

афиша
для детей

клубы по интересам

ГАЛЕРЕЯ ТУФЕЛЬКИ

Мастер-классы «Туфельное настроение» (6+) | ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 12:00

ДЕТСКИЙ «ЧЕРДАК» МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА PERMM

«Я — художник» (13+) | 23 мая, 14:30

«Прогулки с художниками» (6+) | 24 мая, 12:00

МУЗЕЙ ПЕРМСКИХ ДРЕВНОСТЕЙ

«Ночные сказки о мамонте» (6+) | 28 мая, 19:30



театр

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Я буду Балдой!» (12+) | 23 мая, 13:30, 17:00

«Елена Премудрая» (7+) | 24 мая, 11:00, 13:30

«У ковчега в восемь» (9+) | 26 мая, 11:00, 13:30

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«38 попугаев» (4+) | 22 мая, 10:30; 23 мая, 11:00, 13:30

«Кошкин дом» (4+) | 24 мая, 11:00, 13:30; 26 мая, 10:30

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Капризка» (4+) | 23 мая, 14:00

«Огниво» (4+) | 24 мая, 14:00

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

«Комната сказок» (3+) | 23, 28 мая, 11:00, 14:00

ДОМ АКТЁРА

«У Слонёнка день рождения» (3+) | 23 мая, 11:00

«Сказка о капризной царевне» (3+) | 23 мая, 16:00

«Таинственный гиппопотам» (3+) | 24 мая, 16:00



КИНО

КРИСТАЛЛ | VERY VELLY

«Необыкновенное путешествие Серафимы» (Россия, 2015) (6+)

Реж. Сергей Антонов. Мультфильм | до 27 мая

СИНЕМА-ПАРК

«Хранитель луны» (Франция, 2015) (6+)

Реж. Александр Эбоан, Бенуа Филиппон. Анимация | с 28 мая

ПРЕМЬЕР

«Оз: нашествие летучих обезьян» (Индия, Мексика, 2014) (0+)

Реж. Альберто Мар. Приключения

«Снежная королева — 2: перезаморозка» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Алексей Цицилин. Приключения

«Тайна тёмной комнаты» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Ольга Беляева. Приключения

«Это твой день» (Россия, 2013) (0+)

Реж. Олег Массарыгин. Приключения

«Тэд Джонс и Затерянный город» (Испания, 2012) (6+)

Реж. Энрике Гато. Мультфильм, приключения

«Гора самоцветов» (Россия, 2013) (0+)

Сборник мультфильмов

ПРОЕКТ «КИНОДЕТСТВО»: НОВЫЕ РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

«Маша и Медведь. Героями не рождаются. Новые эпизоды» (0+)

«Машины сказки. Конёк-Горбунок в гостях у сказочницы» (0+)

«День Медведя» (0+)

«Тише, бабушка спит» (6+)



что ещё?

ПАРК ГОРЬКОГО

День мыльных пузырей (0+) | 24 мая, 17:00

пятница
приятное с полезным

Рекламная служба:
210-40-28,
210-40-23

реклама

Афиша 22–27 мая.
Избранное

Главные события недели по версии Юлии Баталиной

Разумеется, главное событие, которое проходит на протяжении всей недели и выходит за её пределы — это Дягилевский фестиваль. Казалось бы, на этом можно поставить точку, но есть ещё несколько событий, которые могут стать сенсациями, пусть не глобальными, а местными, пермскими, или даже чьими-то личными: это, например, премьера очередного спектакля для взрослых в Пермском театре кукол, премьера в «Балете Евгения Панфилова», марафон хоров в рамках фестиваля «Поющее поле Прикамья» или выставка художницы Анастасии Георгиевской.

Дягилевский фестиваль набирает обороты и достигает максимальной плотности событий. Главное в ближайшие дни — спектакль современной хореографии **Kaash** (16+), творение крупнейшего британского хореографа современности Акрама Хана.

Британский хореограф и танцовщик бенгальского происхождения Акрам Хан — один из самых востребованных и титулованных постановщиков в мире современного балета. Он ведёт диалог со зрителем на уникальном метаязыке, лексика которого не что иное, как альянс западного contemporary dance и восточного нарративного танца катхак.

Kaash (на языке хинди «если бы») — первая полнометражная работа Акрама Хана, премьера которой состоялась в 2002 году и сразу взорвала умы искушённой публики. Камерный состав танцовщиков (два юноши и три девушки) под сложный ритм табла представил в аскетичном пространстве сцены эпическое действо об устройстве мира. Отправной точкой для хореографа послужил образ индуистского бога-творца Шивы.

Пермский театр оперы и балета, 23 мая, 19:00

Ряд важнейших фестивальных событий связан с творчеством **Леонида Десятникова**, который отмечает в этом году 60-летие, а на фестивале выступает в качестве куратора-резидента.

Десятников-гала (12+) — авторский вечер к 60-летию композитора.

Органный концертный зал, 26 мая, 19:00



По традиции, в программе фестиваля есть несколько ночных гала-концертов, которые проходят в Доме Дягилева и отличаются особой атмосферой. Собираясь ближе к полуночи в Доме, музыканты играют свои любимые произведения в темноте при свете ламп-светлячков, причём программу концерта слушатели узнают только в самом конце, после аплодисментов.

