

# О мечтах разных поколений

Продолжается конкурс «История моей семьи». Юлия Санникова записала воспоминания своей бабушки Александры Григорьевны, сейчас ей 81 год, и племянницы Ани, которой исполнилось 10 лет.

На создание этого рассказа меня подтолкнули размышления о женской судьбе в нашей семье, о мечтах и желаниях разных поколений, о слабости и силе женских рук...

## Варежки с зерном

Когда началась война, мне было шесть лет. Мама и старший брат Вася работали в совхозе с утра до вечера, отец ушёл на фронт, а я училась в школе и помогала по дому. Летом и осенью было ещё ничего, терпимо, а вот зимой становилось тяжело, холодно и голодно.

Самая тяжёлая зима была в 1945 году. Мы давно не получали писем от папы, и мама часто болела. Именно тогда брат Вася перевозил зерно из совхозных амбаров в соседний посёлок, а мне сказал, чтоб я ждала его за деревней, у старой берёзы на повороте. И дал наказ: «Поеду, буду песню петь. Если весёлую, то выходи смело, а если грустную, то сиди, как мышка, тихо-тихо и не высывайся, а проеду — выйди на дорогу и смотри внимательно!»

Вот пришла я в пролесок у дороги, села в сугроб и смотрю на небо синее, на сосны высокие да мечтаю: вот бы

не было войны... и папка бы домой пришёл, и мы бы картошки много весной посадили, а совхоз бы тогда всё зерно нам, деревенским, отдал, потому что солдат на войне кормить не надо будет, а мама бы из муки пирогов с пистиками напекла... и мы бы наелись так, чтоб животы лопнули...

Слышу, повозка едет, и Вася поёт громко, чтоб я слышала, о матери, что сына потеряла, — значит, сидеть мне надо в кустах. Проехала повозка, я ещё чуток посидела и вышла на дорогу. Смотрю — варежки Васиных на снегу лежат. Подняла я их, а они зерном набиты доверху и друг в друга заправлены, чтоб зёрнышки не высыпались. Схватила я варежки, за пазуху сунула и бежать, а у самой сердце в пятках стучит: страшно, поймают — накажут и меня, и брата.

Пришёл Вася вечером домой, руки красивые, все в цыпках, мы грели их да растирали, а из зерна мама болтанку сварила, густую, вкусную.

Почему тогда брат вторые варежки не взял — то ли не было запасных, то ли боялся, что догадаются, — сейчас уж и не помню, столько лет прошло, а вот сон об этом нет-нет да и приснится. Сижусь за большим столом и маленькими детскими пальчи-



• конкурс

ками те золотистые зёрнышки перебираю! Вот так!

## Ёлка на стене

Перед самым Новым годом наша семья переезжала на новую квартиру. О, это был грандиозный переезд! Баулы, мешки, пакеты и сумки, сумки, сумки... На следующий день мы уже были в новой квартире и к нам в гости, на помощь маме и папе, пришли бабушка, тётя Юлия и мой двоюродный брат Игорь.

Мы с Игорем вспомнили, что скоро праздник, а ёлки-то у нас нет. Папа же идти в гараж отказался — у него не было ни сил, ни времени. Тогда мама нам разрешила нарисовать ёлку прямо на стене, на старых обоях.

И вот мы с братом тоже принялись за работу. Рисовали и красками, и карандашами, и даже фломастерами, а из цветной бумаги вырезали шарики и клеили гирлянды.

Когда мама увидела нашу красавицу, то чуть не упала. Ёлка была от самого потолка и до пола — яркая, красивая, наряженная. Конечно, поводить хоровод вокруг ёлочки нам не удалось, зато такого необычного Нового года в моей жизни уже, наверное, не будет, потому что утром под моей ёлкой появились подарки и... следы, также нарисованные на обоях. Папа сказал, что их оставил Дед Мороз, потом посмеялся и прибавил: «Теперь мы знаем, в какой стороне он живёт», — следы вели на северо-восток.

# Напоминаем условия конкурса

Мы предлагаем вам прислать в редакцию интересную, трогательную или поучительную историю из жизни своей семьи и приложить к ней фото.

Лучшие истории мы опубликуем на страницах газеты, а их авторы получат призы от спонсоров конкурса: торты компании «Киты еды», мастер-класс для всей семьи в мастерской керамики «Леонардо», билеты в кинотеатр «Синема Парк» и «Парк научных развлечений».

Авторы самой интересной истории станут обладателями главного приза — путёвки выходного дня в санаторий «Демидково» на семью до четырёх человек.

Присылайте ваши истории в редакцию «Пятницы» по адресу Пермь, ул. Сибирская, 276 или по электронной почте [friday@idk.perm.ru](mailto:friday@idk.perm.ru) с пометкой «на конкурс». Работы принимаются до 6 июля.

В письме должны быть указаны: фамилия, имя, отчество автора (полностью), возраст участника конкурса, название работы, контактный телефон для связи с участником/представителем участника. Текст работы и фото предоставляются на конкурс в распечатанном или электронном виде (текст — формат Word, фото — формат jpg, размер фото не менее 1 Мб).

В конкурсе могут принять участие все желающие не моложе 18 лет, кроме сотрудников газеты, сотрудников партнёров конкурса и их родственников.

Победители конкурса самостоятельно, за свой счёт оплачивают предусмотренные действующим законодательством налоги и сборы, связанные с получением призов.

За ходом конкурса следите на странице ВКонтакте [vk.com/friday\\_stories](https://vk.com/friday_stories).

Результаты мы объявим в номере от 10 июля 2015 года.

