

# Земля косолапых

Пермячка Ирина Журавлева продюсирует съемки уникального документального фильма о жизни медведей на Камчатке



• десятая мэра

Рузанна Баталина

Игорь Шпиленок

**Курильское озеро Южно-Камчатского заказника называют «медвежьим раем». Именно сюда направится съемочная группа, чтобы снять документальный фильм об удивительной жизни медвежьих семей. Наблюдение за косолапыми в течение всего периода бодрствования позволит открыть тайны взросления только что появившихся на свет медвежат, показать процесс их знакомства с миром дикой природы, а также рассказать об опытах дружбы, опасностей и приключений.**

«Во второй половине жизни, когда мне изрядно надоела бюрократическая сторона управленческой работы, я решил полностью отаться фотографии. Теперь у меня работа-мечта: доносить до людей красоту дикой природы, будить их для природоохранных инициатив, при этом находясь в гуще событий», — рассказывает идеальный вдохновитель проекта съемок Игорь Шпиленок. — Я мечтал, что география моих фотоэкспедиций расширится до всей заповедной России. Так и было, пока я не открыл для себя Кроноцкий заповедник на Камчатке и не влюбился в эту суровую землю!»

Продюсером будущего фильма стала пермячка Ирина Журавлева. Именно она в прошлом году организовала в Перми выставку «Красота леса». Тогда в рамках экспозиции в сквере у Пермского театра оперы и балета им. П. И. Чайковского были показаны работы лучших фотографов дикой приро-

ды — призеров и лауреатов авторитетных российских и международных конкурсов.

Ирина Журавлева, продюсер фильма «Медведи Камчатки. Начало жизни»:

— Лес — это храм природы. Человек на протяжении всей своей истории пытается постичь этот тонкий мир и понять своё место в нём. В лесу человек осознаёт свою сопричастность ко всему сущему, возвращается к себе, восстанавливается физически и духовно. Наши фильмы — проводники в мир природы, живущий по своим законам, но гостеприимный к тем, кто входит в него с уважением и открытым сердцем.

Одна из главных целей фильма — показать красоту дикой природы российских заповедников и национальных парков и пробудить у людей желание сохранить эти места. Также в планах съемочной группы — решение научных задач в процессе длительного наблюдения за первыми месяцами самого важного периода жизни медведя — его рождения и взросления. Как говорят участники проекта, ранее никто в мире, и тем более в России, не проводил столь длительные видеосъемки отдельно взятых медвежьих семей.

Общий бюджет фильма составляет 15 млн руб. Сейчас на сайте [www.planeta.ru](http://www.planeta.ru) объявлен сбор средств на съемки фильма. «В данный момент мы находимся на стадии активного поиска партнёров. Ваша помощь важна именно сейчас, когда съемочная группа закупает оборудование», — пояснила Ирина Журавлева.

Съемки планируется начать в мае этого года. Они продлятся до ноября.

• десятая мэра

# Возвращение святого

По благословению митрополита Пермского и Кунгурского Мефодия в Перми идёт сбор народных средств на съемку фильма о житии древнерусского святого Трифона Вятского. Создание фильма станет своеобразным паломничеством по святым местам Пермского края и других регионов России.

В течение всего апреля в Перми проходил форум «Пермь: история как пространство диалога». Среди его многочисленных мероприятий была презентация проекта документального фильма «Трифон Вятский — подвижник и чудотворец». Главным героям нового фильма стал древнерусский святой, нёсший служение в прикамских и вятских землях в конце XVI — начале XVII века и сыгравший значительную роль в судьбе российских городов.

Игорь Сапко, глава Перми:

— Можно назвать целый ряд политических, общественных и духовных деятелей

, которые оказали влияние на судьбу нашей страны и нашего народа. Некоторые из них широко известны, некоторые только возвращаются к нам из прошлого. Причём возвращаются, зачастую, усилиями даже не профессиональных историков, а простых энтузиастов. Но ценность возвращения от этого меньше не становится. Неслучайно идея снять фильм о Трифоне Вятском нашла живой отклик и у митрополита Пермского и Кунгурского Мефодия, и у научного сообщества.

Инициаторами съемок выступили пермский журналист Вячеслав Дегтярников и продюсер Елена Веселкова. В фильме «Трифон Вятский — подвижник

и чудотворец» его авторы воссоздадут атмосферу Московского царства в судьбоносный период правления последних Рюриковичей и смуты. Планируется провести съемки в крупных российских музеях Архангельска, Санкт-Петербурга, Москвы, а также в храмах и монастырях, воздвигнутых в местах особого почитания Трифона Вятского. В основу фильма лягут уникальные документы, найденные в Чердынском музее истории веры.

Поддержку проекта оказали представители духовного и культурного сообщества из Кирова.

Владимир Быков, глава Кирова:

— Жители Вятского края всегда с уважением относились к своей истории. Благодаря нашим общим усилиям жемчужиной засияла гордость Вятки — Свято-Успенский Трифонов мона-

стырь, обитель, основанная преподобным Трифоном Вятским, а в конце мая мы откроем в Кирове памятник этому святому. Мы с большим удовольствием поддерживаем пермский проект по созданию документального фильма о нашем соотечественнике.

