

ДИСКУССИЯ

«Жизнь ребёнка бесцenna»

Пермский благотворительный фонд «Колыбель надежды» поддержала член Совета при президенте РФ

Как сообщила на своей странице в фейсбуке глава пермского благотворительного фонда «Колыбель надежды» Елена Котова, проект получил официальную поддержку члена Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества Елизаветы Глинки.



Елизавета Глинка по образованию врач-реаниматолог, специалист в области паллиативной медицины (США), исполнительный директор фонда «Справедливая помощь».

Напомним, российский омбудсмен Павел Астахов потребовал от Генеральной прокуратуры РФ «разобраться» с беби-боксами, которые устанавливают в городах России фонд «Колыбель надежды». «Ящик для ребёнка — это противоречит не только ряду российских законов, но и моральным принципам», — заявил Астахов.

Между тем на начало сентября 2014 года проект фонда по установке беби-боксов действовал в Пскове, Тюмени, Екатеринбурге, Калининграде, Курске, в Ленинградской области, в Пермском и Ставропольском краях, а также на Камчатке. Более того, согласно приказу председателя СКР Александра Бастрыкина Елена Котова награждена медалью «За содействие». Феде-

ральное ведомство высоко оценило деятельность Котовой в сфере социальной поддержки и помощи семьям в трудной жизненной ситуации, а также профилактики отказа от детей.

В середине марта Елена Котова обратилась к Павлу Астахову с открытым письмом.

В беседе с «Новым компаньоном» Котова пояснила, что 2 апреля она встречалась с Елизаветой Глинкой, которая выразила полную поддержку проекту «Колыбель надежды».

Елена Котова, руководитель благотворительного фонда «Колыбель надежды»:

— Я рассказала о проекте, о том, что вместе с правительством Пермского края мы создали три кризисных центра и запустили проект «Скорая социальная помощь». Беби-боксы установлены в трёх городах Пермского края.

Елизавета Глинка сказала, что жизнь ребёнка бесцenna и необходимо делать всё возможное для её сохранения и защищать право на жизнь!

МНЕНИЯ

«Ни базы, ни почвы нет»

Геннадий Кузьмицкий, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Появилось некое движение против губернатора, уже даже митинги собираются проводить. Но я как человек, который достаточно долго работает в Законодательном собрании, вижу, что эта предпринимаемая попытка ни к чему не приведёт. Потому что ни базы, ни почвы нет, чтобы начинать такую процедуру.

Разговоры о том, что были какие-то там предупреждения, если есть у нас какие-то общественные организации, которые сформулируют перечень требований, — они просто не имеют под собой вообще никакого основания. Они (общественники — **ред.**) предъявляют то, о чём сегодня говорят. Пытаются вызвать общественный резонанс — Черняевский лес, зоопарк, «плохой» закон о капитальном ремонте, неправильно установленные тарифы, не наводится порядок в ЖКХ. Они на сегодняшний день предъявляют только наличие разговоров, но без какой-либо конкретики.

То есть они, с одной стороны, что-то говорят против, а с другой — они же сами и начинают подтверждать, что только две управляющие компании получили лицензию, что практически полностью заработал закон о капитальном ремонте...



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Точно так же в вину губернатору ставили проблему обманутых дольщиков. А сейчас все про эту тему уже забыли, потому что даже тот самый проблемный дом на ул. Ушакова, 21 достроили, который казался реальной проблемой.

То есть сейчас пытаются сформировать некие претензии к губернатору и некую команду людей, которая пойдёт на предстоящие выборы с критикой. Но я не вижу больших перспектив в этом движении.

Из интервью в программе «Лобби-холл» ТК ВЕТТА, эфир 14 апреля

№ 5
№ 1
№ 2
№ 4
№ 8
№ 6
№ 9
№ 3

6+
24/04/2015 19:00
симфония № 9 ре.минор, оп. 125
дирижер — масааки сузуки
главный хормейстер — виталий полонский
солисты — надежда кучер (сопрано),
наталия ляскова (меццо-сопрано),
борисrudак (тенор), эдуард цанга (бас)
исполняет сводный хор театра

**ВСЕ СИМФОНИИ БЕТХОВЕНА
В ИСПОЛНЕНИИ ОРКЕСТРА MUSICAETERNA**

билеты: www.permopera.ru +7 (342) 212 30 87

РЕКЛАМА

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА