

афиша
для детей

клубы по интересам

ГАЛЕРЕЯ ТУФЕЛЬКИ

Мастер-классы «Туфельное настроение» (6+) | ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 12:00

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА PERMM (НА ПЛОЩАДКЕ ВЫСТАВКИ «АРТ-ПЕРМЬ»)

Интерактивная творческая площадка (0+) | 24, 25 января, 14:00



театр

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

«Питер Пэн» (9+) | 25 января, 15:00, 19:00; 27 января, 11:00, 14:00

ПЕРМСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«Буратино» (4+) | 24 января, 11:00, 13:30

«Дюймовочка» (5+) | 24 января, 16:00, 18:00; 25 января, 16:00;

27 января, 10:30

«Колобок» (5+) | 25 января, 11:00, 13:30

«Сказки из чемодана» (2+) | 29, 30 января, 19:00

ТЕАТР «СЦЕНА-МОЛОТ»

«Агата возвращается домой» (3+) | 30 января, 19:00

ДОМ АКТЕРА

«Очень секретная история» (5+) | 24 января, 15:30

«Хоровод сказок» (6+) | 25 января, 16:00



КИНО

КИНОМАКС [EVERY VELLY] КРИСТАЛЛ [СИНЕМА ПАРК | ОКТЯБРЬ]

«Ёлки лохматые» (Россия, 2014) (6+)

Реж. Максим Свешников. Комедия | с 29 января

«Приключения Паддингтона» (Великобритания, Франция, 2014) (0+)

Реж. Пол Кинг. Комедия | до 4 февраля

ПРЕМЬЕР

«Лесной патруль» (Норвегия, 2013) (0+)

Реж. Расмус А. Сиверстен. Приключения

«Тайна тёмной комнаты» (Россия, 2014) (0+)

Реж. Ольга Беляева. Приключения

«Это твой день» (Россия, 2013) (0+)

Реж. Олег Массарыгин. Приключения

«Ээд Джонс и Затерянный город» (Испания, 2012) (6+)

Реж. Энрике Гато. Мультфильм, приключения

«Невероятные приключения кота» (Франция, 2013) (0+)

Реж. Оливер Жан-Мари. Мультфильм, приключения

«Гора самоцветов» (Россия, 2013) (0+)

Сборник мультфильмов

Проект «КиноДетство»:

новые российские фильмы для детей | до 31 января

«Маша и Медведь. Героями не рождаются». Новые эпизоды (0+)

«Машины сказки. Конёк-горбунок в гостях у сказочницы» (0+)

«День Медведя» (0+)

«Тише, бабушка спит» (6+)

• анонс

В Перми снимут мультфильм «Капризка»

«Пермкино» и студия Павла Лунгина приступили к работе над полнометражным мультфильмом «Капризка». Как рассказали в пресс-службе госкиноцентра «Пермкино», уже получены права на производство мультфильма и готовится сценарий, пилотный выпуск «Капризки» появится уже к концу 2015 года. Вся работа над мультфильмом будет организована в Перми.

Поучительная история о Павлике, в жизни которого вдруг появляется Капризка и подначивает его на дурные поступки, знакома многим пермякам, во-первых, по сказке-повести Владимира Воробьёва, во-вторых, по кукольному мультфильму Леонида Кощеникова «Капризка — вождь ничевоков» (производство киностудии «Пермь-телефильм», 1983 год).

В 2014 году «Пермкино» совместно со студией Павла Лунгина закупило права на выпуск полнометражного мультфильма «Капризка». Главным продюсером картины стал Павел Лунгин, советский и российский сценарист и кинорежиссёр, лауреат Каннского фестиваля. Режиссёром выбран Сергей Меринов — один из лучших российских аниматоров, ученик Александра Татарского, педагог студии «Пилот». Сергей Меринов — автор заставки и нескольких мультфильмов в серии «Гора самоцветов», обладатель премии «Золотой орёл» и приза VII Всемирного фестиваля анимационных фильмов в Варне, лауреат IX фестиваля анимации «Мультивидение» в Санкт-Петербурге.

newsco.ru

Афиша 23–30 января. Избранное

Главные культурные события недели по версии Юлии Баталиной

Новость номер один среди культурных событий — это первая в 2015 году премьера в Пермском театре оперы и балета, опера Жака Оффенбаха «Сказки Гофмана» (18+).



