ландшафтный фестиваль «Зов Пармы»

Владимир Соколов



Палаточный лагерь раскинулся, как всегда, на огромной поляне неподалёку от села Камгорт, фестивальные события проходили там же. Как водится, фестиваль собрал тысячи людей. Приезжающие могли убедиться в этом сразу же, услышав от работников платной стоянки: «Мест нет!» — уже к обеду второго дня, когда на фестиваль стали подтягиваться те, кто выехал из Перми в субботу утром. Для припозднившихся оставалось два варианта: припарковать автомобиль на обочине, под знаком «Остановка запрещена», или вернуться на несколько сотен метров назад, припарковать автомобиль подальше, но легально и, навьючившись скарбом, брести до лагеря пешком. Впрочем, под запрещающим знаком свободных мест тоже не было.

Если вы приехали с детьми и при этом хотите слышать только этномузыку и только со сцены, а ночью спокойно выспаться, вам не в лагерь. За небольшим ручейком есть некошеное поле — вам туда. В лагере, увы, даже в самом дальнем, тихом с виду уголке, вас ждут грустные песни о нелёгкой судьбе представителей уголовного мира или незамысловатые трели о пацанской или девичьей любви, исполненные сомнительного достоинства голосами. Всё это раздаётся из разной мощности динамиков у каждой четвёртой палатки.

Если же вы умеете абстрагироваться от этого, а также от нецензурных возгласов разной степени эмоциональности и громкости, доносящихся отовсюду, если вас не корбит вид очень нетрезвых людей в удобных тренировочных штанах, кричащих в сторону сцены «Слышь, кончай базарить... Пой давай!», вы легко получите то, зачем приехали.

Фестиваль «Зов Пармы» — из тех, на которых действительно хорошо детям. Хороводы, танцы, мастерские, старинные игры, стрельба из лука, действующая модель катапульти, стреляющая пушка, детские сказ-

