

афиша  
для детей

клубы по интересам

ГАЛЕРЕЯ ТУФЕЛЬКИ

Мастер-классы «Туфельное настроение» (6+) | ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 12:00



театр

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Золочёные лбы» (12+) | 31 января, 13:30, 17:00  
«Как Баба-Яга сына женила» (5+) | 1 февраля, 11:00, 13:30, 16:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Сказки из чемодана» (2+) | 30 января, 19:00  
«Аленький цветочек» (5+) | 31 января, 11:00, 13:30  
«Снеговик-почтоворик» (3+) | 31 января, 16:00; 3, 4, 5 февраля, 19:00  
«Морозко» (2+) | 1 февраля, 11:00, 13:30  
«Репка, или Календарь забот круглый год» (2+) | 1 февраля, 16:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Агата возвращается домой» (3+) | 30 января, 6 февраля, 19:00  
«Сказка, которая не была написана» (0+) | 31 января, 14:00

ДОМ АКТЕРЫ

«Жаб и Квак» (3+) | 1 февраля, 11:00, 13:00

ПЕРМСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ГУБЕРНИЯ».

«Комната сказок» (3+) | 5 февраля, 11:00, 14:00



КИНО

КИНОМАКС | VELY VELLY | КРИСТАЛЛ | СИНЕМА ПАРК | ОКТЯБРЬ

«Приключения Паддингтона» (Великобритания, Франция, 2014) (0+)

Реж. Пол Кинг. Комедия | до 4 февраля

ПРЕМЬЕР

«Снежная королева-2: Перезаморозка» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Алексей Цицилин. Приключения | с 1 февраля

«Тайна тёмной комнаты» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Ольга Беляева. Приключения

«Это твой день» (Россия, 2013) (0+)

Реж. Олег Массарыгин. Приключения

«Эд Джонс и Затерянный город» (Испания, 2012) (6+)

Реж. Энрике Гато. Мультифильм, приключения

«Невероятные приключения кота» (Франция, 2013) (0+)

Реж. Оливье Жан-Мари. Мультифильм, приключения

«Гора самоцветов» (Россия, 2013) (0+)

Сборник мультифильмов

Проект «КиноДетство»: новые российские фильмы для детей

| до 28 февраля

«Маша и Медведь. Героями не рождаются». Новые эпизоды (0+)

«Машины сказки. Конёк-горбунок в гостях у сказочницы» (0+)

«День Медведя» (0+)

«Тише, бабушка спит» (6+)



ЧТО ЕЩЁ?

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦИРК

«На арене москвичи» (0+) | до 23 февраля

• конкурс

## Назад в будущее!

Парк научных развлечений проводит творческий конкурс для пермяков. Для участия в нём нужно сделать рисунок или поделку, рассказывающие о тех изобретениях, которые могут быть созданы в нашем будущем.

Трилогию «Назад в будущее» режиссёра Роберта Земекиса, в которой сумасшедший профессор и его друг Марти путешествуют на машине времени, любят и взрослые, и дети. Во второй части герои отправляются в наш, 2015 год. Фильм был снят в 1989 году, и тогда люди видели наше будущее не совсем таким, каким оно стало. Хотя некоторые предположения всё же сбылись!

Парк научных развлечений предлагает пермякам тоже пофантазировать о нашем будущем.

Работы участников будут выложены в группе Парка «ВКонтакте». По итогам конкурса исполнители лучших работ по возрастным категориям получат ценные подарки, а их рисунки и поделки станут частью Парка.

Главный приз — билеты на научный праздник, интерактивный квест «Назад в будущее». Победителем станет участник, набравший наибольшее количество комментариев и «лайков» к своей работе.

Правила участия в конкурсе можно узнать в группе «ВКонтакте» vk.com/park\_nauka. Работы принимаются с 1 февраля до 29 марта. Вручение призов состоится 1 апреля в Парке научных развлечений.

Анна Романова

Афиша 30 января – 6 февраля.  
Избранное

## Главные культурные события по версии Юлии Баталиной

Самые «острые» новости культурной жизни на сей раз оказались из области кино: на пермские экраны выходит «Левиафан». «Разогретые» бурным обсуждением нашумевшей картины зрители получат возможность увидеть её на большом экране и по достоинству оценить выдающуюся операторскую работу. Впрочем, многие, наверное, предпочут премьеру от Ланы и Энди Вачовски...

