

# Картошка есть — перетопчемся!

Серию презентаций своего первого романа писатель Евгений Сапиро завершил в Пермском научном центре Уральского отделения РАН

Юлия Баталина

Презентации книги прошли и в Клубе депутатов, и в нескольких вузах, и в библиотеке им. Горького. Евгений Сапиро умудрился даже съездить в родной Чусовой. Ну, почти родной: там вырос будущий профессор, во время войны эвакуированный вместе с семьёй с Украины. Так и получилось, что презентационный тур по Пермскому краю оказался научно-светски-ностальгическим.

**К**нига Евгения Сапиро «Никого впереди» вышла в издательстве «Маматов» в количестве 1 тыс. экземпляров. Первым делом автор представил её в Перми — городе, в котором происходит действие романа и который читатель без труда вычислит, несмотря на то что в книге он фигурирует под названием «Камск». На пресс-конференции в Доме журналиста председатель Пермской краевой организации Союза журналистов Игорь Лобанов предложил собравшимся коллегам проэкзаменовать профессора и, если тот экзамен выдержит, выдать ему красную «зачётную книжку» отличника.

Коллеги игру поддержали и засыпали профессора вопросами, на которые тот отвечал подробно и откровенно.

Книга «Никого впереди» адресована в первую очередь молодёжи. Автор считает, что она будет полезна студентам — историкам, политологам, экономистам, менеджерам и журналистам, поскольку речь в ней идёт о событиях в середе советских управленцев «до и после» перестройки. У многих действующих

лиц есть реальные прототипы, и Сапиро не скрывает, что прототип, например, героя по фамилии Атаманов — первый губернатор Пермской области Борис Кузнецов.

Хотя этот роман — произведение художественное, там нет, по выражению Сапиро, «пейзажей с берёзками, страстной любви, терзаний героя и героини». «Тут я никого не удивлю, — здраво рассуждает начинающий литератор, — а вот чиновничьи интриги... Этим я потеряю читателя!»

Книга ещё не успела выйти, а уже получила первую порцию обид. Как рассказал Сапиро, журналист газеты «Звезда» Евгений Плотников высказал в фейсбуке обиду за своё издание, которое фигурирует в романе под названием «Серп и молот».

Экзаменаторы сочли, что профессор с заданием справился, и торжественно выдали ему «зачётку» под аплодисменты коллег.

Если журналистам профессор сдавал экзамен, то перед учёными в Пермском научном центре (ПНЦ) выступал с научным докладом. Представляя «докладчи-

ка», академик РАН Валерий Матвеенко напомнил, что Евгений Саулович долгое время возглавлял отдел экономики ПНЦ, а Сапиро начал своё выступление строками из песни «Сколько б ни было в жизни разлуки, в этот дом я люблю приходить». В его романе есть эпизод, который происходит буквально в этих стенах: герой приходит в Дом учёных, где есть музыкальный салон, и называет его «место, где пересекаются параллельные прямые», потому что в этом салоне собирались все, в том числе те, кто в обычной жизни никогда не пересекается: и академики, и директор гастронома №1; а директор гастронома №1, по словам Сапиро, «не чета академикам, в те дни выше неё был только первый секретарь обкома».

Евгений Сапиро объяснил, что при написании романа им двигало желание передать дух времени. Именно поэтому была выбрана художественная форма — в эссе и даже в мемуарах дух времени не передать. Действие книги занимает почти полвека, в ней пять главных героев — все они незаурядные люди, кто-то ближе к либералам, кто-то — «верующий» коммунист. Герои проявляют себя по-разному в двух системах — советской и перестроекой, и автор определяет эту книгу как «роман разочарований».

Главную метафору книги Сапиро подарил его однокашник по Уральскому политеху, бывший главный архитектор Перми Геннадий Игошин. Это именно он сравнил Пермь со слоёным тортом, где слои по-разному пропитаны кремом.

