

Так или иначе все авторы, представленные в первой тройке пермского рейтинга, находятся по сравнению с предпочтениями самарцев и саратовцев если не на тех же позициях (как «Шестой дозор» и «Пятьдесят оттенков серого»), то очень близко к ним. Так, «Блудный сын» Дины

Рубиной в Саратове занимает шестую позицию, а в Самаре пока дочитывают вторую часть трилогии — «Голос», которая располагается на пятом месте. Кроме того, все позиции топ-3 предпочтений пермяков полностью идентичны общероссийским данным.

### Сергей Тармашев «ОДИН В ПОЛЕ НЕ ВОИН»

Роман-антиутопия, действие которого разворачивается в гибнущем постапокалиптическом обществе будущего, рассказывает о противостоянии Добра, в роли которого выступает майор Плетнёв со своим отрядом, и Зла — беспощадного правительства, озбоченного лишь материальной наживой. Смогут ли бойцы ОСОП, объявившие войну грозному Сателлиту, освободить местных жителей от непосильного труда и восстановить справедливость?



### Татьяна Полякова «МИССИЯ СВЫШЕ»

Существуют ли прошлые и будущие жизни? Могут ли они пересекаться? Ответы на эти и многие другие вопросы предстоит узнать



### Алексей Иванов «ЁБУРГ»

Города Ёбург нет на карте. Это особенное, мистическое место, образовавшееся в непростое время перехода советского Свердловска в современный Екатеринбург. Роман пермского писателя рассказывает о людях той эпохи, которые создавали свой мир, со своими понятиями и законами, превращаясь из «знакомых из соседнего двора» в настоящие легенды.

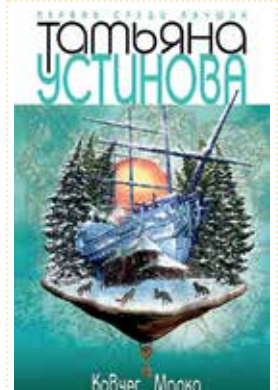
### Татьяна Устинова «КОВЧЕГ МАРКА»

Сбившуюся с пути в горах Приполярного Урала группу туристов находит Марк Ледогоров, который провожает всех на таёжный кордон, предоставляя

главной героине детективного романа «Миссия свыше». Получив очень странное послание от гуру буддистского центра, она начинает подозревать,

что встреча четырёх людей, давших друг другу клятву встретиться в другой жизни, не может обойти её стороной. Возможно, она — одна из них...

всё необходимое для комфортного пребывания. Казалось бы, свершилось чудо, и больше ни одному из членов группы ничего не угрожает... Однако загадочное убийство, произошедшее на кордоне, сбивает с толку всех: и Марка, и туристов.



### Донна Тартт «ЩЕГОЛ»

Роман, ставший лауреатом Пулицеровской премии, Донна Тартт писала более 10 лет. «Щегол» — это эпическое повествование о силе искусства,

о том, какое воздействие оно оказывает на человеческую душу и как может повлиять на судьбу. Так, главным утешением 13-летнего сироты Тео Декера становится украденный из художественного музея шедевр голландского мастера. В общероссийском рейтинге роман занимает позицию ниже, а в региональном топ-10 он не представлен вообще.



### Захар Прилепин «ОБИТЕЛЬ»

В своём романе прозаик, публицист, музыкант, двукратный финалист премии «Большая буква» Захар Прилепин

обращается к совершенно другому времени и опыту. История молодого человека, оказавшегося в Соловецком лагере, описывает всю его жизнь, уместившуюся в одну осень, в которой любовь и боль переплетены друг с другом, а жертв и палачей порой невозможно отличить друг от друга.



### Вадим Панов «СОКРОВИЩА ЧИСТОГО РАЗУМА»

Менсала — одна из самых кровавых и страшных планет Герметикона, а её наследие — это лишь войны и боль. Именно её в качестве надёжного укрытия для испытаний своего изобретения и выбирает инженер Холь. Однако его уединение

нарушают Павел Гатов и Андреас О'Мерсу, за которыми вели настоящую охоту лучшие из лучших...

