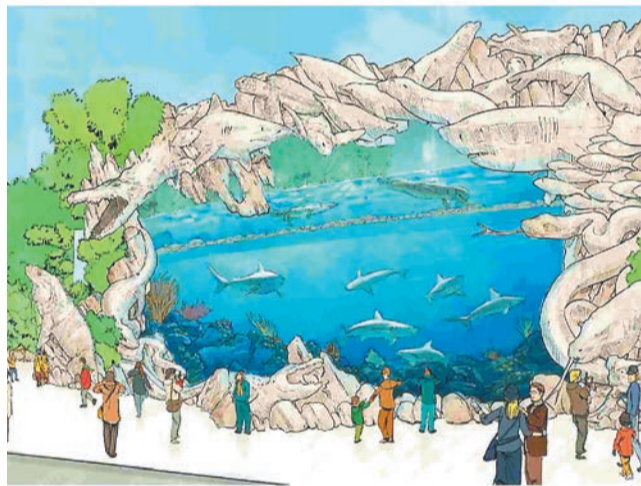


# ЛЕГЕНДЫ

г. Санкт-Петербург) совместно с архитектурным бюро Дэвида Чипперфилда.

Через год проектная документация наконец-то прошла госэкспертизу (не с первого раза) и проект реконструкции был одобрен на заседании Градостроительного совета при губернаторе.

В конце 2014 года был объявлен аукцион на выполнение работ по строительству новой сцены и приспособление существующего здания театра для современного использования. Дата аукциона сдвигалась шесть раз. В итоге на торги поступила всего одна заявка — от ОАО «КБ высотных и подземных сооружений», с этой компанией в марте нынешнего года и был подписан контракт. В настоящее время она готовит рабочую документацию.



## Зоопарк

**Начало: 2006 год.**

**Планы на сегодня: согласование с Минприроды РФ.**

Намерение перенести зоопарк с его нынешней территории возникло у пермских властей ещё в 1968 году при разработке и утверждении Генерального плана развития города. Однако тогда по разным причинам осуществление проекта не состоялось.

С тех пор вопрос неоднократно поднимался на городском и региональном уровнях, причём одной из главных площадок для переноса власти неизменно называли территорию Черняевского леса.

В 2006 году для реализации приоритетного для мэрии проекта перенесения зоопарка была создана рабочая группа и составлен перечень площадок, куда может переместиться пермский зверинец. Власти города ориентировались на Черняевский лес, приглашённые зарубежные эксперты предлагали другие площадки.

Тогда среди обсуждаемых появилась и площадка на ул. Братской, 100 (микрорайон Южный). На ней власти остановили свой выбор. Конкурс на создание эскизного плана зоосада на этой территории выиграла испанская фирма Amusement Logic, S.L.

Компания «ЛУКОЙЛ» профинансировала предпроектные работы, администрация Перми приобрела более 300 тыс. кв. м земли на ул. Братской, 100. К осени 2013 года собирались начать строительство.

Но в 2012 году работа застопорилась. В регионе сменилась власть. Ей старая площадка на ул. Братской показалась затратной с точки зрения подключения инфраструктуры. Была выбрана новая площадка — в Черняевском лесу, за Дворцом культуры железнодорожников, что вернуло обсуждение вопроса назад.

Испанские архитекторы адаптировали свой проект для новой площадки, а экологи развернули настоящую борьбу против переноса зоопарка за ДКЖ. Депутаты краевого Заксобрания тоже

удивились неожиданному решению сменить площадку, и уже больше года то один, то другой предлагает включить зарезервированные средства на зоопарк из текущего бюджета края.

Однако прошлым летом был составлен Сетевой график мероприятий по размещению зоопарка на территории Черняевского леса, согласно которому на участке под зоопарк сначала изменили зонирование, потом сняли статус особо охраняемой территории. Сейчас краевые власти прорабатывают вопрос об изменении границ городских лесов и надеются начать строительные работы на площадке за ДКЖ уже в нынешнем году. Часть общественности, в том числе пермские экологи, с переносом не согласна и пытается препятствовать ему законными способами.

## Аквапарк

**Начало: 2003 год.**

**Планы на сегодня: поиск инвестора.**

В декабре 2003 года администрация Перми заявила о намерениях построить в городе аквапарк. Но поскольку денег в бюджете не нашлось даже на оплату четверти проекта, мэрия искала инвестора, которому готова была выделить один из самых лакомых в Перми кусков земли — на набереж-

ной Камы. Предложение построить в Перми аквапарк поступило муниципалитету от Госстроя РФ, который разработал программу создания сети аквапарков в 20 городах-миллионниках России.

Активные обсуждения этой темы начались в 2008 году. Планы по строительству аквапарка в рамках освоения территории ипподрома озвучивала компания «Макромир», однако они так и остались планами. Построить в Перми аквапарк собиралась и управляющая компания «ЭКС», но финансовый кризис и изменение Генерального плана Перми повлияли на сроки реализации проекта.

В феврале 2014 года был объявлен аукцион на право заключения договора аренды земельного участка на ул. Александра Щербакова (Орджоникидзевский район). В извещении о проведении аукциона уточнялось, что участок предназначен под аквапарк. Однако на аукцион не поступило ни одной заявки.

