

# Целебное искусство

• преображение

Пермские художники устроили настоящий выставочный зал в стенах детской больницы №15, чтобы привнести в жизнь маленьких пациентов добрые эмоции и яркие краски

**Городская детская клиническая больница №15 — одна из лучших в Пермском крае, да и во всей России далеко не последняя. Многопрофильное лечебно-профилактическое учреждение, оснащённое лучшим в Пермском крае лечебным и диагностическим оборудованием, каждый год оказывает высококвалифицированную помощь примерно 9000 детям из Перми и всего Пермского края.**

**В** 2012 году в больнице был открыт новый хирургический корпус, оборудованный

по мировым стандартам. Оборудование — это хорошо, но общее настроение помещений всё же осталось больничным. А ведь здесь



Ирина Молокотина

не просто пациенты — дети! Пермские художники решили «разрушить» стандарты лечебной обстановки и превратили холл клиники в настоящий выставочный зал. «Мы хотели оживить помещения больницы, чтобы деткам здесь находиться было более комфортно и радостно, — рассказал председатель Пермского отделения Союза художников России Равиль Исмагилов. — Художники с большим желанием откликнулись на нашу инициативу, каждый хотел помочь детям».

По мнению психологов, разноцветные рисунки помогают снизить стрессовое состояние ребёнка в период лечения, поэтому так важно, чтобы перед его глазами всегда было что-то красивое и яркое. Для украшения стен пермской больницы художники подарили 27 своих картин.

Благотворительная акция по передаче произведений искусства, прошедшая 10 марта, была организована Министерством культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края совместно с Пермским отделением Союза художников по инициативе краевого министра культуры Игоря Гладнева.



Ирина Молокотина

**Игорь Гладнев, министр культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края:**

— Выставка — это результат дружбы и плодотворного взаимодействия министерства культуры, пермских художников администрации больницы. Это хороший пример для подражания. Я уверен, что ра-

боты пермских художников будут радовать и персонал больницы, и её маленьких пациентов, и их родителей.

Такая значительная благотворительная акция в стенах больницы проводится впервые. По словам главного врача Городской клинической больницы №15 Дмитрия Антонова, выставка поможет

разнообразить досуг детей и улучшить их настроение. «Положительные эмоции вносят серьёзный вклад в выздоровление детей. Мы надеемся, что такие акции продолжатся и все стены будут заполнены красивыми картинами», — надеется Дмитрий Антонов.

Рузанна Баталина

# В чём величие Перми?

• туризм

Юлия Баталина

Инвестиционный проект «Пермь Великая» выходит в стадию реализации

**В ноябре 2014 года решением Федерального агентства по туризму Пермский край был включён в Федеральную целевую программу «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011–2018 годы)».**

**П**о мнению краевого министра физкультуры и спорта Павла Ляха, туризм может стать существенным фактомор экономики региона.

**Павел Лях, министр физической культуры и спорта Пермского края:**

— Огромный туристический ресурс Пермского края до этого практически никак не использовался. Все привыкли думать: экономика — это промышленность! А между тем вокруг уже давно креативная экономика. Наша программа нацелена на развитие именно этого направления.

Укрупнённый инвестиционный проект «Пермь Великая», который был разработан Министерством физической культуры и спорта Пермского края с участием специалистов кафедры туризма ПГНИУ и ОАО «Корпорация развития Пермского края», прошёл серьёзный конкурс. Его главными достоинствами специалисты Ростуризма сочли комплексный характер и кластерный подход в создании инвестиционного проекта.

«Практически все проек-

ты в этом году, — точечные. Например, Свияжск — отличный пример того, как Татарстан получает под свои проекты федеральные средства. Это остров, который находится на маршруте теплоходных круизов по Волге, и с ним связана историческая легенда. У других регионов похожий подход, — рассказывает Павел Лях. — У нас же — четыре кластера, которые мы предпочитаем называть тема-

тических парков. В них включены 16 муниципальных районов и более 80 туристических направлений».

