

LIAF 2014 (ЛОНДОНСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ АНИМАЦИИ) (16+)

Программа фильмов из Основного конкурса фестиваля. На языке оригинала с русскими субтитрами. Продолжительность около 90 мин.

ПЛАНЕТЫ

Реж. Энди Мартин. Великобритания, 2014. 12 мин.

Двенадцать планет, двенадцать приключений – все, что вам нужно знать о жизни, любви и смерти.

СИНЬОР МОПС

Реж. Жанет Перльман. Канада, 2014. 10 мин.

Очаровательная конспирологическая история, в центре которой – смешной пёс, бросивший вызов системе.

365

Реж. Грег Маклеод. Великобритания, 2013. 7 мин.

По одному рисунку каждый день в течение года. Анимационный марафон, который не остановить!

ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Реж. Поль Кабон. Франция, 2014. 12 мин.

Бретань под действием сильнейшего шторма. Молодые ученые оказываются в центре стихии, затянутыми в шпионскую историю.

ФАНТОМ

Реж. Алекс Григг. Великобритания, Австралия, 2013. 4 мин.

Джеймс и Марта чудом избежали гибели в автокатастрофе. Но Джеймс постоянно чувствует фантомные боли Марты...

ЗЕМЛЯ

Реж. Масанобу Хираока. Япония, 2013. 4 мин.

Завораживающий калейдоскоп странных и прекрасных визуальных метаморфоз.

ГДЕ-ТО

Реж. Николас Менар. Великобритания, 2013. 7 мин.

Человек и машина. Взаимодействия не избежать. Но не всегда процесс проходит гладко...

БАНИ

Реж. Томек Дуки. Польша, 2013. 4 мин.

Очередной день в банях. Ничего примечательного, пока не взглядываешься в свет, поверхности и водную гладь...

ЧЁРНЫЙ ОСТРОВ

Реж. Нино Кристен. Швейцария, 2014. 7 мин.

На остров приезжает грузовик с опасным грузом, который хочет проехать в лес, охраняемый одиноким смотрителем.

КОДА

Реж. Алан Холли. Ирландия, 2014. 9 мин.

Потерянная душа скитается по ночному городу. В парке она встречает Смерть и получает ответы на многие вопросы.

ДЖАЗ, О КОТОРОМ НИКТО НЕ ПРОСИЛ

Реж. Эспен и Руне Фискер. Дания, 2013. 4 мин.

Открой коробку, выпусти наружу сумасшедшую энергию, выпусти музыку. Ритм изменит жизнь навсегда.

ЧЕЛОВЕК НА СТУЛЕ

Реж. Даэ Джонг. Франция, 2014. 7 мин.

Фильм, который задается вопросом человеческого существования. Не нарисованная ли я картинка? Существоваю ли я в реальности?

МЭРИЛИН МИЛЛЕР

Реж. Мики Плиз. Великобритания, 2014. 6 мин.

Женщина-скульптор разрушает собственноручно созданный мир. Результат приводит к неожиданным результатам.