

| | |
|---|--------------------|
|  | афиша для детей |
|  | клубы по интересам |
| ДЕТСКИЙ «ЧЕРДАК» МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА PERMM | |
| «Прогулки с художниками» (6+) 22 марта, 12:00 | |
| «Малыши-карандаши» (3+) 22 марта, 14:30 | |
| ПАРК НАУЧНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ | |
| «День Земли» (6+) 21 марта, 12:00 | |
|  | театр |
| ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ | |
| «День рождения кота Леопольда» (4+) 21 марта, 11:00, 13:30, 16:00 | |
| «Как Баба-яга сына женила» (5+) 22 марта, 11:00, 13:30, | |
| «Питер Пэн» (9+) 24 марта, 14:00, 17:00; 25 марта, 11:00, 14:00 | |
| «У ковчега в восемь» (9+) 26 марта, 11:00, 13:30, 16:00 | |
| ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ | |
| «Морозко» (6+) 20 марта, 10:30 | |
| «Теремок» (4+) 20 марта, 19:00 | |
| «Буратино» (4+) 21, 22 марта, 11:00, 13:30 | |
| «Дюймовочка» (5+) 22 марта, 18:00; 24, 25 марта, 10:30 | |
| «Снеговик-почтовик» (2+) 27 марта, 19:00 | |
| ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ» | |
| «Агата возвращается домой» (6+) 27 марта, 19:00 | |
| ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ» | |
| «По щучьему велению» (3+) 21 марта, 11:00, 14:00 | |
| «Крошка Енот» (4+) 22 марта, 11:00, 14:00 | |
| ДОМ АКТЁРА | |
| «Как Зима зиму зимовала» (3+) 21 марта, 10:00 | |
| «Жаб и Квак» (3+) 22 марта, 10:00 | |
| «Очень секретная история» (5+) 22 марта, 16:00 | |
| ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ» | |
| «Комната сказок» (3+) 21, 26 марта, 11:00, 14:00 | |

| | |
|---|------|
|  | КИНО |
| КИНОМАКС VERY VELLY КРИСТАЛЛ СИНЕМА-ПАРК ОКТЯБРЬ | |
| «Барашек Шон» (Великобритания, Франция, 2015) (0+) | |
| Реж. Марк Бертон. Мультфильм с 26 марта | |
| «Золушка» (США, 2015) (6+) | |
| Реж. Кеннет Брана. Фэнтези до 25 марта | |
| «Дом» (США, 2015) (6+) | |
| Реж. Тим Джонсон. Анимация до 8 апреля | |
| VERY VELLY КРИСТАЛЛ | |
| «Чародей равновесия. Тайна Сухаревой башни» (Россия, 2015) (6+) | |
| Реж. Сергей Серегин. Мультфильм с 26 марта | |
| ПРЕМЬЕР | |

| |
|---|
| «Микрополис» (Россия, 2014) (0+) |
| Реж. Александр Храмцов и др. Приключения |
| «Снежная королева – 2: перезаморозка» (Россия, 2014) (0+) |
| Реж. Алексей Ццилин. Приключения |
| «Тайна тёмной комнаты» (Россия, 2014) (0+) |
| Реж. Ольга Беляева. Приключения |
| «Это твой день» (Россия, 2013) (0+) |
| Реж. Олег Массарыгин. Приключения |
| «Тэд Джонс и Затерянный город» (Испания, 2012) (6+) |
| Реж. Энрике Гато. Мультфильм, приключения |
| «Гора самоцветов» (Россия, 2013) (0+) |
| Сборник мультфильмов |

• анонс

Праздник в научных интересах

Парк научных развлечений приглашает юных пермяков на свой день рождения. Интерактивному музею занимательной науки «Парк научных развлечений» 1 апреля исполняется два года.

Посетители парка примут участие в мастер-классах по программированию роботов из конструкторов «Лего», увидят театрализованную постановку авторской научной сказки, шоу иллюзионистов, прослушают лекцию «Как стать изобретателем» и увидят праздничное научное шоу. Любый желающий сможет принять участие в опытах и экспериментах. Также среди участников будет проведён розыгрыш призов и подарков.

Вход на шоу свободный, предварительно нужно записаться по тел. 288-38-64.