«Левиафан» (18+) — острогоциальный фильм артхаусного режиссёра Андрея Звягинцева, который получил престижную премию американских кинокритиков «Золотой глобус» и, вполне возможно, получит «Оскара» в категории «Лучший иностранный фильм».



В основе сюжета фильма — история о сварщике из штата Колорадо Марвине Джоне Химейере, у которого новые владельцы цементного завода решили выкупить мастерскую, расположенную на их территории. Отчаявшись бороться за свою собственность, он оборудовал многотонный бульдозер пулленпробиваемой бронёй, буквально запаяв себя в кабине, выехал на нём из своей мастерской, разрушил все постройки цементного завода, полностью снес забор, отгородивший его от внешнего мира, и около десятка административных зданий. Завершив своё возмездие, он сказал в громкоговоритель, что «до сих пор никто не хотел его слышать, теперь же услышали все», после чего в кабине своего бульдозера покончил с собой. В этом инциденте не пострадал ни один человек, кроме самого Химейера.

Этот сюжет напомнил режиссёру Андрею Звягинцеву новеллу Генриха фон Клейста «Михаэль Кольхаас», пересказывающую средневековую хронику времён Мартина Лютера. Ясно, что это вечный сюжет, исток которого, при определённом усилии, можно найти и в истории несчастного библейского Иова. История о столкновении человека и власть имущих универсальна. Скоро будет найдена и еще одна аллюзия — параллель с текстом английского философа XVII века Томаса Гоббса «Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского».

Между этими сюжетами и идеей и выстроен скелет «Левиафана».

В главных ролях: Алексей Серебряков, Елена Лядова, Владимир Вдовиченков, Роман Мадянов, Анна Уkolova.

Своё странное название фильм Ланы и Энди Вачовски «Восхождение Юпитера» (12+) получил потому, что Юпитер здесь — женское имя. Впрочем, планета Юпитер тоже есть, и вообще это фантастика, очень зрелищная, с кучей волшебных спецэффектов.

Юпитер Джонс родилась под ночным небом, и все знаки предсказывали, что девочка предстоит стать великие свершения. Она выросла, и каждый день видит во сне звёзды, но просыпается в жёсткой реальности, где работает уборщицей и моет туалеты. Личная жизнь Юпитер тоже оставляет желать лучшего, пока девушка не встречает Кейна. Кейн, бывший военный охотник, прибывает на Землю, чтобы отыскать Юпитер и раскрыть девушке её истинное предназначение: благодаря своим генетическим особенностям Юпитер становится претенденткой на невероятное наследие, способное изменить равновесие во Вселенной.

В кинотеатрах с 5 февраля

В киноцентре «Премьер», как всегда в начале месяца, полностью обновился репертуар, в котором оказались два номинанта на «Оскар». И если «Охотник на лис» (18+) уже идёт в кинотеатрах (правда, очень ограниченно), то «Одержимость» (16+) — это стопроцентный эксклюзив, в других кинотеатрах не увидите.



Барабанщик Эндрю мечтает стать великим. Казалось бы, вот-вот его мечта осуществится. Юношу замечает настоящий гений, дирижёр лучшего в стране оркестра. Желание Эндрю добиться успеха быстро становится одержимостью, а безжалостный наставник продолжает подталкивать его всё дальше и дальше — за пределы человеческих возможностей. Кто выйдет победителем из этой схватки?

Ещё один фильм в февральском репертуаре «Премьера» был замечен на Венецианском кинофестивале 2014 года. «Три сердца» (16+) — французский фильм, где снялись Кэтрин Денёв, Шарлотта Генсбур, Кьяра Мастроянни, Бенуа Пульворд. Опоздав на обратный поезд в Париж, ночью в провинциальном городе Марк встречает Сильви. Они бродят по улицам до утра, разговаривают обо всём, кроме них самих. Редкая гармония. Марк садится на первый поезд и договаривается с Сильви о встрече в Париже через несколько дней. Они ничего не знают друг о друге, но это не просто игра. Сильви приходит на встречу, а Марк, к сожалению, нет...

