

# Вопреки оттепели

Ледовый городок на эспланаде вновь украсили произведения искусства, изваянные из льда и снега

**Открытый Кубок России по снежной и ледовой скульптуре «Зимний вернисаж»** прошёл в этом году в четвёртый раз, при этом в Перми — в третий. Конкурс стал достойным преемником популярного у пермяков фестиваля «И снег, и лёд, и пламень», даже председатель жюри всё тот же — художник Юрий Лапшин.

**С**негно-ледовый скульптурный фестиваль в новом формате достойно вписался в эстетику ледового городка на эспланаде, по всеобщему признанию — одного из лучших ледовых городков России. «В Перми прекрасный ледовый городок! Мы любовались и завидовали!» — пишет в сети Facebook искусствовед из Екатеринбурга Андрей Бобрихин, приехавший на выставку «Арт-Пермь».

Вся эта красота достойно сопротивлялась погодным аномалиям. Последний этап конкурса проходил при плюсовых температурах, и сразу после его завершения совсем свежие скульптуры пришлось ремонтировать. Но сейчас они в отличной форме и будут радовать пермяков до закрытия городка.

В конкурсе на лучшее изваяние из снега и льда приняли участие именитые российские и зарубежные



мастера снежной скульптуры, многократные участники, призёры и лауреаты международных фестивалей и конкурсов ледовой и снежной скульптуры, прошедшие предварительный конкурсный отбор, в том числе представители Латвии, Литвы, Италии, Китая, Таиланда, Малайзии, Аргентины, Японии.

Тема конкурса — «Моя малая родина». Тема благодатная, с большими художественными возможностями: можно подойти к ней буквально и создать любимый с детства пейзаж, и это будет прекрасно; можно предпочтеть философское прочтение и создать многозначительную аллегорию — и это тоже будет прекрасно.

Каждая из команд нашла свой путь. Представители Таиланда Нипон Сасарн и Ковит Сибунирунг изваяли из льда божество в виде дракона. Скульпторы из Аргентины Наталия Мумбру и Лаура Мединия посвятили работу

национальному музыкальному инструменту — бандонеону, для которого сочинял музыку легендарный аргентинец Астор Пьяццола.

Объединённая команда Латвии и Литвы — Донатас Моцкус и Инесе Валтере-Уланде — создала работу из снега под названием «Планета номер Земля», где попыталась показать всё разнообразие населения Земного шара.

Казалось бы, столь интернациональной команде, как Виталий Леднёв (Россия, Ижевск) и Дзинити Накамура (Япония), найти общую

«малую родину» просто невозможно, но художники нашли общую аллегорию, понятный жителям обеих

стран символ, и создали из льда композицию «Жизненный путь нашей Рыбы» — многозначительную, динамичную, прекрасную во всех отношениях.

Понравившаяся всем скульптура заслуженно стала лауреатом конкурса в категории «Лёд». Второе место в этой категории заняли Константин Евдокимов (Россия, Екатеринбург) и Алексей Гейко (Латвия) за работу «Моя маленькая вселенная»; а третье место — Олег Клавдееv (Россия, Артёмовский) и Андрей Кошелев (Россия, Красноярск) за работу «Над краем над родным».

Победителями в категории «Снег» стали Вания Кузини и Лидия Вигано (Италия) за композицию «Моя малая родина»; второе место заняли Донатас Моцкус (Литва) и Инесе Валтере-Уланде (Латвия) за композицию «Планета номер Земля», а третье место — Ингрид Струэнзе (Россия, Москва) и Виктор Арсеньев (Россия, Санкт-Петербург) за композицию «Дорогая моя Москва».

Несмотря на выходной день, 17 января церемонию награждения победителей посетили глава администрации Перми Дмитрий Са-

мойлов, вице-мэр Алексей Грибанов и глава городского департамента по культуре и молодёжной политике Вячеслав Торчинский. Многие пытались шутить, и порой удачно.

