

Ваши творческие планы?

Сформирован график театральных премьер на сезон 2015/16

«Главным» пермским театром по традиции считается Пермский театр оперы и балета. Балет – это вообще «наше всё», поэтому главное событие первой половины предстоящего сезона наверняка многих обрадует: главный балетмейстер театра Алексей Мирошниченко будет заново ставить «Лебединое озеро».

К предыдущему варианту балета было много претензий: да, постановщик Наталья Макарова творчески использовала хореографию Фредерика Эштона, но при этом финал получился не очень выразительным. К тому же балет активно эксплуатировался и просто физически изнашивался. Сейчас же, по словам генерального менеджера театра Марка де Мони, Мирошниченко готовит что-то «совершенно роскошное». Премьера планируется на ноябрь 2015 года.

Остальные большие премьеры руководство театра приберегло на конец сезона. В мае 2016 года будет представлена постановка произведения современного французского композитора Филиппа Эрсана Tristia, написанного по заказу театра. По замыслу художественного руководителя Теодора Курентзиса, это будет «дягилевский» проект, то есть постановка, от начала до конца сделанная под единым творческим руководством, которое распространяется на замысел, на само произведение и на его постановку.

Tristia — латинское слово, которое переводится как «печальный». Так назывался в Древнем Риме особый жанр грустных песен, и произведение Эрсана, конечно же, грустное. Но название ему дало в первую очередь известное стихотворение Осипа Мандельштама:

*Я изучил науку расставанья
В простоволосых жалобах ночных.
Ждут воль, и длится ожиданье —
Последний час vigiliis городских,
И чьту обряд той петушиной ночи,
Когда, подняв дорожной скорби груз,
Глядели вальд заплаканные очи
И женский плач мешался с пеньем
муз...*

Этот текст — один из многих — положил на музыку Филипп Эрсан. Все прочие тексты, вошедшие в Tristia, написаны заключёнными тюрем России, Франции и Японии. Это стихи о свободе, о смысле жизни — в общем, об очень возвышенных материях.

Основа этого произведения — хоровое пение, но в постановке будет также и балет.

В июне 2016 года состоится премьера «Гравиаты» Верди в постановке Боба Уилсона. Тут можно много не писать: Уилсон — ведущий американский режиссёр, работающий как в музыкальном, так и в драматическом театре. Говорят, москвичи уже начали интересоваться билетами на пермскую премьеру.

И всё же главным событием предстоящего театрального года Теодор Курентзис считает исполнение оратории Баха «Страсти по Матфею», на которое он решил далеко не сразу: планируется собрать мощный международный состав оркестра и солистов. Руководитель театра надеется, что это исполнение, которое планируется на февраль 2016 года, станет таким же популярным, как «Дидона и Эней» Пёрселла, а созданная после концерта запись станет новым эталоном исполнения этого произведения.

Кроме того, театр планирует весело и разнообразно отпраздновать Новый год: в конце декабря будет оперно-симфонический концерт по произведению Курта Вайля под названием «Новогоднее кабаре», а также традиционный «Щелкунчик», где за пульт встанет Теодор Курентзис. В зимние каникулы Большой симфонический оркестр под управлением Валерия Платьева и режиссёр Татьяна

на Полуэктова представят детскую театральную-симфоническую программу, куда войдут «Детский альбом» Чайковского и «Путеводитель по симфоническому оркестру» Бенджамин Бриттена; на старый Новый год — 13 января — планируется очень красивый концерт хора MusicAeterna.

Будет ещё много симфонических программ, концертных исполнений опер и камерных вечеров.

Пермскому академическому Театру-Театру пока не удаётся провести запланированную реконструкцию большой сцены, стало быть, в очередной раз откладывается премьера мюзикла «Винил», который театр репетирует уже два года. Тем не менее без мюзиклов зрители театра не останутся. Сезон откроется в сентябре серией спектаклей под названием «Триумф русского мюзикла»: на большой сцене будут сыграны подряд все мюзиклы, которые есть в репертуаре театра.

На малой сцене в это же время состоится подряд несколько премьер. Режиссёр Семён Серзин, который ставил на этой площадке абсурдистскую драму «Всё будет хорошо», представит спектакль «Бунт» по повести Пушкина «Дубровский». Итальянка Алессандра Джунгини ставит эротическую пьесу англичанина Дэвида Хэйра «Голубая комната» — ремейк классической пьесы австрийского драматурга XIX века Артура Шницлера «Любовный хорват». Право постановки она заработала на «Лаборатории современной режиссуры».

Третьей премьерой «Сцены-Молот» станет «Догвилль» по сценарию Ларса фон Триера, который поставит режиссёр Андреас Мерц-Райков, уже осуществивший в Театре-Театре постановки «Ричарда III» и дилогии Бертольда Брехта «Согласный/Несогласный».

Все эти три спектакля будут представлены в течение осени 2015 года.



Пермский ТЮЗ новый, 52-й сезон откроет в сентябре, первой премьерой станет спектакль для младших школьников «Сказки Оле-Лукойе»

На большой сцене главный режиссёр театра Владимир Гурфинкель поставит в будущем сезоне «Поминальную молитву» Григория Горина. Премьера планируется в декабре.

До конца 2015 года состоятся ещё две большие премьеры. Польский режиссёр Анджей Бубень, много работающий в России, поставит «Весёлые похороны» Людмилы Улицкой. Актриса и режиссёр Юлия Ауг, которая была участницей одной из «Лабораторий молодой режиссуры», проводимых театром, поставит на большой сцене «Мefisto» по мотивам романа Клауса Манна.

