

афиша
для детей

клубы по интересам

ГАЛЕРЕЯ ТУФЕЛЬКИ

Мастер-классы «Туфельное настроение» (6+) | ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 12:00

ДЕТСКИЙ «ЧЕРДАК» МУЗЕЯ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА PERMM

«Прогулки с художниками» (6+) | 15 марта, 12:00

«Малышы-карандаши» (3+) | 15 марта, 14:30



театр

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Клочки по закоулочкам» (4+) | 14 марта, 11:00, 13:30, 16:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Удивительные, страшные, занимательные, поучительные приключения на дорогах» (7+) | 13 марта, 10:30

«Принцесса и эхо» (6+) | 13 марта, 19:00

«Сказки из чемодана» (2+) | 14 марта, 16:00, 18:00

«Матушка-метелица» (4+) | 14 марта, 11:00, 13:30; 19 марта, 10:30

«Ты, я и... кукольник» (3+) | 15 марта, 16:00, 18:00

«Теремок» (4+) | 18 марта, 17:00, 19:00; 19, 20 марта, 19:00

«Морозко» (6+) | 20 марта, 10:30

ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

«Путешествие в страну Джамблей» (6+) | 15 марта, 12:00, 14:00

«Музыка малышам» (6+) | 17 марта, 16:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Агата возвращается домой» (6+) | 17, 18 марта, 19:00

ТЕАТР КУКОЛ «ТУКИ-ЛУКИ»

«Цветик-семицветик» (3+) | 14 марта, 11:00, 14:00

«Капризка» (4+) | 15 марта, 11:00, 14:00

ДОМ АКТЕРА

«Сказка о капризной царевне» (3+) | 14 марта, 10:30

«Морозко» (4+) | 15 марта, 10:30

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ»

«Комната сказок» (3+) | 14, 19 марта, 11:00, 14:00



КИНО

КИНОМАКС | VERY VELLY | КРИСТАЛЛ | СИНЕМА ПАРК | ОКТЯБРЬ

«Золушка» (США, 2015) (6+)

Реж. Кеннет Брана. Фэнтези | до 25 марта

«Дом» (США, 2015) (6+)

Реж. Тим Джонсон. Анимация | до 8 апреля

СИНЕМА ПАРК

«Чародей равновесия. Тайна Сухаревой башни» (Россия, 2015) (6+) Реж. Сергей Серегин. Мультфильм | с 19 марта

ПРЕМЬЕР

«Мирополис» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Александр Храмцов и др. Приключения

«Снежная королева – 2: перезаморозка» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Алексей Цицилин. Приключения

«Тайна тёмных комнат» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Ольга Беляева. Приключения

«Это твой день» (Россия, 2013) (0+)

Реж. Олег Массарыгин. Приключения

«Тэд Джонс и Затерянный город» (Испания, 2012) (6+)

Реж. Энрике Гато. Мультфильм, приключения

«Гора самоцветов» (Россия, 2013) (0+)

Сборник мультфильмов

ПРОЕКТ «КИНОДЕТСТВО»: НОВЫЕ РОССИЙСКИЕ ФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ | до 31 марта

«Маша и Медведь. Героями не рождаются». (0+)

«Машинки сказки. Конёк-Горбунок в гостях у сказочницы» (0+)

«День Медведя» (0+)

«Тише, бабушка спит» (6+)

•анонс

К нам едет Гришковец

Популярный драматург и актёр выступит на сцене Театра-Театра 21 марта в 19:00.

Евгений Гришковец — это человек-традиция. Он поразительно верен своим привычкам: так, в Перми он выступает всегда один раз в год, и непременно в Театре-Театре. Другие площадки даже предлагают бесполезно. В Москве он столь же постоянен: выступает всегда в Театральном центре на Страстном бульваре. Именно там 1 марта состоялась премьера очередного моноспектакля — «Шёпот сердца», а уже 21 марта его можно будет увидеть в Перми.

