

В пермском стиле

Коллектив пермских учёных на фестивале «Гений места» презентовал книгу, посвящённую теме пермской городской идентичности

Книга «Стилистические особенности пермской городской идентичности» была выпущена издательством «Маматов» в конце 2014 года. В течение пяти лет над ней работали учёные и студенты педагогического и классического университетов и Пермского научного центра УрО РАН. Итогом их совместных трудов стал сборник исследований, посвящённых разным аспектам жизни пермяков: привычкам, культурным ценностям, экономическому поведению и гражданской позиции.

Какие мы?

Представляя книгу, кандидат социологических наук, доцент кафедры культурологии Пермского педагогического университета Олег Лысенко заметил, что «битвы» за то, что является символом Перми и «кто такие пермяки», будут идти всегда. И дело не в каких-то наших, местных особенностях — такие «битвы» идут и в других городах и странах.

Чтобы узнать о самоощущении жителей, исследователи попросили пермяков охарактеризовать себя и других горожан. Подсказок при этом не давалось: каждый мог назвать не более пяти качеств без каких бы то ни было дополнительных вводных. Оказалось, многие считают пермяков добродушными, открытыми, трудолюбивыми и вместе с тем некультурными, грубыми и неактивными.

Проводя опрос, учёные попросили его участников охарактеризовать ещё и жителей Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, городов-соседей Перми, а также других городов Прикамья. Выяснилось, что в представлении опрошенных наш город занимает промежуточное положение между столицами и Екатеринбургом с одной стороны и городами Поволжья и собственной провинцией с другой. «То есть жители Перми... не числят себя в разряде «отсталых», заштатных городов. На роль последних у них приготовлены города малые и, отчасти, соседи, в первую очередь Киров и Ижевск», — пишут исследователи.

Наши символы

Медведь, театр оперы и балета, художественная галерея и памятник «Пермяк — солёные уши» — вот главные пермские символы. Их пермяки называли, отвечая на открытый вопрос о том, что, по их мнению, является пермским символом культуры. Среди других популярных вариантов — памятник Татищеву, Героям добровольческого танкового корпуса, буква «П», ротонда, памятник на Вышке-2, а также Белогорский монастырь и Хохловка.

Отдельно участников опроса просили назвать природные символы Перми. Безусловным фаворитом среди них стала Кунгурская ледяная пещера.

Игорь Катаев



Памятник медведю стоит на первом месте среди всех объектов культуры, с которыми готовы идентифицировать свой город пермяки

«Интересным фактом, выявленным в ходе проведенного нами исследования, является то, что 17% опрошенных пермяков одинаково принимают в качестве символов Перми досоветские, советские и современные символы. Видимо, именно для этой категории пермяков характерно «движение от моностилистической культуры к полистилистической», характерен свободный выбор в отношении жизненного и культурного стиля», — комментируют авторы книги.

Пермяки нового класса

Отдельное исследование, которое провели аспирант кафедры культурологии Пермского педагогического университета Анастасия Рицкова и кандидат исторических наук, доцент, заведующая кафедрой культурологии педагогического университета Оксана Игнатьева, было посвящено творческим индустриям в Перми. Для этого были опрошены собственники-основатели творческого бизнеса в нашем городе, сотрудники компаний творческой направленности и люди, реализующие культурные проекты вне своего основного места работы.

«Идея исследования творческих индустрий в Перми пришла ко мне в разгар «пермской культурной революции». Я обратила внимание на то, что начали появляться проекты, механизм реализации которых отличается от каких-то стандартов, появился новый класс людей, которые выделяются из толпы, — рассказывает Анастасия Рицкова. — И тогда я натолкнулась на труд Ричарда Флоринга, который говорил о появле-

нии класса новых профессиональных работников, которые по-иному смотрят на этот мир, создают новые практики».

В книге можно найти отрывки из бесед с руководством книжного магазина «Пиотровский», Sister's bar. Некоторые участники опроса пожелали остаться неназванными. Главный вывод, который делают авторы исследования, — креативный класс в Перми появился, но его развитию пока препятствуют определённые проблемы.

