

## АКЦЕНТЫ

НАБЛЮДАТЕЛЬ

# Он так прекрасен, что нас колбасит

*Стоит ли причислить Юрия Гагарина к лику святых?*

*Но больше всего я боюсь тьмы, потому что во тьме все становятся одинаково серыми.*

ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ

Совпадение таких двух диаметрально противоположных (но практически равнозначных в российском народе) праздников, как Пасха и День космонавтики, не могло не создать в ткани нашего мироздания сюрреалистических разрывов. И разрыв, конечно же, произошёл — а за ним последовал и «взрыв мозга» у самых разных людей.

**П**оявление изображения распятого Юрия Гагарина, да и на торце дома, где некогда был клуб «Хромая лошадь», выведет из равновесия кого угодно. Сам автор арт-объекта, уличный художник Александр Жунёв, пояснил смысл своего творения вполне себе толерантно и абсолютно логично. «Мне кажется, в настоящее время силы науки и религии стали приходить в хрупкое равновесие. Науке и религии больше незачем делить сферы влияния и соперничать за лояльность хозяина-государства», — говорит он.

Гагарина Александр Жунёв назвал «современным Иисусом от науки, добро-

вольно принявшим на себя первые космические муки человечества. Тяга к звёздам притянула его болтами к стальному кресту. И он стал суперзвездой — как Иисус Христос».

Жунёв абсолютно прав. Долгие годы, загоняя в подполье традиционную религию, советская власть старательно и успешно создавала собственный «пантеон святых». Папанин, Чкалов, Гагарин — для советского человека это были имена апостолов, в честь которых проводили праздники, называли детей; их портреты в домах заменяли иконы. Жития этих советских апостолов становились перстном указующим для тех, кто выбирал жизненный путь.

Период безвременья не породил альтернативных святых — в самом деле, при всей своей крутизне братки на «бэхах» и банкиры в малиновых пиджаках не тянули на идолов. Поклоняться и подражать им мог лишь обладатель слабого, неокрепшего мозга.

Но и сегодня, когда всё это позади, тотальный возврат населения в лоно традиционной церкви уже невозможен: слишком мощной была прививка цинизма и лицемерия, которую всадили за многие десятилетия в каждого жителя страны.

Гагарин на кресте сегодня, конечно, никакая не «национальная идея», но на символ примирения вполне тянет. Можно много спорить о форме, с помощью которой художник донёс эту мысль, но вызванная небольшим уличным рисунком общественная реакция показывает: Жунёв «попал» в болевую точку, которая есть у каждого из нас. И уже за это ему стоит быть благодарным.

Тем не менее время нынче такое: даже объясняя, что «не верблюд», художник сильно рискует. Никогда не знаешь, что станет спусковым крючком для взрыва; трудно вычислить его эпицентр и направленность взрывной волны. Вряд ли кто-то мог спрогнозировать многотысячные митинги в защиту свободы творчества в Новосибирске. Мало кто из московских постановщиков малобюджетных спектаклей ожидал визита «православных погромщиков».

И уж точно никому сегодня доподлинно не известно, как может быть использована эта ситуация властями, — вполне возможно, что жунёвский Гагарин станет поводом для очередного безумного закона о запрете всего того, что ещё не запрещено.

Первые ласточки уже полетели. «Считают правоохранительные органы должны провести тщательное расследование на предмет состава правонарушения, предусмотренного ст. 214 УК РФ. Вандализм», — немедля отреагировал на распятого Гагарина в фейсбуке зампредседателя Пермской городской думы Юрий Уткин (орфография и пунктуация сохранены — ред.).

ФОТО ПАВЕЛ ШАЙКИН



Часовня Георгия Победоносца.  
Чебоксары

При всём уважении к Юрию Аркадьевичу, тут он явно «сморозил». Что расследовать? Рисунок — вот он, художник никуда не прячется и раздаёт интервью. Надо будет «взять» и за что-нибудь показательно осудить — лучшей жертвы не найти, и тогда уж будет впору рисовать «распятого Жунёва»...

Но политик на то и политик, что чутко улавливает, на что и как среагировать. Жунёву стоило бы отнести к этому сигналу от Юрия Уткина всерьёз: полиция незамедлительно ответила на призыв депутата сообщением, что такая проверка начата.

А представителям церкви рисунок подсказывает, что стоит ещё раз посмотреть замечательный фильм «Догма» и хорошенько подумать: не пора ли и впрямь причислить Юрия Гагарина и подобных ему персонажей к лику святых? Если не с целью оправдания Жунёва, то хотя бы с целью привлечения «паства новой формации». Ведь количество искренне верующих среди космонавтов значительно выше среднего показателя по стране.



ФОТО ФЕЙСБУК АЛЕКСАНДРА ЖУНЁВА

## Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

KO

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-  
информационное  
агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
**Дмитрий Овсов**  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
**Валерий Мазанов**  
mv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
**Елена Артёмова**  
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 276

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 276

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных  
технологий и массовых  
коммуникаций 11 августа  
2014 года. Номер свидетельства  
ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование  
материалов, опубликованных  
в газете, без письменного  
разрешения редакции  
запрещены.

Рукописи и фотографии,  
высланные в адрес редакции  
без предварительного заказа,  
не рецензируются  
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности  
за достоверность информации,  
представляемой на страницах  
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать  
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsco.ru

### Реклама в газете

Телефон/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,  
стоимость рекламы и условия  
размещения опубликованы на сайте  
www.newsco.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский  
полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск,  
Боткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объём 3,5 п. л.  
Подписано в печать  
по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заказ №425.