Сам Гришковец говорит о спектакле: «От предыдущей премьеры, спектакля «Прощание с бумагой», новый спектакль «Шёпот сердца» отделяют три с половиной года. Это было время крайне тщательного и неспешного подбора слов и смыслов. А замысел спектакля мне пришёл больше пяти лет назад. Это, пожалуй, самая странная моя работа, поскольку на сцене будет не какой-то конкретный человек, а тот персонаж, которого я буду исполнять, — это будет человеческое сердце, которое задаёт вопросы человеку».

Юлия Баталина

Афиша 13–20 марта. Избранное

Главные события недели по версии Юлии Баталиной

Конец предстоящей недели совпадает с началом весенних каникул в школах, и это определило список кинопремьер. Театры могут попытаться успеть «в последний вагон» фестиваля «Пространство режиссеры», меломаны — посетить камерные концерты. Редкое и приятное событие для любителей чтения — книжная презентация в доме Смышляева.



Единственная театральная премьера — спектакль для молодёжи «Слушай, как поют эльфы» (16+). Постановку осуществил молодой режиссёр Александр Николаев. В основе спектакля — киносценарий популярнейшего современного драматурга Ярославы Пулинович «Как я стал...».

Драматург, а вслед за ней и театр постановкой спектакля «Слушай, как поют эльфы» делают попытку проявить одну из тенденций, которая всё сильнее определяет нашу жизнь, — появление мужественных женщин и слабых, женственных мужчин.

В жизни главного героя Саши было много событий: бескомпромиссная юношеская влюблённость (или любовь?), предательство и импульсивные поступки, грёзы. Цепочка событий движется от случайной встречи до настоящей жизненной трагедии. Его судьба пересекается с судьбами трёх женщин — Майки, Маши и её мамы. Однако проблематика пьесы — не выбор между двумя девушками, а определение своего жизненного ориентира. Что важнее: талант или деньги? Есть ли на свете любовь? И главное — как быть, если ты единственный, кому дано творить, дано слышать голоса эльфов?

Театр юного зрителя, 20 марта, 19:00

В рамках филармонического абонемента «Король инструментов» выступит лауреат международных конкурсов, профессор Королевской датской академии, член Королевской шведской музыкальной академии **органист Ханс Фагиус** (6+).

В программе — произведения Мартина Олсона, Айзека Стерна, Вольфганга Амадея Моцарта, Иоганна Себастьяна Баха, Юлиуса Ройбке.

Органный концертный зал, 19 марта, 19:00

С концертом памяти выдающегося нью-орлеанского кларнетиста и саксофониста Сиднея Беше в Перми выступит **французский джазовый «IDEAL-квартет»**.

Программа посвящена джазовым стандартам Нового Орлеана. «Идеальный квартет», или «IDEAL-квартет», состоящий из сопрано-саксофона, тромбона, банджо и баса (либо контрабаса), — французский акустический и мобильный джаз-оркестр, который существует с начала 2000-х годов.

Органный концертный зал, 20 марта, 19:00

Главная кинопремьера — второй фильм из девячачьей фантастико-героической франшизы «Дивергент. Глава 2: Инсургент» (16+). В новой главе антиутопии об обществе, где всё расставлено по полочкам, а любая индивидуальность подлежит искоренению, Трис должна найти способ борьбы со страшной системой, уничтожающей её близких. Кто из них на очереди? Она узнаёт всё больше страшных подробностей, стоящих за кажущимся порядком, и уже не может не видеть, что в её мире пора что-то менять. Но главное в этой борьбе — справиться с расколом, который враг порождает в её собственной душе.

Детских кинопремьер, как и было сказано, много.



«Энни» (6+) — замечательный мюзикльный фильм об афроамериканцах, где главную взрослую роль играет лауреат «Оскара»

Джейми Фокс, а просто главную — талантливейшая девочка Кувенкале Уоллис, номинантка «Оскара» за очень непростой фильм «Звери дикого Юга». Среди актёров есть также собака породы акита, что не может не радовать.

