

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРАЗДНИК

«Культурная зарница» в «Губернии»

Работники культуры Пермского края отметили профессиональный праздник по-боевому

Юлия Баталина

День работников культуры, который отмечается 25 марта, — праздник, объединяющий деятелей самых разных направлений в обширной сфере культуры: музеев, библиотек, театров, а также дворцов, домов культуры, клубов, домов народного творчества. Сегодня в Пермском крае работает 39 музеев, около 600 библиотек и 800 учреждений культуры и досуга.

Вот уже в пятый раз работники культуры Пермского края собираются в Доме народного творчества «Губерния», чтобы отметить профессиональный праздник, и каждый раз команда «Губернии» во главе с директором Татьяной Санниковой придумывает что-то необычное. Нет, конечно, все традиционные обязательные элементы профессионального праздника соблюдаются: и официальные поздравления, и вручение наград, и концерт, и фуршет — всё было. Но прежде команды, приехавшие из муниципалитетов Пермского края, получили возможность доказать, что они — по-настоящему творческие работники.

Поскольку торжество проходило незадолго до юбилея Победы в Великой Отечественной войне, первый краевой конкурс профессионального мастерства работников культуры прошёл в форме «Культурной зарницы», проведение которой поддержало Министерство культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края.

Дом народного творчества в этот день представлял собой забавное зрелище. По лестницам и коридорам сновали бравые «культурные десантники» — кто в ретрогимнастёрках образца полувековой давности, кто в навороченном камуфляже; пилотки со звёздочками перемежались краповыми беретами. В залах, на лестничных площадках брнчали гитары, в фойе пары танцевали вальсы под аккордеон. На дверях кабинетов появились таблички: «Мозговой штурм», «Стратегический объект», «Техподдержка», «Камуфляж»...

Программа конкурса была составлена таким образом, чтобы каждый участник смог максимально продемонстрировать профессиональное мастерство и таланты. В Пермь конкурсанты приехали с уже выполненным домашним заданием — готовым сценарием на патриотическую тему «Я люблю тебя, Россия». Конкурс начался «Визиткой» — представлением команд. Затем участники «Зарницы» отправились на «боевые позиции»: команды выполняли профессиональные задания на знание норма-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

тивной базы в сфере культуры, сценического оборудования, истории народного костюма, владение нормами пожарной безопасности массовых праздников, умение «с колёс» разобраться в потоке документов и офисных программ, готовность творить в условиях, «приблизженных к боевым»...

Профессиональный «квест» проходили по индивидуальным графикам, чтобы команды не путались друг у друга под ногами и могли продемонстрировать не только креативность, но и скорость, потому что фактор времени был немаловажным при определении победителя.

По итогам «Культурной зарницы» лучшим оказался культурный десант Усольского района. На втором месте —

Пермский муниципальный район, на третьем — город Кунгур.

Эти команды получили не только благодарность, но и денежные премии.

Вообще, награждённых в этот день было много. Министр культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края Игорь Гладнев вручил лучшим представителям отрасли благодарственные письма, почётные грамоты и другие знаки отличия.

Приятным завершением праздничного дня стал концерт Пермского губернского оркестра, только что вернувшегося из Германии с международного фестиваля духовой музыки. Пели солисты Пермского театра оперы и балета, а шуточный конференс был подготовлен в стилистике фронтовой агитбригады.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермь и Кудымкар обменяются театрами

Пермский ТЮЗ 8–11 апреля покажет в Кудымкаре три спектакля: притчу для семейного просмотра «У ковчега в восемь», музыкальную сказку «Емелино счастье» и деревенские истории «Охота жить!..» по рассказам Василия Шукшина. Ответный визит состоится 9–12 апреля: на сцене Пермского ТЮЗа артисты из Кудымкара сыграют тоже три спектакля: «Кровавая свадьба», «Оркестр «Титаник» и «Царь Горох и молодильные яблоки».

Коми-Пермяцкий краевой национальный драматический театр высоко ценят в профессиональной среде и любят зрители. За последние годы коллектив ярко заявил о себе на Международном фестивале «Коляда-Plays» и Всероссийском фестивале «Реальный театр» в Екатеринбурге, Фестивале театров малых городов России в Лысьве и в Москве, Всероссийском театральном фестивале им. А. М. Володина в Санкт-Петербурге и многих других фестивалях.

Все эти достижения тем более впечатляют, что театр на протяжении 13 лет работает без собственного здания.

«Кровавая свадьба» — одна из самых известных романтических драм Федерико Гарсиа Лорки.

Испания, 1930-е годы. История цвета крови расскажет о любви, которая ходит рука об руку со смертью. Здесь всё на грани. Сердца пылают. Чувства прожигают насквозь. Раны кровоточат. Горе не ведает границ. Это история не только об Испании и её темпераментном народе — подобные драмы происходят в любом уголке мира.

«Оркестр «Титаник» по пьесе болгарского драматурга Христо Бойчева — это весёлая, грустная и немного абсурдная история о людях с заброшенной станции, мимо которых проносятся поезда. Они всё ждут, что один из них остановится, и тогда они займут свои уважаемые места в жизненном экспрессе для успешных людей. Они ждут чуда, и однажды на перрон сходит великий иллюзионист Харри Худини, и их однообразные будни превращаются в калейдоскоп сменяющихся иллюзий. В спек-



«Оркестр «Титаник»

такле множество философских, нравственных и интеллектуальных вопросов, все они восходят к основному — смыслу жизни отдельного человека. А жизнь, как говорит Харри Худини, это всего-навсего шоу для одного человека, которое идёт, пока играет оркестр «Титаник»...

«Царь Горох и молодильные яблоки» — сказка для зрителей от шести лет, которая будет интересна и взрослым.

«...Сколько дураков на свете своё счастье ищут. А где оно, счастье-то?» На этот философский вопрос постарается ответить главный герой сказки Иван-дурак, который решил вернуть былую молодость старого царя-батюшки. Путь его долог и труден — за тридевять земель в тридесятое царство, тридесятое государство за молодильными яблоками.