

ОБРАЗ ЖИЗНИ

EX LIBRIS

Там, где ступала нога пермяка

В рамках фестиваля книг и путешествий «Гений места» прошла презентация книги Андрея Королёва «Тайны полюсов недоступности»

РУЗАННА ДАНОЯН

Затёртое в пыль выражение «где не ступала нога человека» в применении к путешественнику Андрею Королёву приобретает совершенно особый смысл: Королёв и есть та самая «нога», которая впервые ступает на неизведанные земли.

Вот уже 15 лет Андрей с товарищами реализует программу «В поисках полюсов недоступности»: определяет наиболее недоступное место на очередном материке или крупном острове, собирает команду и добирается до этого места, попутно поднимаясь на высочайшую вершину территории. Последнее получается не всегда: Королёв не из тех романтиков, которые склонны к излишнему риску. Спортивная цель для него не ценнее безопасности.

Путешественник — наиболее общее определение для того, чем Королёв занимается. Если пытаться определить его профессию более точно, то получится гораздо длиннее: кандидат географических наук, доцент кафедры туризма географического факультета ПГНИУ, трижды чемпион России по спортивному туризму, председатель Федерации спортивного туризма Пермского края. Недавно он стал лауреатом Строгановской премии, которая будет вручена ему 20 июня.

Впрочем, читатели изданий «Компаньона» всё это уже знают: на протяжении последних 10 лет журнал «Компаньон magazine» публикует рассказы путешественника о его приключениях, а газета «Новый компаньон» уже поздравила своего автора с заслуженной наградой общественности. Публиковался Андрей и в других журналах, российских и зарубежных. Например, в National Geographic, в Geo. Эти очерки, а также путевые дневники стали основой книги «Тайны полюсов недоступности», которая вышла в пермском издательстве «Траектория».

К моменту презентации книги на фестивале «Гений места» 31 июня ей исполнилось... два дня. Только что из типографии! По замыслу издателя

Юлии Ворожцовой и редактора Юлии Баталиной, книга должна идейно продолжить знаменитую советскую серию «XX век. Путешествия», в которой выходили книги Тура Хейердала, Джона Фосетта, Владимира Арсеньева и других легендарных первопроходцев XX века. Впрочем, внешне издание «Траектории» принципиально отличается от советской серии: оно больше форматом и гораздо богаче иллюстрировано. Места, по которым путешествует Андрей Королёв, настолько прекрасны, что даже без специальной техники путешественники привозят умопомрачительные кадры, грех было их не использовать.

Презентация, как и многие другие события фестиваля «Гений места», прошла в очаровательном дворике за кинотеатром «Триумф», в котором старая Пермь в полной гармонии уживается с модной современностью. Гости спрашивали путешественника, много ли благодаря ему в мире появилось названий вроде «Пермь», «Пермский», «Камские зори»... Королёв ответил, что сам не помнит!

Андрей Королёв, автор книги «Тайны полюсов недоступности»:

— Первый раз название «пик Пермь» мы дали вершине высотой 5500 м в истоках Амазонки. Соорудили тур из камней и спрятали в нём непромокаемую капсулу, а в ней записку о том, что отныне эта гора называется «пик Пермь». Нам вообще часто приходится давать названия горам и перевалам, которые на карте обозначены только высотами, да и высоты почти всегда указаны неверно.

В книгу «Тайны полюсов недоступности» вошли далеко не все рассказы Андрея Королёва о путешествиях. «Траектория» готовит к изданию второй том.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

