

АКЦЕНТЫ

DIARY

Роль канализации в нашей истории



Светлана Федотова

*Всё ради счастья,
вопреки миру со всей его глупостью,
со всем его насилием. Видите ли,
вся низость и жестокость нашей
цивилизации выражена
в пошлайшем афоризме:
«У счастливых народов
нет истории».*

Альбер Камю «Счастливая смерть»

Дорогой дневник, пожар в библиотеке института научной информации по общественным наукам в Москве глубоко взволновал всех, кто ещё читает книги, а таких в Перми пока немало.

Кто про что, а я сразу вспомнила про единственную подшивку газеты «Звезда» 1930-х годов, которая находится в библиотеке краеведческого музея. Случайная искра — и целый пласт истории будет потерян для исследователей. Частным лицам щелчок фотоаппаратом над этой подшивкой стоит 100 руб., поэтому надеяться на то, что кто-то по своей инициативе и на свои деньги спасёт региональную историю, не приходится.

Взыывать к руководству? Так они произнесут грозное слово «финансирование» и пожалуются, допустим,

А гибель книг областной библиотеки им. Горького в конце 1960-х годов! Что там было — достоверно никто не знает. По одной из версий, когда библиотека переехала в новое здание на улице Ленина, в старом помещении, там, где сейчас библиотека им. Пушкина, осталась значительная часть книг, в частности фонд редкой книги. Был выходной, прорвало бойлер. Когда спустя довольно длительное время опечатанную дверь открыли, воды было по колено и все книги были повреждены: горячий пар для бумаги — то же, что и огонь.

Часть изданий, говорят, удалось спасти. Но от греха подальше этот фонд так и «мариновали» в подвале «Пушкинки» и под этим предлогом книги из этого фонда никому и не выдавали. Только через 20 лет после происшествия директор «Горьковки» по фами-

**Нечто напоминающее книги,
все в плесени и гнили, выбрасывали
из подвалов «Пушкинки»
в середине 1990-х годов сотрудники,
встав «цепочкой»**

что уже пять лет по судам ходят — прокуратура заставляет делать пандусы для инвалидов, а бюджет денег на это не даёт, поэтому какая ещё подшивка?

Плохо ещё и то, что главным бичом культурных ценностей, находящихся в Перми, были вовсе не пожары, а сети канализации и отопления. Сколько раз в том же краеведческом музее прорывало трубы, а? Я не свежий случай вспоминаю, когда трубу прорвало в городской администрации и вода потекла в фонды, а множество ЧП советских времён.

В каких только подвалах не хранились фонды краеведческого музея, чем только их не заливало, что только не погибло!

Не случайно, когда музею передали Феодосьевскую церковь, научные работники и другие сотрудники музея с таким энтузиазмом много месяцев все выходные расчищали бывший хлебозавод от строительного мусора. Наконец, думали, заживём! Когда всё сделали, церковь отдали под органный зал, а потом и вообще передали верующим.

лии Старовойтов все книги вывез. Но стоял уже 1989 год! А нечто напоминающее книги, всё в плесени и гнили, выбрасывали из подвалов «Пушкинки» в середине 1990-х годов сотрудники, встав «цепочкой».

Рассказывают, что фонды областного радио, среди которых были уникальные записи оперных спектаклей нашего театра оперы и балета, погибли из-за прорыва канализации в подвале Дома радио в советское время.

Где найти информацию о том, что было утрачено в результате коммунальных катализмов? Нигде. Даже очевидцы, те, кто стоял по колено в воде и смотрел со слезами на глазах на погибшие книги, теперь твёрдо говорят: ничего такого не было. И раньше, и особенно теперь подобное ЧП могло повлечь за собой увольнение директора. Даже так, с большой буквы — Увольнение, потому что проводили его с треском. К тому же с должности директора крупного краевого учреждения культуры путь, как правило, только один — на пенсию.

Поэтому, если что где погибнет, мы об этом и через 20 лет не узнаем. ■



VIII ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС
**КОРПОРАТИВНЫЙ
КАЛЕНДАРЬ 2015**

Организатор конкурса:

 Пермское Представительство
Российской Ассоциации
по связям с общественностью

Участие в Конкурсе - это возможность
презентовать календарь
перед широкой аудиторией,
обменяться опытом с коллегами
и приобрести новые знания.

Уже 8 лет Конкурс «Корпоративный календарь» объединяет специалистов рекламы, PR, маркетинга, полиграфии, дизайна со всей России.

19-20 марта состоится финал
Конкурса - *Творческая Лаборатория*
с участием ведущих экспертов России
в коммуникационной отрасли.

Заявки принимаются до 16 февраля по адресу pr@proekt.perm.ru
Справки по тел. 8 (342) 218-11-12, 219-79-01
<http://raso.perm.ru/>

Прославь свой календарь!

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

**КОНЦЕРТ
ПАМЯТИ**
Владимира Василева
главного
хормейстера театра
(1970 – 2005)

дирижер
ВАЛЕРИЙ ПЛАТОНОВ
главный хормейстер
ВИТАЛИЙ ПОЛОНСКИЙ
исполняют
сводный хор театра
и большой
симфонический
оркестр

6+ 19:00 17/02/2015

реклама

реклама