Авторы фильма приглашают пермяков принять участие в создании фильма и оказать финансовую помощь в съемках проекта-паломничества «Трифон Вятский — подвижник и чудотворец». За первые две недели акции было собрано более 180 тыс. руб. Сбор средств продлится до 9 мая 2015 года. К этому времени нужно собрать 500 тыс. руб. Перечислить средства можно с банковской карты на интернет-площадке [Boomstarter](http://www.bostarter.ru/projects/318144/49496) — [www.bostarter.ru/projects/318144/49496](http://www.bostarter.ru/projects/318144/49496).

Рузанна Баталина

• десятая мэра

# Вечная «ЧУДО-ТЕПЛИЦА»

срок службы более 30 лет

Многим садоводам знакомо, когда крыша теплицы проседает или ломается под тяжестью снега. Выход есть!



Компания «Воля» специализируется на производстве теплиц уже **21 год**. За это время инженерами было разработано более 15 моделей «Чудо-Теплицы».

Совсем недавно на рынок вышла новая «ЧУДО-ТЕПЛИЦА». Её характерной особенностью является необычная форма и сверхпрочные характеристики к сугорьевым нагрузкам. Каждая дуга такой теплицы выдерживает **700 кг**,

а сугоревая нагрузка составляет **450 кг/м<sup>2</sup>**, что превышает норму нашего региона в 2 раза. Такая нагрузка характерна для сибирских и арктических снежных зим. Для производства теплиц «Воля» используется мощный оцинкованный профиль сечением **60x20мм**, что полностью исключает коррозию, не имеет сварочных швов, не требует фундамента, а также полностью исключает уход зимой.

Пенсионерам и бюджетникам СКИДКИ!

Успейте купить вечную «ЧУДО-ТЕПЛИЦУ»

до наступления сезона товарофициса!

Рассрочка, кредит\*\*, доставка, установка,

бесплатное хранение!

(342) 259-24-66 [www.4sad.net](http://www.4sad.net)

ул. Уральская, 93, оф. 211 (ДК им. Ленина)

пн-пт с 9:00 до 18:00, сб-вс с 10:00 до 15:00

\* Подробно об организаторе акции, количестве подарков, способе и порядке их получения по тел. (342) 259-24-66 \*\* АО «АЛЬФА-БАНК»

АКЦИЯ\*

только до

**9 мая**

каждому заказавшему

теплицу — ПОДАРОК

«ЧУДО-ОПЫСЫВАТЕЛЬ»

стоимостью 1700 руб.

• перемены

# Дорогие «зайцы»

Штраф за безбилетный проезд

в электричках Прикамья вырастет в 50 раз

Руководство Пермской пригородной компании рассказало об увеличении штрафа для безбилетников, оборудовании нового остановочного комплекса возле коммунального моста и разъяснило ситуацию с поездом Пермь — Екатеринбург.

С 18 апреля вступил в силу новый закон, который регламентирует взимание штрафа именно сотрудниками перевозчика.

Сергей Канцур, генеральный директор ОАО «Пермская пригородная компания»:

— Нам теперь вменено в обязанность взимание штрафа за безбилетный проезд. Размер штрафа определён в 50-кратной величине от минимальной стоимости проезда. В этом году в Пермском крае она составляет 24 руб., поэтому сумма штрафа составит 1200 руб. Мы считаем, что это достаточно действенная мера по отношению к безбилетникам. Штрафы будут идти в бюджет компании.

Руководство компании оценивает уровень безбилетного проезда в регионе от 3 до 5% от всего пассажиропотока — в среднем 26–30 человек в месяц.

Новая остановка

В феврале ОАО «Пермская пригородная компания» провела опрос о введении дополнительной остановки электричек в черте города. Было предложено два варианта: остановка в створе Комсомольского проспекта и остановка в створе ул. Попова у коммунального моста. Всего было опрошено 4275 человек: 65% высказались за остановку у коммунального моста, а 35% — за район Комсомольского проспекта.

Первый заместитель руководителя ОАО «Пермская пригородная компания» Владимир Дранков рассказал, что к концу 2015 года планируется разработать проектно-сметную документацию, а в начале 2016 года уже может начаться строительство остановочной площадки в створе ул. Попова. Финансируовать объект будут городские власти и «РЖД». Строительство самой платформы, без благоустройства территории, в компании оценивают в 15 млн руб.

Поезд вернётся

Сергей Канцур также рассказал, что сейчас решается вопрос о возобновлении рейса Пермь — Екатеринбург. 9 февраля Пермская пригородная компания сообщила об отмене поезда на этом направлении, а в начале апреля стало известно, что летом рейс будет восстановлен.

Планируется, что из Перми электропоезд будет отходить ежедневно в 6:40, а прибывать в Екатеринбург — в 12:00. Из Екатеринбурга электричка будет отправляться в 17:00, а прибывать в Пермь — в 22:30.

«Есть два варианта: электропоезд либо скоростной поезд «Ласточка» свердловской сборки. Тарифы будут устанавливать региональная служба по тарифам», — отметил Сергей Канцур.

Максим Артамонов