Участниками **Скрипичного гала** (18+) будут **Патриция Копачинская, Илья Грингольц и Каролин Видман**.

Дом Дягилева, 22 мая, 22:00

В **Piano-gala** (18+) встретятся постоянные участники Дягилевского фестиваля **Антон Батагов, Алексей Любимов и Полина Осетинская** — выдающиеся пианисты современности, каждый из которых известен своими неожиданными репертуарными поисками.

Дом Дягилева, 28 мая, 23:00

Участники **вокального ансамбля старинной музыки Odhecaton** (Италия) (16+) — обладатели лучших мужских голосов Италии, специализирующиеся в области музыки эпохи Возрождения и барокко. За выразительность фразировки, глубину прочтения поэтических текстов и кристальную чистоту звука певцов не раз сравнивали с «ангелами» (El País) или «врачевателями» (Amadeus).

Пермский театр оперы и балета, 25 мая, 21:00

Ещё одна сенсация фестивальной программы — показ спектакля «Электротеатра «Станиславский» **«Вакханки»** (18+).

Трагедию Еврипида в переводе Иннокентия Анненского поставил хорошо известный в Перми греческий режиссёр Теодорос Терзопулос. Мистерия, с которой когда-то начинался весь мировой театр, приобретает новый смысл и напряжение, когда её разыгрывают молодые актёры. В главной роли — бога Диониса — прима «Электротеатра» актриса Елена Морозова.

Выставочный центр «Пермская ярмарка», 29 мая, 17:00 и 20:00

Как всегда, Дягилевский фестиваль включает и выставочную программу. В Музее советского наива откроется персональная выставка Павла Леонова **«Последний романтик Страны Советов»** (6+), посвящённая 95-летию со дня рождения художника.

В истории искусства XX века имя Павла Петровича Леонова стоит в одном ряду с такими художниками, как Анри Руссо и Нико Пироманишвили. Сегодня Павел Леонов — самый известный со-

ветский наивный художник, произведения которого разошлись по музейным и частным коллекциям всего мира. Он смог проникновенно и точно рассказать в своих произведениях о том идеале жизни, который был обещан Коммунистической партией и правительством советскому народу. Окрылённый лозунгами о равенстве, добре и справедливости, он стал романтическим интерпретатором этих утопических идей.

Музей советского наива, 26 мая — 27 июня



Дягилевский — не единственный фестиваль, который происходит на предстоящей неделе. В ближайший уик-энд Пермская филармония проведёт традиционный **фестиваль хоров «Поющее поле Прикамья»** (6+).

Весь день на площади перед Органным залом будет продолжаться марафон хоров и вокальных ансамблей. Начнёт его Академический хор «Млада», который, в отличие от коллег, выступит внутри Органного зала. Хор исполнит военные песни и лучшие акустические акапельные номера из разных программ.

Органный концертный зал, 24 мая в 12:00

В **марафоне хоров open-air** примут участие ансамбли «Воскресение» и «Россияне», ансамбль солистов «Хорус-квартет» с патриотическими песнями и песнями военного времени. Затем выступит Сводный детский хор Перми и Пермского края в сопровождении Камерного оркестра музыкального театра «Орфей». Завершит марафон сводный хор всех участников фестиваля.

Площадь перед Органным концертным залом, 24 мая, 15:00

«Балет Евгения Панфилова» представляет **одноактный балет «Саломея»** (12+) на музыку Арво Пярта. Идея и хореография принадлежит московскому хореографу Ларисе Александровой (Москва). Отправной точкой спектакля является одноимённая поэтическая драма Оскара Уайльда и иллюстрации к ней Обри Бёрдслея.

ДК им. Гагарина, 25 мая, 19:00

Художественный руководитель Пермского театра кукол Александр Янушкевич посвящает свой новый спектакль для взрослых Году литературы. Знающие люди не поверят: Янушкевич со своими куклами поставил **«Толстую тетрадь»** Аготы Кристоф (18+).

Роман швейцарской писательницы венгерского происхождения Аготы Кристоф «Толстая тетрадь» критика называла самой безжалостной книгой XX столетия. «Толстая тетрадь» — книга обо всех войнах, обо всей несправедливости, им сопутствующей, сразу. Повествование о невероятной жестокости военной жизни, вложенное в уста детей, открывает ещё один ракурс зрения на войну и даёт необыкновенное ощущение правды.

Пермский театр кукол, 29 и 30 мая, 19:00



Самая любопытная выставка (помимо тех, что открываются в рамках Дягилевского фестиваля) будет демонстрироваться в Галерее Марины Фельдблюм «25/17». Это **персональная выставка Анастасии Георгиевской «Потерянные лица»** (0+).

Анастасия Георгиевская — художница родом из Перми. Прожив два года в Шри-Ланке, художница многое переосмыслила. За это время было создано несколько серий работ, в экспозиции будут представлены две из них — «Потерянные лица» и «Материнский капитал». По мнению художницы, они отражают путь, который она прошла от осознания себя как личности к обретению истинных ценностей бытия.

Галерея «25/17», до 21 июня