## ФОКи

**Начало: 2008 год.**

**Планы на сегодня: достраивается первый ФОК.**

Городская целевая программа строительства физкультурно-оздоровительных комплексов (ФОК) — по одному в каждом районе города — была разработана в 2008 году.

На три объекта была создана проектно-сметная документация: в Мотовилихинском (ул. Гашкова, 20а), Дзержинском (ул. Шпальная, 2) и Свердловском (ул. Обвинская, 9) районах Перми, но из-за нехватки средств реализацию проектов пришлось отложить.

Средства на строительство объектов были заложены в городской бюджет только в 2012 году. Власти предложили начать со строительства одного ФОКа. Был выбран объект на ул. Обвинской, 9 (Свердловский район), так как в нём предусматривается наличие ледовой арены, которая требуется городу.

Осенью того же года был объявлен тендер на строительство, получено федеральное софинансирование. Возведение началось в первом квартале 2013 года. ФОК планировалось сдать в эксплуатацию в третьем квартале 2014 года. Однако открытие комплекса откладывается до середины июня 2015 года. Это связано с задержкой краевого финансирования и выявленными нарушениями проектно-сметной документации.

Кроме того, в мае прошлого года власти приступили к разработке проектно-сметной документации для строительства следующего ФОКа — на ул. Шпальной, 2 (Дзержинский район). Од-

нако уже к декабрю от этой идеи отказались в связи с приобретением в муниципальную собственность «Спортхолла» на Парковом проспекте, 58. Городские власти предложили использовать опыт приобретения готовых спортивных объектов и дальше.



## Художественная галерея

**Начало: 2006 год.**

**Планы на сегодня: приобретение здания.**

Разговоры о переезде Пермской государственной художественной галереи из её нынешнего здания на Комсомольском проспекте, 4 велись ещё в 1990-е годы, но способы и сроки решения проблемы не были найдены.

К более активным действиям пришлось перейти в 2006 году, после того как руководство галереи получило очередное предписание из Росимущества освободить здание Спасо-Преображенского кафедрального собора. Галерее было предложено переехать в здание Речного вокзала, однако Росохракультура это запретила. Речной вокзал был признан полностью неприемлемым вариантом для размещения музейных экспонатов.

Краевые власти объявили конкурс проектов нового здания для Пермской художественной галереи, который получил название Perm Museum XXI. Однако летом 2008 года, после того как были объявлены проекты-победители, губернатор Олег Чиркунов заявил о том, что ни по одному из них новое здание Пермской государственной художественной галереи строиться не будет по причине некорректности сформулированного технического задания.

О галерее вновь вспомнили в 2012 году: тогда состоялось подписание договора с архитектором Петером Цумтором. Проект Цумтора заключался в постройке здания на склоне над набережной Камы в районе кафедрального собора. Здание в форме корабля должно было наполовину «утопать» в склоне набережной.

Однако этой идее не суждено было реализоваться. Уже в сентябре 2013 года от

проекта Цумтора отказались. Виктор Басаргин заявил, что «пришло время реалистичных решений». Началось обсуждение переноса художественной галереи в здание Речного вокзала.

Но эксперты выдвинули возражения: здание поражено грибком, который может

уничтожить произведения живописи, и находится в потенциальной зоне затопления. И хотя архитектору Сергею Шамарину дали задание представить архитектурное решение реконструкции здания Речного вокзала и приспособления его для размещения Пермской государственной художественной галереи, из-за неоспоримых фактов пришлось отказаться от переселения галереи в потенциально затапливаемое здание.

своей художественной галерее продлили ещё на год.

## Крематорий

**Начало: 2001 год.**

**Планы на сегодня: поиск инвестора.**

Потребность в крематории возникла вследствие заполнения территорий пермских кладбищ. В 2001 году разработался проект кладбища Восточного с предусмотренным местом для крематория. В 2008 году был разработан проект конструктива самого здания для кремаций.

Работы были начаты около девяти лет назад. Однако, как отметили эксперты, у этого проекта в принципе отсутствовала стратегия. Муниципалитет изменял виды и объёмы работ, что привело к затягиванию сроков строительства. В частности, только здание административно-бытового корпуса несколько лет строили разные организации. В итоге за это время удалось лишь закончить административно-бытовой корпус и проложить инженерные сети, разбить кварталы и построить дорожки. На строительство тогда потратили 164,8 млн руб.

С 2013 года строительством крематория занимается ООО «Вектор». Свои услуги компания оценила в 113,8 млн руб. «Вектор» должен был построить «коробку» крематория и провести сети. Внутренняя отделка,



печи, холодильные камеры, благоустройство территории контрактом не были предусмотрены.

По первоначальному плану подрядчика сдать «коробку» должны были ещё в сентябре 2014 года. На сегодняшний день работы по строительству выполнены на 95%, при наступлении благоприятных погодных условий подрядной организации необходимо завершить работы по устройству кровли. К зданию проведены необходимые коммуникации.

Для завершения строительства крематория необходимо привлечь дополнительно ещё около 300 млн руб. Установить внутреннее оборудование планируется за счёт инвестора, который на сегодняшний день пока не определён.

Срок аренды Спасо-Преображенского собора Перм-