Вторая половина сезона начнётся в Театре-Театре с нового мюзикла: художественный руководитель театра Борис Милграм планирует в начале 2016 года поставить водеvil «На всякого мудреца довольно простоты» по пьесе Александра Островского. Музыка по заказу театра написала Лора Квинт, стихи — Николай Денисов.

В Пермском театре кукол готовятся три премьеры: «Кот в сапогах» по сказочной пьесе Гейнца Калау, «Стойкий принц» молодого драматурга Аси Волошиной, поднимающий проблему «инаковости» в детской среде, и «Снежная королева» Ханса Кристиана Андерсена. Кроме того, в театре принято решение восстановить два спектакля — «Северная сказка» и «Золушка».

Откроется сезон 19 сентября премьерой спектакля «Кот в сапогах» в постановке художественного руководителя театра Александра Янушкевича.

Пермский ТЮЗ новый, 52-й сезон откроет тоже в сентябре. Первой премьерой станет спектакль для младших школьников «Сказки Оле-Лукойе». Инсценировку по мотивам историй Ханса Кристиана Андерсена написала актриса театра Ксения Жаркова, ставит её заслуженная артистка России Татьяна Жаркова, а декорации и

костюмы создаёт заслуженный художник России Юрий Жарков. Они не однофамильцы, а члены одной семьи, так что это семейный спектакль во всех смыслах.

Художественный руководитель театра, народный артист России Михаил Скоморохов начал работу над спектаклем «Огневушка-поскакушка». Инсценировку сказов Павла Бажова написала известный драматург из Екатеринбурга Ярослава Пулинович. Художник-постановщик — Александр Казначеев.

Молодой режиссёр Максим Соколов, которого зрители ТЮЗа знают по спектаклю «Школа для дураков», возьмётся за постановку «Обыкновенного чуда» Евгения Шварца.

Много премьер планирует театр «Балет Евгения Панфилова», а театр «У моста» надеется в 2016 году провести второй международный фестиваль драматургии Мартина МакДонаха.

Юлия Баталина

• спорт

Евгений Леонтьев

«Звёзды» универсиады

Обзор спортивных мероприятий Перми за неделю

Футболистки «Звезды-2005» помогли сборной России обыграть Колумбию, «Молот-Прикамье» отправит ведущих игроков в КХЛ, а «Амкар» одержал победу над венгерским «Вашашем» в Австрии.

Хет-трик Пантюхиной

Футболистки женского футбольного клуба «Звезда-2005» помогли одержать победу сборной России в матче с Колумбией со счётом 8:0 в рамках Всемирной летней универсиады в южнокорейском Кванджу. Екатерина Пантюхина забила три мяча, Анастасия Поздеева дважды переиграла вратаря соперника, а ещё один гол на счету Валентины Орловой. Также в этом

матче приняли участие ещё две футболистки пермской команды — Дарья Макаренко и Алёна Нурғалиева.

В 1/4 финала российской сборной предстоит сыграть с Бразилией.

Определён соперник «Звезды-2005» в матче 1/4 финала Кубка России. Им стал красноярский «Енисей», который в 1/8 финала со счётом 3:1 переиграл ижевское «Торпедо». Матч состоится на красноярской земле 25 июля.

«Молот-Прикамье» готовится к новому сезону

Хоккейный клуб «Молот-Прикамье» подписал контракты с группой игроков и расстался с ведущими хоккеистами. В предстоящем сезоне за пермский клуб снова будет выступать защитник Павел Ворожнин, ранее уже защищавший «молотовские» цвета в сезоне 2013/14. Также в Пермь переберутся нападающий Никита Сафонов из клуба МХЛ «Горняк» (Учалы), форвард ХК «Славутич» (Смоленск) Сергей Рябухин, защитник ХК «Ермак» (Ангарск) Никита Сеницын.

Большая группа игроков приглашена на просмотр на первый предсезонный сбор. Из прошлогоднего состава «Молота» очередной сезон в Перми начнут защитник Арсений Ерохин, нападающие Никита Ремезов, Константин Куликов, Иван Захарчук.

А вот защитники Максим Верёвкин и Григорий Глебов продолжат карьеру в клубах КХЛ. Верёвкин переходит в «Амур» (Хабаровск), а Глебов приглашён в «Адмирал» (Владивосток). За их переходы «Молот-Прикамье» получит соответствующие компенсации.

Тем временем французский интернет-портал

hockeyarchives.com опубликовал ежегодный рейтинг 250 лучших хоккейных клубов Европы по итогам сезона 2014/15. «Молот-Прикамье» занял 159-е место в рейтинге клубов Европы. Первое место в нём занимает московский ЦСКА.

На очереди Австрия

25 футболистов клуба «Амкар» отправились на заключительный учебно-тренировочный сбор в австрийский город Штергсбах, который находится в 120 км от Вены, на востоке страны.

В Австрии команда проведёт до 14 июля. «Красно-

чёрные» уже провели первый товарищеский матч, в котором померились силами с будапештским «Вашашем». В итоге — крупная победа пермской команды со счётом 5:0.

Ещё одним соперником пермяков станет неоднократный чемпион Югославии, а ныне самый титулованный клуб Сербии белградский «Партизан». Заключительным соперником «Амкара» по австрийскому сбору будет ещё один венгерский клуб — «Мезьокешвед», занявший в минувшем сезоне четвёртое место во втором дивизионе чемпионаты Венгрии.