Рузанна Баталина

Афиша 20–27 марта. Избранное

Главные события по версии Юлии Баталиной

Центральные события ближайших дней сосредоточены в рамках нового фестиваля, который проводит Пермская государственная академия искусства и культуры (ПГАИК). Здесь и выставки, и музыка, и кино, и литература, и всё посвящено северным странам Европы. Завершает предстоящую неделю ещё одно эпохальное событие — премьера «Князя Игоря» в театре оперы и балета, а в Пермской галерее проходит пре-красная выставка, посвящённая искусству династии камнерезов.

На сцене Пермского театра оперы и балета — премьера оперы «Князь Игорь» (12+) Александра Бородина. Спектакль, по идее постановщиков, максимально приблизит зрителей к эстетике оперного театра конца XIX века, не делая при этом прямых повторов.

Концепция автора нынешней пермской постановки Сигрид Т'Хуфт, музыковеда и историка, идёт по следам той самой первой премьеры оперы. Режиссёр ставит задачу максимально приблизиться к идеям Бородина, насколько это возможно. Открыть заново эстетику театра XIX века взялся художник Штефан Дитрих — превосходный стилист, вдумчиво работающий с визуальными документами разных эпох.

Главные партии в спектакле исполняют и уже признанные, и начинающие певцы: солист пермского оперного Александр Погудин и солист Маринки Сергей Мурзаев воплотят на сцене образ князя Игоря, княжну Ярославну споют пермские сопрано Надежда Бабинцева и Лариса Кель. Лирическую влюблённую пару — молодого княжича Владимира Игоревича и ханскую дочку Кончаковну — сыграют Валерия Пфистер (театр «Новая опера») и Борис Рудак, а также Артём Голубев и Наталия Ляскова.

Музыкальный руководитель постановки и дирижёр — Валерий Платонов.

Пермский театр оперы и балета, 27, 28, 29, 31 марта, 19:00

В Пермской галерее открылась выставка «Камнерезы Овчинниковы — уральская династия» (12+).

Основная тема Овчинниковых, как и большинства прочих мастеров-камнерезов Прикамья, анималистика. Мягкий камень идеально подходит для изображения пушистых зверюшек и птиц, юрких рыбок, а Овчинников — гений анималистики.

В этих каменных зверях чувствуется животная сила, уверенность в себе, самодостаточность. Несмотря на изящные формы и полнейшее ощущение пушистости, далеко не все они, что называется, «мимиими». К этим волкам и этой рыси подходить боязно: чувствуются клыки, а в напряжённой позе — готовность прыгнуть и разорвать. Анатолий Моисеевич Овчинников — натуралист-любитель, природу знает хорошо и всесторонне, а художник он честный, и его скульптуры при всей декоративности на удивление правдивы.

Наконец, последний зал — «Семейное древо». Здесь собраны работы младших Овчинниковых, и крайне интересно видеть, какие

любопытные результаты даёт сочетание верности заложенным Анатолием Моисеевичем традициям с поисками индивидуально-сти: в каждой работе чувствуется что-то овчинниковское, а также что-то общее для всех прикамских камнерезов-анималистов, но в то же время видно, что другие люди делали, со своим подходом, со своим характером.

Пермская государственная художественная галерея, до 12 апреля

Ещё одна сугубо пермская выставка — «Медь земли Пермской» (0+). Коллекция руды, меди и оборудования рудников медистых песчаников из частного собрания Сергея Огарышева и музеев Пермского края — Пермского краеведческого, Суксунского и музея села Калинино.

Пермская медь — основа горнозаводской промышленности Урала и зарождения индустриальной металлургии всей России.

Выставка раскрывает не только исторический аспект, но и современный «культурный код» меди. Многие образцы минералов и оборудования будут показаны впервые.

Музей пермских древностей, до 9 апреля

В Перми единственный раз выступит Евгений Гришковец с моно-спектаклем «Шёпот сердца» (16+).

Евгений Гришковец, драматург:

— От предыдущей премьеры, спектакля «Прощание с бумагой», новый спектакль «Шёпот сердца» отделяют три с половиной года. Это было время крайне тщательного и неспешного подбора слов и смыслов. А замысел спектакля мне пришёл больше пяти лет назад. Это, пожалуй, самая странная моя работа, поскольку на сцене будет не какой-то конкретный человек, а тот персонаж, которого я буду исполнять, — это будет человеческое сердце, которое задаёт вопросы человеку.

Teamp-Teamp, 21 марта, 19:00

Хор юношей Пермской хоровой капеллы (6+) выступит с концертом популярной музыки «О любви не говори».

