

EX LIBRIS

Формируем круг чтения!

«Пермская библиотека» пополнится альбомом известного фотохудожника, историями династий Строгановых и Каменских, а также очередной «Вещью»

Юлия Баталина

Можно без сомнений утверждать: программа «Пермская библиотека», проходящая под эгидой Министерства культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края, за годы работы не только поддержала пермское книгоиздание, но и стала причиной роста издательской отрасли.

Достаточно вспомнить роман Владимира Соколовского «Уникум Потеряева». Главная книга прекрасного писателя была издана посмертно благодаря стараниям председателя Пермского отделения Союза писателей России и — поддержке «Пермской библиотеки». Выход этого романа стал настоящей сенсацией в Перми и событием российского масштаба.

Постоянными участниками программы стали молодые издательства «Титул» и «Траектория», впервые плодотворно и активно занялось издательской деятельностью Пермское отделение Союза писателей России. Благодаря программе в Перми появился настоящий литературный журнал — «Вещь», который выпускает издательство «Сенатор».

Благодаря «Пермской библиотеке» книги выходят не только в Перми, но и в Москве: столичное издательство Arsis

Books выпустило романы пермских писательниц Натальи Земковой и Светланы Федотовой.

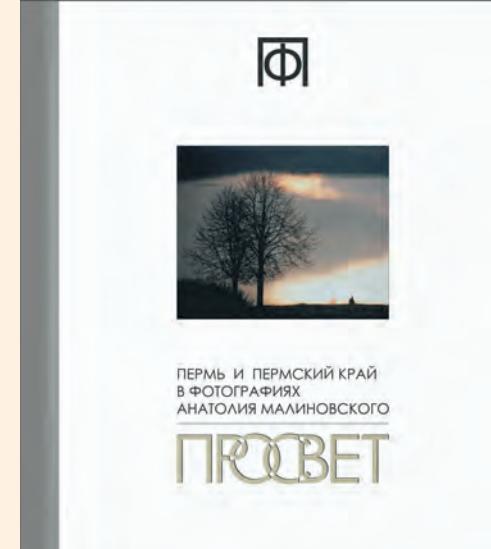
Очередное заседание экспертного совета программы «Пермская библиотека» под председательством директора краевой детской библиотеки Маргариты Урих состоялось 26 февраля. Из 13 заявок, поступивших в первом квартале 2015 года, совет поддержал девять.

Среди них и традиционные, «долгоиграющие» издания, вроде того же журнала «Вещь» или альманаха писателей Пермского края «Литературная Пермь», и совершенно новые имена и названия.

«Библиотека» пополнится красочным альбомом фотохудожника Анатолия Малиновского, который планирует издать продюсерский центр «Траектория». За дизайн издания отвечает арт-директор галереи «Марис-арт» Вадим Зубков. Это второй альбом из цикла «Пермский край в фотографиях», первый был посвящён творчеству Валерия Заровнянных.

Две из поддержанных экспертами книг посвящены истории известных пермских династий. Книгу «Каменские: история династии» издаёт гимназия №4 им. братьев Каменских, а дилогию о роде Строгановых создала энтузиастка Татьяна Эриян. Последнюю книгу высоко оценила директор Пермской государственной художественной галереи Надежда Беляева. Толстенная монография разделена на два тома по гендерному признаку: один посвящён мужчинам рода Строгановых, второй — женщинам.

Солидное количество грантов досталось Пермскому отделению Союза писателей России.



Его председатель Владимир Якушев чрезвычайно благодарен экспертному совету и минкульту. При этом признаёт: пермские писатели работают так активно, что возможности программы за ними просто не поспевают. Так, на сей раз в процессе рассмотрения заявок отсаялся поэтический сборник Натальи Гашевой, представительницы одной из самых известных литературных династий Прикамья, проза Александра Фуфлыгина и некоторые другие любопытные тексты.

Владимир Якушев уверен, что эти книги будут изданы позднее. Ждут своей очереди и многие другие произведения, в том числе свежие творения Романа Мамонтова, Ильи Домнина, Вячеслава Дрожащих и Юрия Беликова.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Это название, по крайней мере, честное...»

Состоялось первое заседание рабочей группы по подготовке фестиваля «Пермский калейдоскоп». На совещании при краевом минкульте 12 марта впервые собрались ответственные лица, занятые подготовкой летнего фестиваля, который отныне называется «Пермский калейдоскоп». Автор этого креатива — директор парка им. Горького Рашид Габдуллин — так прокомментировал смену бренда: «Это название, по крайней мере, честное, а не ворованное, как «Белые ночи».

Рашид Габдуллин является и автором принципа, по которому будет строиться фестиваль, — государственно-частное партнёрство. По словам директора парка, этот принцип позволит более эффективно использовать средства бюджета: парк — частная структура — предоставляет собственную обслуживающую инфраструктуру, поэтому не нужно будет тратиться на строительство специального городка. Свои вложения Рашид Габдуллин оценивает в 15–20 млн руб., тогда как краевой бюджет выделяет на проведение фестиваля средства в размере 40 млн руб.

Фестиваль пройдёт с 31 мая по 21 июня на территории парка им. Горького. Рашид Габдуллин отмечает множество плюсов своей площадки: это и историческая значимость места (парку более 200 лет), и разработанная инфраструктура комфорта, и наличие охраняемого периметра, и понятная, прозрачная направленность человеческих потоков, и транспортная доступность. Перед началом фестиваля территория будет дооборудована: построены три новые сценические площадки — детская, малая площадка на торговой улице и «Зелёный театр» около колеса обозрения; открыт дополнительный вход со стороны улицы Революции; изготовлена новая система указателей.

Фестиваль «Пермский калейдоскоп» пройдёт под девизом «Мы вместе!» и будет посвящён 70-летию Победы, 10-летию образования Пермского края и Году литературы в России.

Открытие фестиваля состоится 31 мая, в воскресенье. В этот день пройдёт презентация всех творческих проектов. На следующий день — в День защиты детей — парк готовит собственную программу; 2–4 июня пройдёт серия детских и семейных мероприятий, посвящённых Году литературы. В уик-энд 5–7 июня состоится традиционный для почивших «Белых ночей» фестиваль уличных театров, за который в этом году отвечает руководитель пермского Центра искусства и спорта Борис Радостев.

Фестиваль «Живая Пермь» по традиции состоится 8–12 июня. Кроме того, 12 июня, в День города, откроется фестиваль «Танцевальная волна», который проводит клуб «GallaDance Любимов». По словам Рашида Габдуллина, все, кто занимается социальными танцами, соберутся в праздничное шествие. Танцевальный фестиваль продлится три дня — до 14 июня.

Сразу после этого откроется фестиваль «Мы едины». Событие состоится 15–18 июня и будет посвящено культуре народов, населяющих Пермский край. 19 июня парк проведёт традиционный День воздушных шаров, а завершит «Пермский калейдоскоп» 20–21 июня фестиваль «Джаз-лихорадка».

Сообщение Рашида Габдуллина не вызвало у рабочей группы большого количества вопросов. Возникли лишь сомнения по поводу пропускной способности парка и количества парковочных мест в его окрестностях. По словам Габдуллина, комфортное количество посетителей — не более 20 тыс. человек одновременно и 50–60 тыс. человек в день. В городке на эспланаде во время «Белых ночей» бывало гораздо больше людей.

Так или иначе, встреча прошла очень спокойно. Чувствуется, что в этом году при подготовке летнего фестиваля традиционного аврала и нервотрёпки не будет.