**Дмитрий Самойлов, глава администрации Перми:**

— Вы уже убедились, что со снегом у нас в Перми всё обстоит очень хорошо! Я уже дал поручение монетизировать это наше преимущество. Может быть, поставлять снег и лёд на экспорт? Но нынешний вариант — проведение международного конкурса — тоже неплох! Спасибо вам за вклад в экономику нашего города!

И помните, что, в отличие от, например, Объединённых Арабских Эмиратов, наш продукт — натуральный!

Понимая, что призами отмечены далеко не все достойные работы, заместитель главы города Алексей Грибанов предложил устроить интернет-голосование, в котором смогут принять участие все посетители ледового городка. Скоро голосование будет открыто на сайте newsko.ru, и пермяки смогут сами определить, какая скульптура, по их мнению, лучшая.

## • перспективы

### «Кина» не будет?

Здание кинотеатра «Октябрь», одного из старейших в Перми, закрылось на ремонт.

Практически ни один кинотеатр, построенный в Перми в советское время, не сохранился в первозданном виде. Причины на то разные: условия рынка, амбиции собственников, появление новых технических условий и «начинок» кинотеатров. Так, «Триумф», ранее кинотеатр «Художественный», сначала переделали в ночной клуб, теперь здание снова проходит тся. Кинотеатр «Мир» в Индустриальном районе снесли, на его месте появился торговый центр. «Кристалл» реконструировали, а точнее, построили заново.

Кинотеатр «Октябрь» тоже модернизировался, но до недавнего времени всё же сохранил исторический колорит. Однако время кардинальных перемен для него тоже настало.

Сейчас прокат фильмов в этом кинотеатре прекращён, сайт «Октября» продолжает работать, но сервис покупки билетов уже недоступен. Собственник ООО «Скайс» ранее неоднократно выставлял «Октябрь» на продажу, так что, вероятнее всего, по мнению участников рынка, объект будет продан и перепрофилирован.

В самой компании от комментариев пока воздержались.

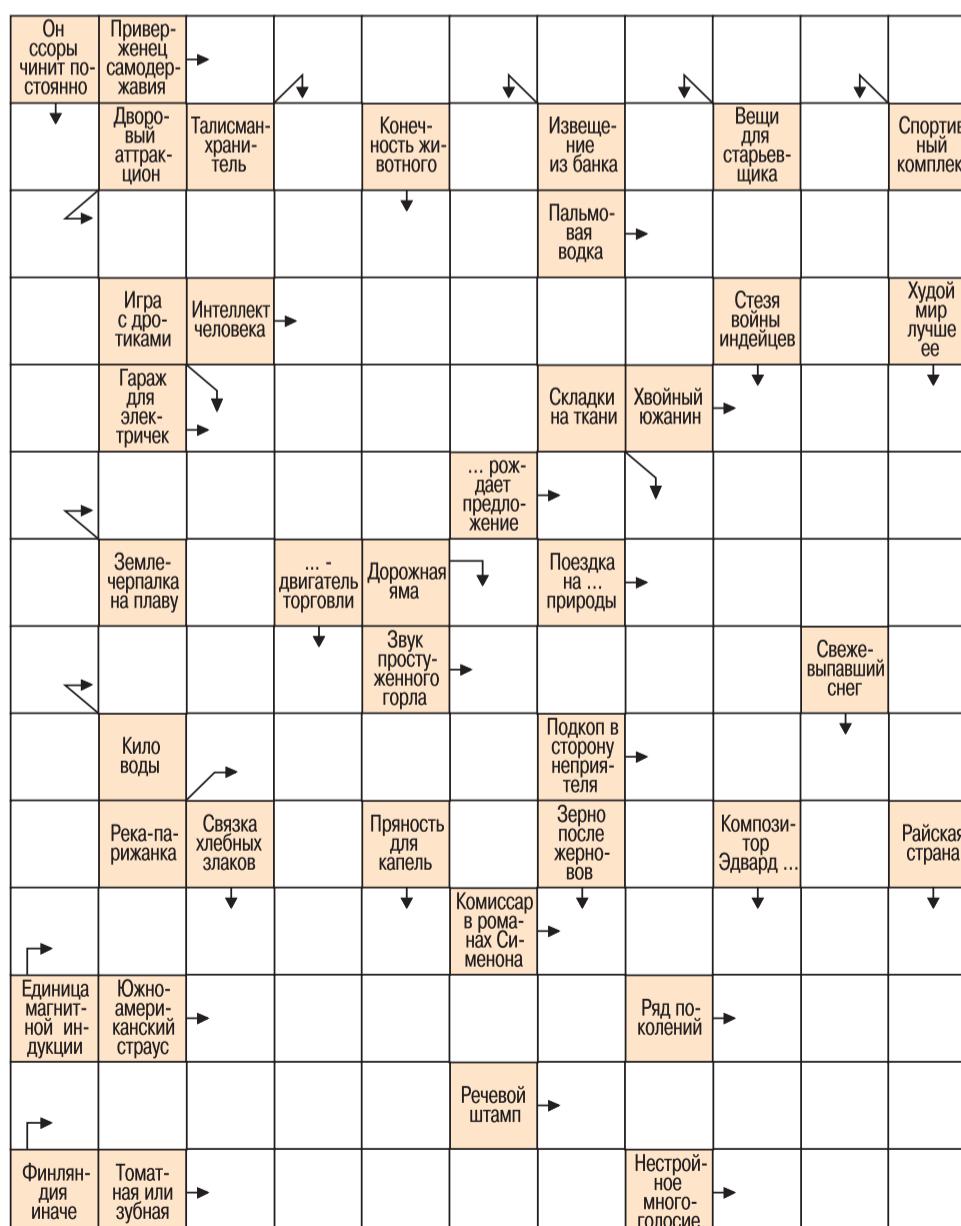
**Павел Печёнкин**, генеральный директор центра «Пермкино»:

