



Колокольня церкви Благовещения Пресвятой Богородицы (1910 год).
Село Покча, Чердынский район

на закате, пейзаж выглядит загадочно и исключительно зловеще. Какая-то дикая красота. Что-то среднее между киношными болотами Баскервилей и «домом у дороги». Здесь есть огромное дерево, треснувшее и обуглившееся от удара молнии, рухнувший купол, упавшие опоры в колокольне. Деревья на крыше храма, летучие мыши... И в любую, даже очень жаркую летнюю, погоду внутри здания резкая и неестественная прохлада.

СЛОВНО ЗАТЕРЯННАЯ В ЛЕСАХ МУЗЫКА: ВИЛЬГОРТ, КАМГОРТ, ИСКОР... И НЕРЕАЛЬНЫХ РАЗМЕРОВ ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ В КАЖДОМ ПРИДОРЖНОМ СЕЛЕ...

Вал, видимый вокруг здания, — некогда бывшая ограда. А незаметные холмики под ногами — это могилы внутри церковного двора. Зияющее поле вокруг и есть Салтаново. Пройдёт полсотни лет, и топограф сотрёт слово «деревня» с карты. Вот откуда столько урочищ с фамильными названиями на севере Пермского края.

Многие годы, да что там годы — столетия, это был успешный и мощный торговый путь, соединяющий Чердынь и территории «большой земли». Словно затерянная в лесах музыка: Вильгорт, Камгорт, Искор... и нереальных размеров православные храмы в каждом придорожном селе...

Мы живём в уникальное время. Природа берёт своё, очищая огромные территории от былых людских жилищ, от судеб и истории целого тысячелетия. Но в то же время мы ещё можем видеть материальные свидетельства былого величия, культуры, соперничества первых русских поселений с дикой уральской природой. Сегодня счёт в пользу природы. Что будет дальше — мы пока не знаем. Но само время дало нам возможность путешествовать в историю, не очень напрягая свои ресурсы и время.

Предлагаю этим пользоваться!

Олег Андрияшкин