



## Юбка как символ страны

Другой опыт на пути детского познания новой жизни — умение правильно завязывать мужскую юбку-пасо. Для мьянманца это важно, потому что без этой юбки у него не бывает детства. Если младшие школьники ещё ходят в тёмно-зелёных форменных шортиках, то, когда они становятся постарше, переходят на юбку. Тёмно-зелёная юбка сопровождает мьянманских парней и девушек все годы их школьной жизни. В университете — тоже форменная одежда и тоже юбка с расцветкой и орнаментом, характерным только для этого университета. Во многих офисах и госучреждениях юбка — неременный элемент униформы. Поэтому мьянманец просто по определению должен уметь красиво повязывать юбку — так, чтобы она не смотрелась криво и чтобы узел спереди был изящным и красивым.

Собственно, пасо — это не юбка в европейском понимании. Это широкая труба из ткани. В ней легко могут поместиться два человека, но предназначена она для одного. Для того

чтобы её завязать, надо влезть внутрь трубы (это делается не через голову), а затем взять ткань с двух сторон и на несколько секунд принять с ней позу парящего орла с распротёртыми в стороны крыльями. Можно также задумчиво поболтать крыльями вправо-влево, чтобы найти золотую середину. А потом резким движением правая рука идёт налево вперёд, а левая — с зеркальной точностью движется ей навстречу. Вся лишняя ткань собирается спереди в виде двух складок. Затем верхние концы складок скручиваются друг с другом и заталкиваются за пояс. Спереди получается ровный красивый узел. Можно в таком виде идти гулять и радоваться жизни.

Пасо — символ Мьянмы не только потому, что одетые в неё мьянманцы отличаются от жителей остального мира. Да, она подчёркивает их консерватизм — в соседних странах все давно уже массово проголосовали за европейские штаны. Но именно юбка идеально подходит к жаркому климату, а в сезон дождей её длину можно легко регулировать, подворачивая трубу из ткани сверху.

## Созерцание жизни за чашкой чая

Квинтэссенция жизни восточного человека — это чай. Умение правильно его пить — тоже наука. При этом главное — это не внешние чайные церемонии, а внутреннее осознание того, что за чем следует. То есть какой момент чаепития требует соответствующего настроения.

Мьянманский сладкий чай с молоком называется «лепхе-йи». Это самый популярный напиток у среднего и старшего поколений жителей Мьянмы. О процессе его приготовления можно рассказывать часами. Собранные чайные листья сушатся, поджариваются и толкутся в порошок. А перед подачей на стол этот чай должен томиться в термосе несколько часов. Даже грубая классификация даёт не меньше 10 его разновидностей, зависящих от климата местности и предпочтений ее жителей. В Янгоне, например, три главных вида лепхе-йи: более сладкий, более крепкий и обычный.

Крепость лепхе-йи обычно приглушена молоком, хотя на самом деле это очень крепкий чай. Его пьют перед работой таксисты, которым предстоит колесить