Очаровательная и остроумная Энни живёт в неприглядном приюте для сирот под присмотром зловредной воспитательницы. Но однажды, после встречи с богатым и успешным бизнесменом, её унылая жизнь переворачивается.

«Чародей равновесия. Тайна Сухаревой башни» (6+) — тоже мультфильм, на сей раз российский.

Россия, конец XVII века. Царь Пётр Первый издаёт указ о праздновании Нового года. Ко двору царя под видом учёного-механика приезжает Магистр тёмной магии, который стремится попасть в Волшебные миры и вернуть свою магическую силу. Врата Волшебных миров находятся в Москве, в Сухаревой башне. Их охраняет граф Яков Брюс — знаменитый сподвижник царя Петра, учёный, колдун и Чародей равновесия. Ученик Брюса, подросток Петя, случайно узнаёт о коварных планах Магистра и спешит к Сухаревой башне, чтобы предупредить дочь Брюса Маргариту об опасности. Дети ссорятся и нечаянно разрывают стариинный манускрипт, в котором заключена магическая сила Брюса. Для восстановления манускрипта дети отправляются в опасное приключение в Волшебные миры.

В кинотеатрах с 19 марта

«Соль Земли» (12+) — документальный фильм выдающегося мастера этого жанра Вима Вендерса.

Вот уже 40 лет бразильский фотограф Себастьян Сальгадо путешествует по миру и наблюдает за тем, как меняется жизнь людей. Он стал свидетелем важнейших событий нашей истории. Сейчас Сальгадо занялся исследованием дикой природы. Он побывал там, где ещё не ступала нога человека. Вместе с Себастьяном съёмочная группа фильма отправилась в самые дальние и загадочные места на Земле — в сердце Амазонии, джунгли Западного Папуа и болота региона Пантанал в Бразилии, на остров Врангеля в Северном Ледовитом океане.

Киноцентр «Премьер», с 19 марта



Открылась очередная выставка, посвящённая Году литературы в России, — «Мастер и Маргарита — до и после» (0+).

В экспозиции, посвящённой известному роману Булгакова, представлены работы Владимира Зуева, Анатолия Малиновского, Вячеслава Смирнова, Анатолия Френкеля. Далеко не все из них являются буквальными иллюстрациями к «Мастеру и Маргарите». Здесь есть и многое «до»: Библия, античная мифология, «Фауст», «Божественная комедия»; а также многое «после»: аллюзии, отсылки, параллели... Выставочный проект приурочен к 75-летию окончания романа.

Галерея «Марис-арт», до 12 апреля

«Контракт городского рисовальщика — 2» (0+) — персональная выставка Константина Николаева.

Пермь интересна живописцу своей недоказанностью, иллюзорностью, мечтой о прекрасном городе. Довольно аскетичные в реальности городские пейзажи, окутанные знаменитой николаевской дымкой, превращаются в некое свето-воздушное пространство, которое роднит Пермь с Санкт-Петербургом и Венецией.

Городская библиотека им. Пушкина, до 9 апреля

Замечательная фотовыставка «Природа смотрит на тебя» (0+) создана совместно с телеканалом Viasat Nature и состоит из отборных фотографий планеты и её обитателей.

Галерея «25/17», до 12 апреля

В библиотеке им. Пушкина состоится презентация книги Семёна Ваксмана «Охранник южного входа, или Пермская обитель» (12+).

Первая часть книги — «Охранник южного входа». В главной роли — Пермь: недавняя история и наше время, пермские разговоры и пермские типажи.

Вторая часть книги «Пермская обитель» — вся, словно сотканная из ассоциаций и аллюзий, вся — стихотворения в прозе.

Вход свободный.

Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина (Дом Смышляева), 18 марта, 18:00