

Земля косолапых

Пермячка Ирина Журавлёва продюсирует съёмки уникального документального фильма о жизни медведей на Камчатке



Игорь Шпиленок

Курильское озеро Южно-Камчатского заказника называют «медвежьим раем». Именно сюда направится съёмочная группа, чтобы снять документальный фильм об удивительной жизни медвежьих семей. Наблюдение за косолапыми в течение всего периода бодрствования позволит открыть тайны взросления только что появившихся на свет медвежат, показать процесс их знакомства с миром дикой природы, постижения первых уроков мамы-медведицы, а также рассказать об опытах дружбы, опасностей и приключений.

«Во второй половине жизни, когда мне и з р я д н о надоела бюрократическая сторона управленческой работы, я решил полностью отделиться от фотографии. Теперь у меня работа-мечта: доносить до людей красоту дикой природы, будить их для природоохранных инициатив, при этом находясь в гуще событий, — рассказывает идейный вдохновитель проекта съёмок Игорь Шпиленок. — Я мечтал, что геогра-

фия моих фотоэкспедиций расширится до всей заповедной России. Так и было, пока я не открыл для себя Кроноцкий заповедник на Камчатке и не влюбился в эту суровую землю!»

Продюсером будущего фильма стала пермячка Ирина Журавлёва. Именно она в прошлом году организовала в Перми выставку «Красота леса». Тогда в рамках экспозиции в сквере у Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского были показаны работы лучших фотографов дикой приро-

ды — призёров и лауреатов авторитетных российских и международных конкурсов.

Ирина Журавлёва, продюсер фильма «Медведи Камчатки. Начало жизни»:

— Лес — это храм природы. Человек на протяжении всей своей истории пытался постичь этот тонкий мир и понять своё место в нём. В лесу человек осознаёт свою причастность ко всему сущему, возвращается к себе, восстанавливается физически и духовно. Наши фильмы — проводники в мир природы, живущий по своим законам, но гостеприимный к тем, кто входит в него с уважением и открытым сердцем.

Одна из главных целей фильма — показать красоту дикой природы российских заповедников и национальных парков и пробудить у людей желание сохранить

эти места. Также в планах съёмочной группы — решение научных задач в процессе длительного наблюдения за первыми месяцами самого важного периода жизни медведя — его рождения и взросления. Как говорят участники проекта, ранее никто в мире, и тем более в России, не проводил столь длительные видеосъёмки отдельно взятых медвежьих семей.

Общий бюджет фильма составляет 15 млн руб. Сейчас на сайте www.planeta.ru объявлен сбор средств на съёмки фильма. «В данный момент мы находимся на стадии активного поиска партнёров. Ваша помощь важна именно сейчас, когда съёмочная группа закупает оборудование», — пояснила Ирина Журавлёва.

Съёмки планируется начать в мае этого года. Они продлятся до ноября.

Возвращение святого

По благословию митрополита Пермского и Кунгурского Мефодия в Перми идёт сбор народных средств на съёмку фильма о житии древнерусского святого Трифона Вятского. Создание фильма станет своеобразным паломничеством по святым местам Пермского края и других регионов России.

В течение всего апреля в Перми проходил форум «Пермь: история как пространство диалога». Среди его многочисленных мероприятий была презентация проекта документального фильма «Трифон Вятский — подвижник и чудотворец». Главным героем нового фильма стал древнерусский святой, нёсший служение в прикамских и вятских землях в конце XVI — начале XVII века и сыгравший значительную роль в судьбе российских городов.

Игорь Сапко, глава Перми:

— Можно назвать целый ряд политических, общественных и духовных деяте-

лей, которые оказали влияние на судьбу нашей страны и нашего народа. Некоторые из них широко известны, некоторые только возвращаются к нам из прошлого. Причём возвращаются, зачастую, усилиями даже не профессиональных историков, а простых энтузиастов. Но ценность возвращения от этого меньше не становится. Неслучайно идея снять фильм о Трифоне Вятском нашла живой отклик и у митрополита Пермского и Кунгурского Мефодия, и у научно-общественного сообщества.

Инициаторами съёмок выступили пермский журналист Вячеслав Дегтярников и продюсер Елена Веселкова. В фильме «Трифон Вятский — подвижник

и чудотворец» его авторы воссоздадут атмосферу Московского царства в судьбоносный период правления последних Юриковичей и смуты. Планируется провести съёмки в крупных российских музеях Архангельска, Санкт-Петербурга, Москвы, а также в храмах и монастырях, воздвигнутых в местах особого почитания Трифона Вятского. В основу фильма лягут уникальные документы, найденные в Чердынском музее истории веры.

Поддержку проекта оказали представители духовного и культурного сообщества из Кирова.

Владимир Быков, глава Кирова:

— Жители Вятского края всегда с уважением относились к своей истории. Благодаря нашим общим усилиям жемчужиной засияла гордость Вятки — Свято-Успенский Трифонов мона-

стырь, обитель, основанная преподобным Трифоном Вятским, а в конце мая мы откроем в Кирове памятник этому святому. Мы с большим удовольствием поддерживаем пермский проект по созданию документального фильма о нашем соотечественнике.

