



Продолжение. Начало в «Компаньон magazine»
№2 (88) апрель 2015, №3 (89) май 2015

Реальная Пермь

Расцвет игрового кино:
фильм «Любимчик»

Раз в 25 лет звёзды над Пермью складываются в такую конфигурацию, что здесь снимается игровой фильм. Впервые это случилось в 1966 году, когда режиссёр Константин Березовский снял фильм «Три с половиной дня из жизни Ивана Семёнова», который стал популярным во всём Советском Союзе. Второй раз это произошло в 1991-м: режиссёр Павел Печёнкин снял боевик «Любимчик», который посмотрели 5 млн зрителей.

Фильм снимался на кредитные деньги. Инвестором стал Пермкомбанк. Впоследствии Павел Печёнкин комментировал это событие так: «Мы со всей дури вляпались в эту историю».



В 1991 году Павел Печёнкин «со всей дури вляпался в историю», имевшую, впрочем, кассовый успех, — он снял боевик «Любимчик», который посмотрели 5 млн зрителей