

АКЦЕНТЫ

СКАНДАЛ

Возмещение ущерба по-пермски

Пермский арбитраж начал рассматривать иск о возврате Анатолию Заку имущества, реализованного в интересах потерпевших на пожаре в «Хромой лошади»

Борис Михайлов

Скандалным образом продолжает развиваться история вокруг выплат потерпевшим при пожаре в клубе «Хромая лошадь». Если в марте казалось, что в данной ситуации была поставлена точка, то сейчас есть все основания говорить о многоточии: выплаты так и не начались. Ущерб со стороны Анатолия Зака за счёт реализации его долей в бизнесе группы компаний «Чкаловский» будет закрыт судебными приставами почти полностью. Правда, в конце истории может оказаться, что за всё заплатит государство.

Напомним, 27 февраля 2015 года Управление по исполнению особо важных исполнительных производств ФССП реализовало арестованное имущество бывшего владельца клуба «Хромая лошадь» Анатолия Зака в виде долей в 14 компаниях, которые контролируют группу компаний «Чкаловский» (торговые центры «Евразия» и «Чкаловский-центр»). Вырученная сумма составила 141 млн руб. Покупателями выступили сами общества.

Анатолий Зак и его представители в случае несогласия должны были оспорить действия судебных приставов по реализации данного имущества в Мещанском суде Москвы, но в итоге иск был подан в Арбитражный суд Пермского края. Бывший владелец «Хромой лошади» не согласился со стоимостью реализованного имущества и потребовал вернуть ему право собственности на реализованные доли в 14 обществах, а в качестве обеспечительных мер — наложить на них арест.

Через своих представителей Анатолий Зак сделал специальное заявление для прессы, в котором настаивал на том, что иск о признании права собственности на доли в группе компаний «Чкаловский» не приведёт к прекращению выплат потерпевшим по делу о пожаре в клубе «Хромая лошадь». Однако пауза, несмотря на все заверения со стороны Зака, всё-таки возникла. Начало выплат было назначено на 8 апреля 2015 года, но в Москве взяли паузу, чтобы проанализировать ситуацию с иском Анатолия Зака.

По имеющейся информации, в центральном аппарате ФССП не увидели судебных перспектив в претензиях Анатолия Зака и сформулировали следующую позицию: действия по реализации имущества не оспорены

в надлежащие сроки, в надлежащей юрисдикции и все действия приставов по реализации имущества уже вступили в силу.

13 апреля состоялось первое заседание арбитражного суда по иску Анатолия Зака. Судья арбитражного суда Пермского края Елена Кульбакова отказалась в принятии обеспечительных мер по иску и не стала налагать арест на доли в 14 обществах, которые в конце февраля были реализованы судебными приставами.

Однако говорить о скорой развязке в истории рано: арбитражный процесс только начался, первое заседание назначено на 5 мая. Судья, помимо прочего, затребовала в процесс оценку долей Анатолия Зака в группе компаний «Чкаловский», которая была признана незаконной Орджоникидзевским судом Перми. Речь идёт об оценке долей в 457 млн руб.

Собеседник «Нового компаньона» в центральном аппарате ФССП выразил возмущение самим фактом того, что иску Анатолия Зака могли дать ход в Арбитражном суде Пермского края: Анатолий Зак потребовал вернуть ему имущество, которое в соответствии с судебными решениями уже продано третьим лицам.

«Есть вступившее в силу решение Ленинского районного суда Перми о реализации арестованного имущества, есть постановление пристава о реализации имущества, есть цена, которую никто не оспорил. Сроки для оспаривания реализации имущества на самом деле истекли. То, что иск в Перми вообще принят к производству, заставляет с другой стороны посмотреть на ситуацию, а также на действия конкретных лиц», — говорит собеседник «Нового компаньона» в центральном аппарате ФССП, настаивая на том, что иск подан «не по адресу».

Озабоченность потерпевших проходящим в Перми понятна: в случае удовлетворения иска Анатолия Зака общество вправе потребовать от ФССП свои деньги обратно. По этой же логике ФССП должно будет потребовать их назад у потерпевших, что представить себе уже просто невозможно.

При таком раскладе источником возмещения ущерба, скорее всего, станет многострадальный российский бюджет.

«Новый компаньон» следит за развитием событий.

ФОТОФАКТ

Дорожные скрепы

Весенний ремонт пермских дорог проводится по старым проверенным технологиям

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



175-летию
со Дня
Рождения
великого русского
композитора

50-летию
с момента присвоения ТЕАТРУ
имени Петра Ильича
Чайковского

ПОСВЯЩАЕТСЯ

ФЕСТИВАЛЬ ЧАЙКОВСКОГО

3-13 МАЯ 2015

ПРОГРАММА: WWW.PERMOPERA.RU БИЛЕТЫ: (342) 212-30-87

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

реклама