Ваша редакция

Генеральный спонсор:



Официальные спонсоры:



• АНОНС

## «TerraCotta на Вильве — 2015» посвящается детям

Фестиваль-резиденция керамического и ландшафтного искусства в этом году посвящается детям посёлка Всеволодо-Вильва. Участники арт-резиденции создадут детскую площадку для игр и творчества.

В команду мастеров помимо приглашённых из Санкт-Петербурга и Перми профессиональных скульпторов, керамистов, кузнецов и художников по обработке дерева войдут местные участники: мастера из керамической и кузнечной мастерских Всеволодо-Вильвы, а также групп юных художников, работы которых будут использованы при создании сооружений.

Арт-резиденция завершится праздничным открытием площадки: на нём соберутся жители района и гости из Пермского края. Для них пройдут мастер-классы по керамике, кузнечному делу и резьбе по дереву, где расскажут о технологиях и процессе создания вновь открытой арт-площадки.

«TerraCotta на Вильве» проходит в посёлке Всеволодо-Вильва в пятый раз. Инициатором проведения фестиваля выступил фонд «Юртин» — тот же, что был инициатором создания музея «Дом Пастернака» в посёлке Всеволодо-Вильва. Изначально фестиваль был посвящён керамике, но последние два года активно объединяет разные виды декоративно-прикладного искусства.

Каждый год команда мастеров находит чем удивить гостей. Так, например, в прошлом году мастер по дереву Николай Карелов из Лысьвы создал деревянную скульптуру трёхметрового уральского комара, успевшую стать своеобразной визитной карточкой фестиваля.

Праздник, посвящённый открытию детской арт-площадки, состоится 25 июля.

newsko.ru

Укрепляет свою память	«Многоэтажная дорога»	Архитектурная «луко-вица»	Овощ, который и тянут, и чешут				
Ребёнок, «достойный» ремня	Прыжок на ухабе		Большой дом в России	Разборка с увольняемым		Винный велосипед	
Камень для монументов	Сын сохотого		Автор картины «Мика Морозов»	Таран пешехода		Воровка кларнета	
«Замени-тель» характера	Апелляция	Жертва коррозии					
Метка на «спине» дамы	Певца Бабаян	Божье послание вороне	Пробуждение по новостям				
«Прорубь» в Европу Петра I	Штрихкот	Схема сетей	Косметика за казённый счёт	«Кузница» украинских законов	Пара, выводящая рулады	Амба	
			«Мэрия» с часовой башни				
Горячительное для камикадзе	«Голова», спасённая Суховым				Французская монета		
Факт дезертирства мяча		Профи, дока					

Прогноз погоды на выходные	
Пятница, 3 июля	
Переменная облачность, небольшой дождь	северо-западный 4 м/с
+10°C	+16°C
Суббота, 4 июля	
Переменная облачность, небольшой дождь	северо-западный 4 м/с
+6°C	+12°C
Воскресенье, 5 июля	
Переменная облачность, без осадков	северо-западный 2 м/с
+6°C	+15°C

Ответы на sudoku, опубликованное в №23, 26 июня 2015 года

7	6	2	3	5	4	9	8	1
9	3	8	7	6	1	4	5	2
4	1	5	2	9	8	7	3	6
2	4	9	5	1	3	8	6	7
3	5	6	8	7	9	2	1	4
1	8	7	4	2	6	3	9	5
6	9	4	1	3	2	5	7	8
5	2	3	6	8	7	1	4	9
8	7	1	9	4	5	6	2	3

Ответы на сканворд, опубликованный в №23, 26 июня 2015 года

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Спина. Топот. Рождение. Содом. Хачапури. Тётя. Ефим. Тост. Страсти. Обуза. Хибара. Тропа. Око. Лис. Век. Подвиг. Соло. Ной. Кап. ПО ВЕРТИКАЛИ: Волос. Ворон. Подкат. Нанду. Томат. Кепи. Чёрт. Пята. Рост. Лесостепь. Синусоида. Островок. Тик. Сахалин. Ребус. Акепа. Окоп. Иго.

пятница 16+

№24 (731) 3 июля 2015 г. Пермская городская газета «Пятница»

Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ 59-0454 от 22.11.2010, зарегистрировано УФС по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пермскому краю.

Учредитель: ООО «Газета «Пятница»

Издатель: ООО «Издательский дом «Компаньон»

Директор: Дмитрий Овсов

Главный редактор: Ольга Богданова ([friday@idk.perm.ru](mailto:friday@idk.perm.ru))

Начальник отдела рекламы: Надежда Бессонова ([bna@idk.perm.ru](mailto:bna@idk.perm.ru)) Тел.: (342) 210-40-28, 210-40-23

Адрес редакции и издателя: 614000, Пермь, ул. Сибирская, 276. Тел.: (342) 210-40-23, 210-40-28, 210-40-26

Вёрстка: Препресс-центр ИД «Компаньон» [prepress@idk.perm.ru](mailto:prepress@idk.perm.ru)

Отпечатано: ООО «Престиж», 620014, г. Екатеринбург, ул. Хохрякова, 74 Заказ №1956 Тираж 110 000 экз. Печать офсетная.

Поступившие в редакцию материалы не рецензируются и не возвращаются. За содержание рекламы редакция ответственности не несёт.

Статья под рубрикой «продолжение темы» размещена в рамках муниципального контракта.

При перепечатке материалов и сведений, опубликованных в «Пятнице», ссылка на газету обязательна.

Мнения авторов публикаций могут не совпадать с позицией редакции.

Газета выходит по пятницам.

Распространяется бесплатно.

Подписано в печать: по графику 01.07.2015 г. в 16.00, фактически 01.07.2015 г. в 16.00.

Объём 2,0 п. л.