Авторы фильма приглашают пермяков принять участие в создании фильма и оказать финансовую помощь в съёмках проекта-паломничества «Трифон Вятский — подвижник и чудотворец». За первые две недели акции было собрано более 180 тыс. руб. Сбор средств продлится до 9 мая 2015 года. К этому времени нужно собрать 500 тыс. руб. Перечислить средства можно с банковской карты на интернет-площадке Boomstarter — www.boomstarter.ru/projects/318144/49496.

Рузанна Баталина

• десятая муза

Рузанна Баталина

Вечная «ЧУДО-ТЕПЛИЦА» срок службы более 30 лет

Многим садоводам знакомо, когда крыша теплицы проседает или ломается под тяжестью снега. Выход есть!



Компания «Воля» специализируется на производстве теплиц уже **21 год**. За это время инженерами было разработано более 15 моделей «Чудо-Теплиц».

Совсем недавно на рынок вышла новая «Чудо-ТЕПЛИЦА». Ее характерной особенностью является необычная форма и сверхпрочные характеристики к снеговым нагрузкам. Каждая дуга такой теплицы выдерживает **700 кг**,

а снеговая нагрузка составляет **450 кг/м²**, что превышает норму нашего региона в 2 раза. Такая нагрузка характерна для сибирских и арктических снежных зим.

Для производства теплиц «Воля» используется мощный оцинкованный профиль сечением **60х20мм**, что полностью исключает коррозию, не имеет сварочных швов, не требует фундамента, а также полностью исключает уход зимой.

Пенсионерам и бюджетникам Скидки!

Успейте купить вечную «ЧУДО-ТЕПЛИЦУ» до наступления сезонного товародефицита! Рассрочка, кредит**, доставка, установка, бесплатное хранение!

(342) 259-24-66 www.4sad.net

ул. Уральская, 93, оф. 211 (ДК им. Ленина)
пн-пт с 9:00 до 18:00, сб-вс с 10:00 до 15:00

* Подробно об организаторе акции, количестве подарков, способе и порядке их получения по тел. (342) 259-24-66 ** АО «АЛЬФА-БАНК»

АКЦИЯ*

только до **9 мая** каждому заказавшему теплицу — ПОДАРОК «ЧУДО-ОПРЫСКИВАТЕЛЬ» стоимостью 1700 руб.

• перемены

Дорогие «зайцы»

Штраф за безбилетный проезд

в электричках Прикамья вырастет в 50 раз

Руководство Пермской пригородной компании рассказало об увеличении штрафа для безбилетников, оборудовании нового остановочного комплекса возле коммунального моста и разъяснило ситуацию с поездом Пермь — Екатеринбург.

С 18 апреля вступил в силу новый закон, который регламентирует взимание штрафа именно сотрудниками перевозчика.

Сергей Канцур, генеральный директор ОАО «Пермская пригородная компания»:

— Нам теперь вменено в обязанность взимание штрафа за безбилетный проезд. Размер штрафа определен в 50-кратной величине от минимальной стоимости проезда. В этом году в Пермском крае она составляет 24 руб., поэтому сумма штрафа составит 1200 руб. Мы считаем, что это достаточно действенная мера по отношению к безбилетникам. Штрафы будут идти в бюджет компании.

Руководство компании оценивает уровень безбилетного проезда в регионе от 3 до 5% от всего пассажиропотока — в среднем 26–30 человек в месяц.

Новая остановка

В феврале ОАО «Пермская пригородная компания» провела опрос о введении дополнительной остановки электричек в черте города. Было предложено два варианта: остановка в створе Комсомольского проспекта и остановка в створе ул. Попова у коммунального моста. Всего было опрошено 4275 человек: 65% высказались за остановку у коммунального моста, а 35% — за район Комсомольского проспекта.

Первый заместитель руководителя ОАО «Пермская пригородная компания» Владимир Дранков рассказал, что к концу 2015 года планируется разработать проектно-сметную документацию, а в начале 2016 года уже может начаться строительство остановочной площадки в створе ул. Попова. Финансировать объект будут городские власти и «РЖД». Строительство самой платформы, без благоустройства территории, в компании оценивают в 15 млн руб.

Поезд вернётся

Сергей Канцур также рассказал, что сейчас решается вопрос о возобновлении рейса Пермь — Екатеринбург. 9 февраля Пермская пригородная компания сообщила об отмене поезда на этом направлении, а в начале апреля стало известно, что летом рейс будет восстановлен.

Планируется, что из Перми электропоезд будет отходить ежедневно в 6:40, а прибывать в Екатеринбург — в 12:00. Из Екатеринбурга электричка будет отправляться в 17:00, а прибывать в Пермь — в 22:30.

«Есть два варианта: электропоезд либо скоростной поезд «Ласточка» свердловской сборки. Тарифы будет устанавливать Региональная служба по тарифам», — отметил Сергей Канцур.

Максим Артамонов