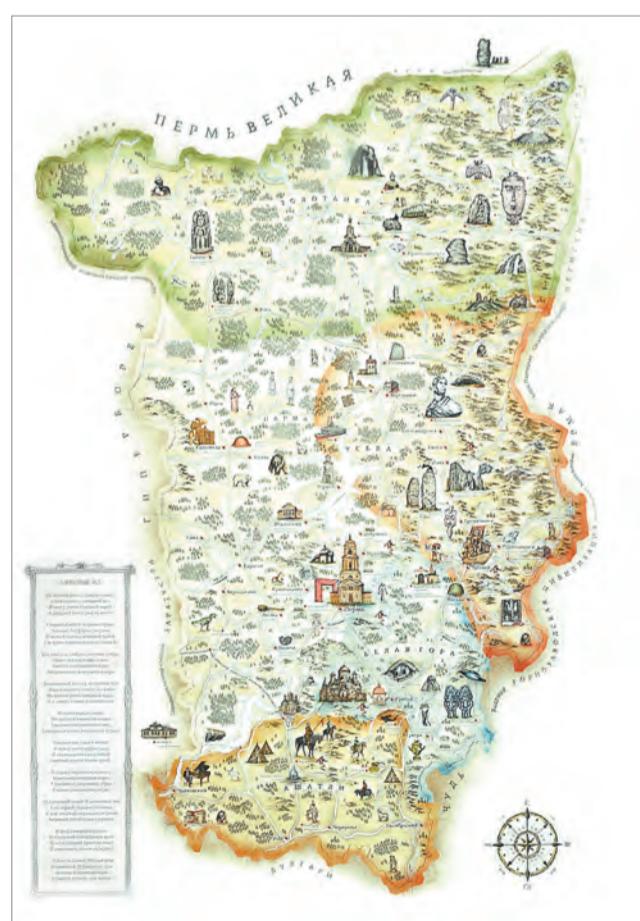
Четыре кластера, о которых говорит Павел Лях, — это «Усьва» (центр — Гремячинский район), «Белая гора» (центр — Кунгурский район), «Ашатли» (центр — Бардымский район) и «Парма» (центр — Ильинский район). Таким образом, при затратах краевого бюджета в 140,5 млн руб. проект позво-

## За четыре года объём туристского потока в регион увеличится в два раза и составит

**около 2 млн туристов в год**

тическими парками. В них включены 16 муниципальных районов и более 80 туристических направлений».

Четыре кластера, о которых говорит Павел Лях, — это «Усьва» (центр — Гремячинский район), «Белая гора» (центр — Кунгурский район), «Ашатли» (центр — Бардымский район) и «Парма» (центр — Ильинский район). Таким образом, при затратах краевого бюджета в 140,5 млн руб. проект позво-



ляет привлечь в край более 600 млн руб. из федерального бюджета. За четыре года объём туристского потока в регион увеличится в два раза и составит около 2 млн туристов в год; появится

720 новых рабочих мест в туристических фирмах и гостиничном бизнесе; объём платных туристских услуг, оказанных населению, возрастёт на 30% и составит 5,8 млрд руб. в год.

Прекрасные, по-хорошему амбициозные планы! На приведение в действие этих планов направлены сейчас основные усилия краевого Министерства физкультуры и спорта. Большое внимание им уделяет и губернатор Виктор Басаргин. Ход реализации инвестиционного проекта в сфере туризма 5 марта обсуждался на специальном совещании у главы региона.

«Если этот проект реализовать в том объёме, тех масштабах, которые он сегодня имеет, это будет серьёзным продвижением вперёд. Мы действительно будем привлекательным центром не только для внутрироссийского туризма, но и на международном уровне», — отметил губернатор Пермского края Виктор Басаргин.

Цель на сегодня — получить федеральное финансирование на 2016 год, а для этого следует сформировать расширенный пакет документов и направить его в Федеральное агентство по туризму. С таким предложением Павел Лях обратился к коллегам на совещании и получил поддержку.

«Пермь Великая» хороша не только амбициями и планами, но и тем, что планы эти абсолютно реальны и хорошо проработаны. Было бы непростительно не сделать всё для их реализации.