Солист — лауреат всероссийских и международных конкурсов Владимир Печёнкин (баритон), концертмейстер — лауреат международных конкурсов Вера Калякина (фортепиано). Руководитель хора — композитор, лауреат премии администрации города Перми в сфере культуры и искусства Дмитрий Батин.

Хор исполнит произведения популярной советской, русской и зарубежной музыки, русские народные песни: «О любви не говори», «У деревни Крюково», «Тополя», тему из фильма «Список Шиндлера», фантазию на темы из фильма «Семнадцать мгновений весны», «Подмосковные вечера», «Сердце, тебе не хочется покоя» и многое другое. Обещано много шуток и юмора.

Концертный зал отеля «Урал», 25 марта, 19:00

Муми-тролли и все-все-все

На этой неделе начинается фестиваль, посвящённый 10-летию образования Пермского края

«Северный фестиваль Nord Fest» стартует в Перми 20 марта и продлится целый месяц. Инициатором его проведения стала Пермская государственная академия искусства и культуры (ПГАИК). В фестивале примут участие музыканты, художники и писатели из Финляндии, Норвегии и Дании.

По словам организаторов, главной целью фестиваля стала презентация северной культуры и культуры финно-угорского этноса на Пермской земле. Большую роль в его появлении сыграл тот факт, что в нынешнем году отмечается 10 лет со дня образования Пермского края и 90 лет со дня появления Коми-Пермяцкого автономного округа.

Фестиваль рассчитан на аудиторию самых разных возрастов. Так, для детей и старшеклассников в Музее советского наива 21 марта стартует выставка комиксов известной финской писательницы и художницы, подарившей миру Муми-троллей, Туве Янссон, там же ребят ждёт сказочный спектакль «Муми-долина». Кроме того, посетителей Музея советского наива ждёт новая серия работ пермской художницы Кати Балакиной про таксу Аню — на этот раз зрители увидят «Таксу Аню в Финляндии».

В детской библиотеке им. Кузьмина с 20 марта будет размещена выставка художника Теодора Киттельсена, классика норвежского иску-

ства, видного представителя европейского ар-нуво, знаменитого своими пейзажами и рисунками на мифологические сюжеты, мастерским изображением персонажей норвежского фольклора.

24 апреля в 15:00 маленьких посетителей библиотеки ждёт встреча с писательницей Еленой Рачинской, которая расскажет «Сказки Норвегии». Ребят ждёт не только увлекательная лекция, но и викторина и интерактивные игры.

Для взрослой аудитории в киноцентре «Премьер» с 24 марта пройдёт серия показов лучших норвежских и финских фильмов, а 13 и 14 апреля зрители увидят ретроспективу коми-пермяцкого режиссёра-документалиста Анатолия Балуева. Завершит кинопрограмму «Северного фестиваля Nord Fest» коллекция фильмов, предоставленных Посольством Финляндии в России. В неё вошёл фильм Мики Каурисмяки (брата знаменитого Аки Каурисмяки) о семейном торжестве, во время которого происходит возвращение «блудного сына» главы семейства, а также история



режиссёра Dome Карукоски о приключениях Янне — человека из Лапландии, который всеми силами пытается удержать свою подругу.

Любителей современного искусства в библиотеке им. Горького ждёт инсталляция «художника по имени Холод» Гали Моррелл «АЙСБЕРГ(и)». Галя Моррелл преодолела сотни километров Северной Атлантики и Гренландии на собачьей упряжке, открытой лодке, пешком и на лыжах, чтобы сфотографировать тысячи видов неодушевлённой природы. В день открытия выставки, 26 марта, она лично приедет в Пермь.

В Пермской академии искусства и культуры 26 марта пройдёт музыкально-поэтический вечер по произведениям Эдварда Грига и Генрика

Ибсена, рассчитанный на самую разнообразную публику. Именно этот день станет кульминацией фестиваля — по словам Анастасии Лисенковой, в это время в академии будут присутствовать советники по культуре из посольств Норвегии и Дании, а также остальные гости — художники, писатели, музыканты и многие другие.

Заключительным событием всего фестиваля станут мастер-классы популярного фотохудожника Стефана Бремера, которые пройдут 15 и 16 апреля в академии искусства и культуры.

Узнать подробности и записаться на мастер-классы можно по тел.: 212-76-00, 212-37-62.

Рузанна Баталина