

Залечь на дно «ядерного озера»

Что тянет вполне взрослых людей на всевозможные «графские развалины», науке, скорее всего, неизвестно. И если с походами по тайге, песнями под гитару и неудобством спальных мешков всё более-менее ясно, то техногенный туризм — «зверь» новый, незнакомый. Но только не для пермского издателя Олега Андрияшкина.