

Площадь Гоби составляет около 1,5 млн кв. км, пустыня расположена на территории Монголии и Китая, плотность населения здесь — один человек на 4 кв. км. Хотя слово «гоби» и означает «безводное место», большая часть её территории относится к полупустыням, так как осадков здесь выпадает в полтора раза больше, чем в пустынных регионах, но ландшафты невероятно разнообразны. Сами монголы различают более 30 Гоби, среди них Золотая, Чёрная, Благодатная...

Около 40 млн лет назад эти территории начали подниматься под воздействием глобальных геологических процессов, высота над уровнем моря от 500 до 2000 м. Благодаря процессам эрозии, на поверхности пустыни обнажаются пласты, относящиеся к древнейшим геологическим периодам, поэтому Гоби является открытой книгой истории планеты. Русскоязычная публика знакома с пустыней благодаря книгам учёного и писателя Ивана Ефремова, который возглавлял в конце 1940-х годов палеонтологическую экспедицию в Монголию, обнаружившую крупнейшие на тот период залежи останков динозавров. Гобийские легенды изобилуют рассказами о костях драконов, и сейчас в урочище Баянзаг, Хэрмэн-Цав и Нэмэгэтинской котловине регулярно делаются сенсационные находки. Про-

водники из местных жителей знают места, где окаменевших деревьев больше, чем дров, а у костра приходится сидеть на костях размером с бревно. Впрочем, кости поменьше может найти любой турист, обладающий достаточным терпением, бродя по красноватым осыпям урочищ. Следует помнить, что попытка вывезти окаменелости из страны преследуется законами Монголии, поэтому, полюбовавшись находкой и похваставшись ею перед товарищами, лучше оставить её на месте.

## ДОРОГА ЧЕРЕЗ МАРСИАНСКУЮ ПОВЕРХНОСТЬ ПРИВОДИТ К ЛАБИРИНТАМ УРОЧИЩ И УЩЕЛИЙ, К РАЙСКИМ УГОЛКАМ ОАЗИСОВ С ЧИСТЫМИ ИСТОЧНИКАМИ, ИЗУМРУДНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТЬЮ, НАПОЛНЕННЫМ ГОЛОСАМИ ПТИЦ

Не менее загадочные легенды пока не нашли своего подтверждения, например миф об Олгое-Хорхое, «ужасной подземной кишке», чудовищном черве, обитающем в глубине песков и обладающем необычайной убийственной силой. Эта достопримечательность Гоби, так же как йети или чупакабра, преодолела региональные границы и нашла воплощение в мировом кинематографе в фильмах «Дюна», «Дрожь земли» и в прочих бесчисленных фантастических

произведениях. В экспозиции музея природы в урочище Ёлын-Ам, среди чучел реальных птиц и животных, хранится деревянный макет Олгоя-Хорхоя.

Малонаселённость и труднодоступность этих мест служили почвой для бесчисленных мистических и метафизических теорий, столь популярных в XX веке. Николай Рерих, побывавший здесь во время Центрально-Азиатской экспедиции, посчитал Гоби преддверием Шамбалы, поиски которой не давали ему покоя всю жизнь. Георгий Гурджиев

утверждал, что пересекал пустыню верхом на козах и что во время путешествия ему открылись некие мистические тайны, в подробности которых он, по своему обыкновению, не вдавался. Елена Блаватская считала Гоби местонахождением капсулы времени, а Клаус Хаусхофер — тайного царства Агарты. Прошедшие 100 лет ясности в этом вопросе не прибавили, сейчас одним из предполагаемых входов в Шамбалу часто называется монастырь Дэмчигин-Хийд.

