

**?** Вы — карикатурист, телеведущий, писатель... А по первой профессии — вообще психиатр. Кто из всех этих Бильжо главный?

— Вы забыли: я ещё и киноактёр! В фильме известного режиссёра Александра Кота, автора многих замечательных фильмов, я играю врача-офтальмолога. Фильм называется «Инсайд», а раньше было рабочее название «Слепая любовь», которое мне больше нравилось. Там Саша Яценко, известный наш актёр, играет роль человека, который потерял зрение. Там много приключений, всяческие перипетии, любовь с медсестрой, которая работает в отделении, где я врач-офтальмолог... Роль у меня довольно большая, этот врач оказывается важным человеком и в судьбе героя, которому ставит диагноз, и в судьбе медсестры, которая никак не может родить ребёнка.

**?** Это серьёзный фильм?

— Это очень серьёзный фильм.

**?** Вас все воспринимают как человека очень ироничного...

— Я ироничный человек, но здесь всё серьёзно.

НА ШУТКИ, КОТОРЫЕ ПОКАЖУТСЯ ВАМ ОБИДНЫМИ, МОЖНО ОТВЕЧАТЬ ТЕМ ЖЕ ОРУЖИЕМ — СЛОВОМ ИЛИ РИСУНКОМ. НО ТОЧНО ЗА ЭТО НЕЛЬЗЯ УБИВАТЬ, ИЗБИВАТЬ ИЛИ НАКАЗЫВАТЬ ЛИШЕНИЕМ СВОБОДЫ!

**?** Расскажите о ваших книгах. Ведь именно они стали поводом для вашего визита в Пермь.

— Сейчас у меня как раз вышла новая книга — «Кулинарная книга Петро-

вича»... А вообще, книг у меня много, и книги разные. Их можно разделить на три направления. Первое — это чужие тексты, которые я иллюстрировал. Две книжки мы сделали с Григорием Остером, и на обложке написано «Григорий Остер и Андрей Бильжо». Если там 100 текстов Григория Остера, значит, там 100 моих рисунков. Страница Остера — страница Бильжо.

Второе направление — это просто альбомы моих рисунков на определённые темы, вроде огромного, трёхкилограммового альбома «Петрович», которого уже, наверное, нет в продаже. Толстенный кирпич такой. Последняя на сегодня книжка этого направления называется «Классики», это сборник карикатур, очень хорошо изданный, на тему классики: классика музыкальная, литературная, классика живописи и так далее.

И третье направление — книги, которые я сам пишу и сам в них рисую. Этим книг скоро будет уже больше десятка! Ну, вот, например, книжка под названием «Моя Венеция», которая вышла в издательстве Ирины Прохоровой «Новое литературное обозрение»...

**?** Считается, что для русского человека это главный путеводитель по Венеции!

— Мне приятно, что многие действительно ходят с этой книжкой по Венеции, она периодически допечатывается, допечатывается, допечатывается... Даже есть туристическое бюро, для которого я вожу по Венеции экскурсии.

Я эту книгу написал, потому что в Венеции уже почти 14 лет регулярно пребываю. Не скрываю, купил там маленькую квартирку, потому что заболел Венецией и всё время думал про Венецию, всё время говорил исключительно про Венецию, стал постепенно сходить с ума... Для того чтобы себя каким-нибудь образом вылечить — я же психиатр, я понимал, что со мной происходило, — решил наши отношения с ней из «гражданского брака» перевести в официальные и, в общем, зарегистрировал наши отношения. Теперь у нас брак втроём. В хорошем смысле: я, моя жена и Венеция.

Я этот город называю «Негород», пишется слитно и с большой буквы «Н», потому что ничего подобного на земном