— Кинотеатр сейчас может существовать как многоцелевой культурно-образовательный центр, как, например, Пермская кинематека. Каждый год у нас на 5% растёт посещаемость, 70% зрителей — школьники и студенты.

По мнению владельца сети кинотеатров Very Velly Александра Флегинского, возможность появления нового кинотеатра в Перми зависит не только от внешних условий, но и от внутреннего желания инициатора. «Если у собственника здания будет желание и амбиции открыть кинотеатр, то он сможет возродить «Октябрь». Но двухзальный кинотеатр я бы не советовал делать», — поделился мнением Флегинский.

Директор «Октября» Павел Пьянков отмечает, что сейчас экранов в два раза больше, чем нужно для нормального ведения бизнеса. По расчётом должен быть один экран на 100 тыс. зрителей».

Марина Замятиня



## Прогноз погоды на выходные

Пятница, 23 января

Переменная облачность, без осадков северо-западный, 2 м/с

-27°C -24°C

Суббота, 24 января

Переменная облачность, без осадков северный, 1 м/с

-29°C -23°C

Воскресенье, 25 января

Переменная облачность, без осадков южный, 2 м/с

-26°C -21°C

Ответы на сканворд, опубликованный в №1, 16 января 2015 года

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Расстрига. Регата. Серп. Навык. Рана. Зоб. Изыск. Пшено. Альт. Опак. Рябь. Крем. Леса. Стужа. Антре. Бекар. Аул. Оковы. Гейне. Рондо. Май.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Противовес. Рыбак. Убор. Ананас. Кружево. Танк. Акын. Слава. Ярмо. Арго. Риск. Шаблон. Зелье. Тайм. Гармонь. Струна. Ботва. Елей.

**Пятница**  
приятное с полезным  
Рекламная служба:  
210-40-28,  
210-40-23

Подписано в печать:  
по графику 14.01.2015 г. в 16.00,  
фактически 14.01.2015 г. в 16.00.

Объём 2,0 п. л.