Как и положено на научном докладе, слушатели задали профессору немало вопросов. Спросили, например, знает ли он, что «Никого впереди» — это один из лозунгов Владимира Путина. Оказалось, что знает, поскольку Сапиро, по научной привычке боящийся невольного плафигата, все хохмы и афоризмы своего романа прогнал через «Гугл». Несмотря на то что фраза «Никого впереди» звучала из уст Путина, автор решил название не менять, поскольку для него это прежде всего олицетворение спортивного духа. Отвечая на вопрос, Сапиро вспомнил, как в своё время легендарный тренер и создатель этнографического парка в Чусовом Леонард Постников говорил ему: «То, что ты профессор и депутат — это ерунда, а вот то, что ты Мишку Шакирова в спринте обогнал — вот это да!»

Тут же начинающий писатель рассказал и о других своих встречах — на сей раз с Путиным. И упрекнул президента России, что тот слишком уж увлёкся мыслью, выраженной в этом «Никого впереди»: по мнению Сапиро, Путину следовало бы почаше оглядываться назад и порой даже включать задний ход. «А в истории с Украиной надо бы не одну, а две задних передачи», — считает профессор, который в правительстве Сергея Кириенко отвечал за национальную политику.

Разумеется, говорили не только о книге. Собравшихся интересовало мне-

ние Сапиро об актуальных проблемах, в том числе о реформе РАН. Заговорив о современности, «докладчик» признался, что настроение у него нехорошее.

**Евгений Сапиро, автор книги «Никого впереди»:**

— У меня был чудесный год. Я дожил до 80 лет, моя жена тоже отметила юбилей. Наш внук стал отцом, а я, соответственно, прадедом. Но настроение плохое...

У меня много друзей на Украине. Я сам родился в Мариуполе, мой отец вывозил на Урал оборудование завода в Макеевке, и наш эшелон бомбили на станции Дебальцево. Для меня события на Украине печальны и как для экономиста. Как вульгарный экономист, я ещё могу как-то понять войну за рынки сбыта, за природные ресурсы, хотя ресурсы в наше время легче купить. Но за что воевать на Украине?! За скрепы? Скрепы научно не обоснованы!

По словам экономиста, экономический кризис вкупе с международными проблемами ставит крест на проекте реформы Чусовского металлургического завода.

**Евгений Сапиро:**

— Незадолго до выборов Путина директор завода Карпов попросил поддержки в коренной реконструкции завода — буквально построить его заново. Проект был поддержан, и вот буквально две недели назад включили тормоза: внешние кредиты недоступны, внутренние — слишком дороги, оборудование должно быть всё импортное... Чусовляне собирают подписи под петицией Путину.

Скандалную реформу российской академической науки Сапиро не одобряет: «Реформу академии я не одобряю, особенно когда вижу, кто ею занимается... Этот депутат Бурматов — наглый плагиатор! Академические институты использовали площади в коммерческих целях не от хорошей жизни. Конечно, бывало, что небольшие группы людей подгребали всё под себя, так что нарыв надо было вскрыть, но не переворачивать всё с ног на голову!»

Назвав ещё немало тревожных симптомов современности, Евгений Сапиро закончил обсуждение «доклада» сдержанно-оптимистично: «Какие бы должности я ни занимал, у меня всегда на всякий случай была на даче грядка картошки. Так что картошка в гараже есть, как-нибудь перетопчемся!»

Книга «Никого впереди» только что поступила в продажу. В Перми роман можно приобрести в магазине «Пиотровский», в киоске ПГНИУ и в шоуруме Kamwa в ЦУМе. Розничная цена по договорённости с продавцами ненамного превышает себестоимость и составляет 700 руб. за экземпляр. По выражению Сапиро, это предприятие «планово убыточное». Электронная версия доступна на сайте издательства «Маматов».

После первой презентации в Перми последует ещё серия встреч в вузах и дискуссионных клубах города, а в Москве представление книги планируется весной, в рамках съезда Пермского землячества.

ФОТО ФЕЙСБУК ЕВГЕНИЯ САПИРО

