

АКЦЕНТЫ

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Он так прекрасен, что нас колбасит

Стоит ли причислить Юрия Гагарина к лику святых?

Но больше всего я боюсь тьмы, потому что во тьме все становятся одинаково серыми.

ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ

Совпадение таких двух диаметрально противоположных (но практически равно почитаемых в российском народе) праздников, как Пасха и День космонавтики, не могло не создать в ткани нашего мироздания сюрреалистических разрывов. И разрыв, конечно же, произошёл — а за ним последовал и «взрыв мозга» у самых разных людей.

Появление изображения распятого Юрия Гагарина, да ещё и на торце дома, где некогда был клуб «Хромая лошадь», выведет из равновесия кого угодно. Сам автор арт-объекта, уличный художник Александр Жунёв, пояснил смысл своего творения вполне себе толерантно и абсолютно логично. «Мне кажется, в настоящее время силы науки и религии стали приходить в хрупкое равновесие. Науке и религии больше незачем делить сферы влияния и соперничать за лояльность хозяина-государства», — говорит он. Гагарина Александр Жунёв назвал «современным Иисусом от науки, добро-

вольно принявшим на себя первые космические муки человечества. Тяга к звёздам притянула его болтами к стальному кресту. И он стал суперзвездой — как Иисус Христос». Жунёв абсолютно прав. Долгие годы, загоняя в подполье традиционную религию, советская власть старательно и успешно создавала собственный «пантеон святых». Папанин, Чкалов, Гагарин — для советского человека это были имена апостолов, в честь которых проводили праздники, называли детей; их портреты в домах заменяли иконы. Жития этих советских апостолов становились перстом указующим для тех, кто выбирал жизненный путь.

ФОТО ФЕЙСБУК АЛЕКСАНДРА ЖУНЁВА



Период безвременья не породил альтернативных святых — в самом деле, при всей своей крутизне братки на «бэхах» и банкиры в малиновых пиджаках не тянули на идолов. Поклоняться и подражать им мог лишь обладатель слабого, неокрепшего мозга. Но и сегодня, когда всё это позади, тотальный возврат населения в лоно традиционной церкви уже невозможен: слишком мощной была прививка цинизма и лицемерия, которую всадили за многие десятилетия в каждого жителя страны. Гагарин на кресте сегодня, конечно, никакая не «национальная идея», но на символ примирения вполне тянет. Можно много спорить о форме, с помощью которой художник донёс эту мысль, но вызванная небольшим уличным рисунком общественная реакция показывает: Жунёв «попал» в болевую точку, которая есть у каждого из нас. И уже за это ему стоит быть благодарным.

Тем не менее время нынче такое: даже объясняя, что «не верблюд», художник сильно рискует. Никогда не знаешь, что станет спусковым крючком для взрыва; трудно вычислить его эпицентр и направленность взрывной волны. Вряд ли кто-то мог спрогнозировать многотысячные митинги в защиту свободы творчества в Новосибирске. Мало кто из московских постановщиков малобюджетных спектаклей ожидал визита «православных погромщиков». И уж точно никому сегодня доподлинно не известно, как может быть использована эта ситуация властями, — вполне возможно, что жунёвский Гагарин станет поводом для очередного безумного закона о запрете всего того, что ещё не запрещено. Первые ласточки уже полетели. «Считаю правоохранительные органы должны провести тщательное расследование на предмет состава правонарушения, предусмотренного ст. 214 УК РФ. Вандализм», — немедленно отреагировал на распятого Гагарина в фейсбуке зампреда Пермской городской думы Юрий Уткин (орфография и пунктуация сохранены — ред.).

ФОТО ПАВЕЛ ШАЙКИН



Часовня Георгия Победоносца. Чебоксары

При всём уважении к Юрию Аркадьевичу, тут он явно «сморозил». Что расследовать? Рисунок — вот он, художник никуда не прячется и раздаёт интервью. Надо будет «взять» и за что-нибудь показательно осудить — лучшей жертвы не найти, и тогда уж будет в пору рисовать «распятого Жунёва»... Но политик на то и политик, что чуточку улавливает, на что и как среагировать. Жунёву стоило бы отнестись к этому сигналу от Юрия Уткина всерьёз: полиция незамедлительно ответила на призыв депутата сообщением, что такая проверка начата. А представителям церкви рисунок подсказывает, что стоит ещё раз посмотреть замечательный фильм «Догма» и хорошенько подумать: не пора ли и впрямь причислить Юрия Гагарина и подобных ему персонажей к лику святых? Если не с целью оправдания Жунёва, то хотя бы с целью привлечения «паствы новой формации». Ведь количество искренне верующих среди космонавтов значительно выше среднего показателя по стране.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Адрес для писем:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций 11 августа
2014 года. Номер свидетельства
ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование
материалов, опубликованных
в газете, без письменного
разрешения редакции
запрещены.

Рукописи и фотографии,
высланные в адрес редакции
без предварительного заказа,
не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
представленной на страницах
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,
стоимость рекламы и условия
размещения опубликованы на сайте
www.newsko.ru

Отпечатано в ГУП УР «Ижевский
полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск,
Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объем 3,5 п. л.
Подписано в печать
по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заказ №425.