«Очень сложно работать без господдержки. Многие из тех, кто давал интервью, говорили, что работают практически в ноль. Но они не хотят в этом останавливаться. Часть инициатив оказалась совершенно некоммерческой — их авторы хотели принести в город что-то новое, — говорит Анастасия Рицкова. — В городе не хватает агентства по развитию креативных индустрий, которое выступило бы буфером между государством и инициативами, которые возникают в городе».

Рассказать полно о содержании нового издания его авторы за полтора часа презентации, конечно, не успели. Кроме того, у них есть идеи исследований, которые в эту книгу не вошли и, как надеются авторы, ещё будут продолжены.

Прочитать книгу «Стилистические особенности пермской городской идентичности» можно в интернете — на сайте издательства «Маматов» www.mamатов.ru. Кроме того, она продаётся в магазине «Пиотровский», владельцы которого и организовали фестиваль «Гений места», пригласив на него авторов издания для презентации.

Почитал? Передай другому

Александр Пушкин вдохновил «Пермскую пригородную компанию» на буккроссинг в электричках

Накануне дня рождения Александра Пушкина — 6 июня — «Пермская пригородная компания» запускает акцию «Год литературы в электричках». На окнах электропоездов появятся тысячи наклеек с известными цитатами из произведений русских писателей.

Кроме того, стартует акция «Почитал? Передай другому». В вагонах работает разъездная библиотека, где каждый может оставить книгу для другого пассажира или наоборот взять книгу с собой на дачу.

Сергей Канцур, генеральный директор ОАО «Пермская пригородная компания»:

— Известный факт: в когда-то самой начитанной стране мира сегодня читают мало. Это касается не только молодёжи, но и людей, рождённых в советскую эпоху. Я уверен, никакой гаджет не сможет заменить шест бумажных листков книги. Надеюсь, разъездная библиотека найдёт отклик у наших пассажиров. А тысячи цитат невольно заставят каждого или вспомнить любую книгу, или взять в руки и перечитать.

newsko.ru

Памятник неограниченным возможностям

В Перми хотят установить памятник паралимпийцу Тарасу Крыжановскому

С предложением создать в городе новый объект памяти выступил спортивный клуб «Пермские медведи» и региональное отделение Паралимпийского комитета России в лице его руководителя Владимира Нелюбина.

«Тарас Крыжановский — уроженец Пермского края, чемпион Паралимпиады по лыжным гонкам и биатлону, знаменосец Олимпиады в Турине, завоевавший огромное количество наград для российской сборной. Это очень яркая для региона фигура. К сожалению, он недавно ушёл из жизни. Для многих Тарас символизирует победу, в том числе и над ограниченными человеческими возможностями. Мы направили предложение поставить памятник спортсмену в Паралимпийский комитет России, и оно было одобрено», — рассказал председатель ре-

гионального отделения Паралимпийского комитета в Пермском крае, заслуженный тренер России Владимир Нелюбин.

По словам Нелюбина, на данный момент соответствующие письма с предложением направлены в администрацию Перми и губернатора Пермского края. Художники уже создали эскизы памятника Тарасу Крыжановскому. Сейчас идёт работа над макетом монумента.

«Пока непонятно, из какого материала он будет сделан. Монумент будет изображать нашего паралимпийца

с олимпийским факелом», — уточнил Нелюбин.

Место для памятника должно быть определено советом по топонимике при главе Перми. Пока что соответствующее предложение туда не поступало.

Как пояснил Владимир Нелюбин, финансировать создание и установку памятника будут из частных инвестиций, а поставить его могут уже в этом году.

«В этом году исполняется 20 лет Пермской городской федерации физической культуры и спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, и мы бы хотели установить памятник именно сейчас, празднично, в торжественной обстановке, пригласив великих спортсменов, которые лично зна-

ли Тараса Крыжановского, сопроводить мероприятие концертом и так далее, — рассказывает Владимир Нелюбин. — Надеюсь, что этот памятник станет знаковым для всей России — о других подобных монументах я лично не слышал».

Людмила Крыжановская, мама Тараса:

— О том, что сыну будет поставлен памятник, я узнала ещё на его похоронах от Владимира Нелюбина. Конечно, я очень этому рада. О том, где будет поставлен памятник и как именно он будет выглядеть, мне пока неизвестно, но предполагается, что монумент поставят в одном из городских скверов.

Ульяна Артёмова