

**ПЕРВЫЙ КРЫТЫЙ РОЛЛЕР ДРОМ в Перми**

приглашает всех любителей катания на роликах!

\* Роллершкола \* Детские праздники \* Кафе, бар

ул. Пермская, 7 ТЦ «Разгуляй», 3 этаж planetaroller.ru vk.com/planetaroller

реклама

**ПЛАНЕТА**

афиша для детей

**клубы по интересам**

ГАЛЕРЕЯ ТУФЕЛЬКИ

Мастер-классы «Туфельное настроение» (6+) | ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 12:00

ДЕТСКИЙ «ЧЕРДАК» МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА PERMM

«Прогулки с художниками» (6+) | 19 апреля, 12:00  
«Малышы-карандаши» (3+) | 19 апреля, 14:30

**театр**

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Малыш и Карлсон» (5+) | 19 апреля, 13:30, 16:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Буратино» (4+) | 17 апреля, 09:30; 18 апреля, 10:00, 12:30  
«Дюймовочка» (5+) | 18 апреля, 16:00, 18:00  
«Машенька и медведь» (4+) | 19 апреля, 13:30; 21 апреля, 19:00  
«Принцесса и Эхо» (6+) | 19 апреля, 16:00; 21, 22 апреля, 10:30  
«Репка, или Календарь забот – круглый год» (3+) | 23 апреля, 10:30  
«Аленький цветочек» (5+) | 24 апреля, 19:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Казка, которая не была написана» (0+) | 18, 19 апреля, 14:00

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Серебряное копытце» (3+) | 18 апреля, 11:00, 14:00  
«Сказки с грядки» (3+) | 19 апреля, 11:00, 14:00

ДОМ АКТЕРА

«Как Зима зиму зимовала» (3+) | 18 апреля, 10:00  
«У Слоненка день рождения» (3+) | 19 апреля, 11:00

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

«Комната сказок» (3+) | 18, 23 апреля, 11:00, 14:00

**КИНО**

ПРЕМЬЕР

«Оз: нашествие летучих обезьян» (Индия, Мексика, 2014) (0+)

Реж. Альберто Мар. Приключения | 20 апреля

«Микрополис» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Александр Храмцов и др. Приключения

«Снежная королева – 2: перезаморозка» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Алексей Цицилин. Приключения

«Тайна тёмной комнаты» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Ольга Беляева. Приключения

«Это твой день» (Россия, 2013) (0+)

Реж. Олег Массарыгин. Приключения

«Тэд Джонс и Затерянный город» (Испания, 2012) (6+)

Реж. Энрике Гато. Мультфильм, приключения

«Гора самоцветов» (Россия, 2013) (0+)

Сборник мультфильмов

**ПРОЕКТ «КИНОДЕСТВО: НОВЫЕ РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

«Маша и Медведь. Героями не рождаются. Новые эпизоды» (0+)

«Машины сказки. Конёк-горбунок в гостях у сказочницы» (0+)

«День Медведя» (0+)

«Тише, бабушка спит» (6+)

**КИНОПРОГРАММА** для детей и подростков о проблемах миграции в современном мире (6+)

**ЧТО ЕЩЁ?**

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

«Музыка малышам» (0+) | 17 апреля, 16:00

# Афиша 17–24 апреля. Избранное

Главные события недели по версии Юлии Баталиной

Наша афиша открывается и закрывается эпохальными концертами: 17 апреля в Перми пройдут концерты Московского Пасхального фестиваля. А 24 апреля Пермский театр оперы и балета завершает свой проект «Все симфонии Бетховена». Таким образом, предстоящая неделя от уик-энда до уик-энда получает красивое симфоническое обрамление. Содержание культурной повестки между этими датами определяют главным образом выставки. Среди них есть две такие, которые «продвинутый» зритель никак не может игнорировать, – это выставка наглядной избирательной агитации в Музее советского наива и выставка Дмитрия Пригова в музее PERMM.



Концерты Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева (6+) пройдут в рамках XIV Московского Пасхального фестиваля. Программа выступлений будет объявлена дополнительно, может быть, буквально в день концертов. Но личность Гергиева и качество его оркестра делают эту информацию практически не важной: идти надо независимо от того, что будет исполняться. Поражает работоспособность оркестра и его руководителя: два концерта в день для них вообще-то не предел.

Пермский театр оперы и балета, 17 апреля, 14:00 и 19:00

Завершается цикл концертов «Все симфонии Бетховена» (6+), на протяжении сезона проходивший в пермском театре оперы и балета по инициативе его художественного руководителя Теодора Курентзиса. На закрытии проекта оркестр MusicAeterna и сводный хор театра исполнят, разумеется, последнюю, Девятую симфонию, одно из наиболее известных произведений классической музыки. Свой шедевр Бетховен создал, будучи уже глухим, но знаменитая «Ода к радости» и сосредоточенный величавый хорал «Обнимитеесь, миллионы!» – пример гениального построения полифонического полотна.

