

Люди в «Масках»

Пермские театры стали российской сенсацией: собрали 35 номинаций на Национальную театральную премию «Золотая маска». Отличились Театр оперы и балета, Театр-Театр, «Балет Евгения Панфилова» и даже небольшой частный театр кукол «Карабаска». Правда, призы достались не всем: пять «Масок» получил Пермский театр оперы и балета за оперу Генри Пёрселла «Королева индейцев» в постановке Питера Селларса под музыкальным руководством Теодора Курентзиса; три «Маски» достались Театру-Театру за мюзикл «Восемь женщин». С таким количеством наград Пермь оставила все прочие нестоличные российские города так далеко позади, что их почти не видно.

Вот что по этому поводу думают главные герои пермской «масочной» гонки — художественный руководитель Пермского театра оперы и балета Теодор Курентзис и его коллега из Театра-Театра Борис Мильграм.