Киноцентр «Премьер», весь февраль

В театре оперы и балета продолжается серия премьерных показов оперы «Сказки Гофмана» (18+), о которой «Афиша» подробно рассказала неделю назад, а ТЮЗ представляет инсценировку модного французского романа «Как я стал идиотом» (16+) — спектакль в жанре «современной одиссеи». Автор инсценировки и режиссёр — главный режиссёр театра Евгений Зимин.

Дебютный роман молодого французского автора Мартена Пажа увидел свет 10 лет назад и сразу стал возмутителем спокойствия в среде продвинутой европейской молодёжи. Сегодня роман уже имеет статус культовой книги. «Как я стал идиотом» — своеобразная версия размышлений на тему «Горе от ума». Герой спектакля — интеллектуал Антуан, который решил, что ум делает своего обладателя несчастным, одиноким и нищим. Он захотел стать таким, как все, и предпринял путешествие в глупость, такую современную одиссею. В итоге, как сказано в романе, «путешествие в глупость непременно превратится в гимн уму».

Главную роль исполняет Михаил Шибанов, один из ведущих артистов ТЮЗа. Он же стал автором музыки к этому спектаклю. На сцену театра выйдет музыкальный ансамбль, состоящий из артистов театра и возглавляемый солистом квартета «Каравай» Станиславом Юнкином. Артисты будут не только играть на музыкальных инструментах, но и петь вживую.

Пермский театр юного зрителя, 3 и 4 февраля, 19:00

Меломанов ждёт на концерт лауреат международных конкурсов Екатерина Мечетина (6+), которая исполнит в Перми произведения Шопена, Шумана, Шуберта, Листа.



Екатерина Мечетина — всемирно известный музыкальный вундеркинд. Она играет с четырёх лет, первый сольный концерт дала в 10 лет, а ещё через два года совершила турне по городам Японии, где за месяц сыграла 15 сольных концертов с двумя разными программами. С тех пор она побывала с выступлениями более чем в 30 странах мира на всех континентах (за исключением Австралии).

Став взрослой и перестав быть живой сенсацией, Екатерина не стала менее успешной. В её обширном репертуаре — около 50 концертов для фортепиано с оркестром и множество сольных программ. Она выступает с ведущими оркестрами и легендарными дирижёрами. Играет в ансамблях со звёздами классического исполнительства, блестит на международных фестивалях и находит время для преподавательской деятельности.

Она не только талантливая пианистка, но и красавица, которая могла бы сделать карьеру фотомодели.

Органный концертный зал, 3 февраля, 19:00

Кроме того, истинные меломаны ни за что не пропустят необычное событие с участием Пермского губернского военного оркестра под управлением полковника Евгения Тверетинова.

Восьмого февраля оркестр отправляется в большое концертное турне по Европе: коллектив приглашён в Германию на 14-й Международный фестиваль военных и духовых оркестров Musikparade. Двадцать концертных выступлений пройдут на крупнейших площадках 15 городов Германии. Пермский губернский оркестр будет представлять искусство России на крупнейшем оркестровом дефиле уже в восьмой раз. Подготовлена новая концертная программа — «Танцующая планета» (6+), представляющая собой музыкальный калейдоскоп мировых танцевальных хитов.

Это уже пятая совместная творческая работа главного дирижёра Евгения Тверетинова, хореографа Яны Гунчевой и аранжировщика Евгения Манцирина.

Прежде чем порадовать жителей Европы, оркестранты во главе с Евгением Тверетиновым представят эту программу на суд пермских зрителей, которые смогут совершенно бесплатно посетить открытую генеральную репетицию шоу.

Манеж «Спартак», 6 февраля, 14:00

В галерее «Марис-Арт» открылась выставка «В горах моё сердце» (0+), приуроченная к 90-летию со дня рождения пермского акварелиста Ивана Борисова (1925–1995).

Это первый выставочный проект в честь праздничных мероприятий, посвящённых юбилею мастера. В экспозицию вошли работы, так или иначе интерпретирующие тему горного пейзажа. Главное место на выставке по праву занимают работы «дагестанского» цикла — самого мощного в творчестве художника. Кроме того, зрители смогут увидеть акварели из циклов «Горный Алтай», «Губаха», «Урал»... Всего в экспозиции вошло 26 произведений, половина из которых ранее не экспонировалась.

Галерея «Марис-Арт», до 15 февраля