За пульт этим вечером встанет известный японский дирижёр Масааки Судзуки. Маэстро Судзуки – признанный во всём мире специалист по исторически информированному исполнительству. Солисты: Надежда Кучер (сопрано), Наталья Ляскова (меццо-сопрано), Борис Рудак (тенор) и Эдуард Цанг (бас). За час до начала концерта зрители, купившие билет, получат возможность посетить лекцию музыковеда Анны Фефеловой.

Пермский театр оперы и балета, 24 апреля, 19:00



В рамках первого Пермского научно-практического форума «Предвыборная агитация как наука и искусство» Музей советского наива открывает выставку «Искусство сделать избирателя» (12+).

Формы и способы визуальной агитации менялись от выборов к выборам. В середине 1990-х художники рисовали карикатуры, участвовали в политических кампаниях, известные поэты придумывали слоганы, а режиссёры снимали анимационные фильмы. К началу 2000-х эксперименты вытеснились рациональными технологиями.

На выставке «Искусство сделать избирателя» представлены плакаты, листовки и различные предметы быта, которыми «кодировали» избирателей на выборах в разные годы. Выставка устроена как аттракцион, в котором атрибуты выборов образуют новую повседневную реальность избирателя.

Музей советского наива, до 16 мая

Творчество концептуалиста Дмитрия Пригова – более 150 произведений – представлено на выставке «Дмитрий Пригов: от Ренессанса до концептуализма и далее» (0+).

Дмитрий Александрович Пригов (1940–2007) – один из наиболее значимых деятелей российского искусства XX и XXI веков.



Его влияние на российский художественный контекст неоценимо, его стихи звучат на поэтических фестивалях наравне с классиками прошлых веков, его имя известно во всём мире. Пригов, один из основателей московского концептуализма, был по-настоящему универсальным художником, не ограничивающим себя жанровыми рамками: он добился успеха и в живописи, и в поэзии, и в скульптуре, и в искусстве перформанса.

Выставка «Дмитрий Пригов: от Ренессанса до концептуализма и далее» прибывает в Пермь из Государственной Третьяковской галереи, где она с огромным успехом состоялась в прошлом году. Выставка даёт максимально полное представление о личности этого удивительного художника, его творческом пути, эволюции образов и затрагиваемых тем. В экспозиции будут представлены практически все виды искусства, в которых работал мастер, включая масштабные графические листы и многочастные серии, никогда ранее не экспонировавшиеся, – всего более 150 произведений. Отдельный акцент сделан на литературном наследии Дмитрия Пригова.

Куратор выставки – Кирилл Светляков, искусствовед, писатель, исследователь, заведующий отделом новейших течений Государственной Третьяковской галереи.

Музей современного искусства PERMM, до 28 июня

Выставка, посвящённая 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов (0+), открылась в Доме художника. В экспозиции – произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства на тему войны.

Из 15 пермских художников-фронтовиков сейчас успешно работает только заслуженный художник Российской Федерации Виктор Фёдорович Кузин – человек удивительной стойкости, твёрдости и принципиальности. Юношей попал на фронт, воевал на 3-м Белорусском, 1-м Прибалтийском фронтах, получил тяжёлое боевое ранение. После войны, окончив Ивановское художественное училище, приехал в Пермь, которая стала его творческой родиной. За плечами Виктора Кузина – более полувека творческого труда, сотни графических и живописных работ. Некоторые из них будут представлены на юбилейной выставке.

Члены Союза художников России, а их сейчас 144, по-своему переживают тему войны и послевоенного возрождения. Многие пишут портреты родственников-ветеранов, по-своему трактуют события давно ушедшего времени, показывают своё окружение, отдавая дань памяти старшим современникам, ветеранам Великой Отечественной войны.

Дом художника, до 21 мая



Главное событие в кино – выход на экраны очередного блокбастера из комик-франшизы «Мстители» – «Мстители: Эра Альтрана» (12+). Человечество на грани уничтожения. Людям угрожает Альтрон – искусственный интеллект, созданный для того, чтобы защищать Землю от любых угроз. Главной угрозой он посчитал человечество... Международная организация ЩИТ распалась, и теперь мир не способен справиться с таким мощным врагом, поэтому люди вновь обращаются за помощью к величайшим героям Земли – Мстителям. Однако Альтрон слишком силён, и есть большая вероятность, что даже им не удастся остановить начало надвигающейся Эры Альтрана, где нет места для людей...

Как всегда в этой франшизе, постановкой рулит культовый режиссёр Джосс Уидон. В ролях – все старые знакомцы: Роберт Дауни-младший, Крис Хемсворт, Скарлетт Йоханссон, Джереми Реннер и ещё дюжина кинозвёзд, затмевающих друг друга.

В кинотеатрах с 23 апреля