

# «С этим подрядчиком надо было расставаться»

*Расторгнут контракт на реконструкцию Пермского театра оперы и балета*

Об этом со ссылкой на источник в краевом министерстве сообщил «Коммерсантъ-Прикамье». Контракт на 2,7 млрд руб. был заключён с генподрядчиком ОАО «КБ высотных и подземных сооружений». Договором предусматривалась реконструкция Пермского театра оперы и балета и строительство новой сцены.

**К**ак рассказал изданию министр строительства и ЖКХ Пермского края Виктор Федоровский, на сегодняшний день подписано мировое соглашение с ОАО «Конструкторское бюро высотных и подземных сооружений». «Мы расстались практически без штрафных санкций. Хотя контракт и был заключён и у подрядчика



были определённые расходы на участие в конкурсе, сами строительно-монтажные работы не были начаты, стороны практически не понесли затрат. Это связано в том числе с тем, что КБ ВиПС не сделало рабочую документацию», — пояснил господин Федоровский.

Министр уточнил, что предыдущий контракт с этим же подрядчиком не исполь-

зен: «На данный момент мы документации по строительству театра не имеем, имеем только стадию «П» (проект), которая прошла экспертизу. Строить театр без рабочей документации не представляется возможным». Виктор Федоровский сообщил, что контракт на выполнение рабочей документации краевые власти также намерены расторгнуть, но это, скорее всего, будет сделано через суд.

На сайте госзакупок уже размещена информация о прекращении исполнения контракта, а также опубликовано решение КБ ВиПС об отказе. В нём, в частности, говорится, что бюро «неоднократно уведомляло заказчика об обстоятельствах, препятствующих производству работ», а также «о вынужденной приостановке работ».

Исполнительный директор Пермского театра оперы и балета Галина Полушкина по просьбе «Нового компаньона» прокомментировала сложившуюся ситуацию. Она подтверждает факт расторжения контракта с КБ ВиПС и оценивает его скорее положительно: работа с этим подрядчиком давно вызывала нарекания у представителей театра. «С этим подрядчиком

надо было расставаться, — считает Галина Полушкина, — и решение было принято уже давно». По словам директора театра, руководство КБ ВиПС пошло на расторжение контракта легко.

Тем не менее Галина Полушкина не согласна с утверждением газеты о том, что «самый крупный краевой инвестпроект, запущенный в этом году в реализацию, — реконструкция оперного театра и строительство новой сцены — окончательно заморожен». Она уверена, что после окончания сезона отпусков будет заново рассмотрен вопрос о строительстве отдельно стоящего здания для театра с большой сценой. При предыдущей реконструкции театра, в 1957–1959 годах, сцена, построенная ещё до революции, расширена не была — реконструкции подверглись только зрительный зал, фойе и административные помещения.

Таким образом, театр по-прежнему располагает сценой, которая не соответствует стандартам даже XX века, и строительство нового здания для него жизненно необходимо.



## «Мерседес-Бенц» Sprinter Classic Benefit\*. Перезагрузка.

Прессуем наши цены

1 296 000 ₽

Воспользуйтесь программой утилизации от «Мерседес-Бенц» и приобретите микроавтобус «Мерседес-Бенц» Sprinter Classic по специальной цене 1 296 000 руб. \*\*

\*Классик. Бенефит.

\*\* Цена действительна с учетом программы Утилизации от «Мерседес-Бенц» и государственной программы льготного лизинга автотранспортных средств для автомобиля Mercedes-Benz Sprinter Classic MRT 411 CDI (17+1) в базовой комплектации на 1 июля 2015 г.

Предложение ограничено.



Mercedes-Benz  
Vans. Born to run.