Единственная опера «короля оперетт» Жака Оффенбаха вот уже более века остаётся для постановщиков «крепким орешком». Главная трудность заключается в том, как выстроить драматургию спектакля, чтобы он смотрелся не триптихом из относительно независимых историй с переходящим от одной к другой заглавным героем, а законченным целым с последовательно развёртываемым сверхсюжетом.

С этой нелёгкой задачей в Перми справляется гречанка Катерина Евангелатос. Постановка станет дебютом в оперном театре молодого режиссёра — выпускницы мастерской Леонида Хейфеца в Российском университете театрального искусства (ГИТИС).

Объединить все три сюжета оперы — о любви Гофмана к кукле Олимпии, певице Антонии и куртизанке Джульетте — она решила приёмом «сон во сне»: иллюзорное путешествие во времени и пространстве происходит лишь в мыслях Гофмана. Из современного бара, где Гофман размышляет о певице Стелле, вместе с его воспоминаниями зритель перенесётся в 1960-е годы, в Париж, в эпоху сексуальной революции, расцвета научной фантастики и новых невероятных научных открытий. Там Гофман познакомится с Олимпией. Дальше — отправится в альпийский немецкий санаторий середины 1930-х: предчувствие катастрофы Второй мировой уже висит в воздухе, придавая дополнительный драматизм истории об Антонии. Последняя сказка разворачивается в мрачном андерграундном клубе конца 1970-х, в котором обитают люди, похожие на тени, а коварная Джульетта похищает изображение самого Гофмана.

Музыкальный руководитель постановки — Теодор Курентзис — сравнивает настроение оперы с масштабной забастовкой на некоем заводе, где штампуют счастье и улыбки из пласти массы.

Дирижёром-постановщиком оперы стал Артём Абашев, запомнившийся пермякам по эффектному исполнению оперы Моисея Вайнберга «Пассажирка».

Пермский театр оперы и балета, 27, 28, 30, 31 января и 1 февраля, 19:00

пиано, Казань), Валерия Исламова (фортепиано, Казань), Эмиль Мухаметшин (скрипка, Казань), лауреат международных конкурсов Василиса Нелюбина (скрипка, Пермь) и Мария Слащёва (виолончель, Пермь). Василиса Нелюбина и Маша Слащёва, несмотря на нежный возраст, популярнейшие в Перми исполнительницы классического репертуара. Обе не раз выступали в концертах с Владимиром Спиваковым и Денисом Мацуевым.

В программе концерта — произведения Вольфганга Амадея Моцарта, Эдварда Грига, Камиля Сен-Санса, Антонио Вивальди, Яна Сибелиуса, Арама Хачатуряна.

Большой зал филармонии, 26 января, 19:00

Тема ёлок продолжает волновать российских кинематографистов. Комедия «Ёлки лохматые» (6+), рассчитанная на семейный просмотр, это «Один дома» про собак.



Хозяйка Пирата и Йоко, самарская девочка Настя, улетает с бабушкой в Питер, оставляя питомцев в отеле для собак. Расценив это как предательство, животные сбегают домой, где можно наконец почувствовать себя человеком: есть сколько угодно, играть без устави и спать на хозяйской кровати. Райский отдых сладкой собачьей парочки прерывают два незадачливых воришки, которых ждёт буквально нечеловеческий приём.

Самая серьёзная кинопремьера — спортивная драма «Охотник на лис» (16+), в которой снялись Стив Кэррел, Ченнинг Татум, Марк Руффало, Сиенна Миллер и даже Ванесса Редгрейв.

Мультилионер Джон Дюпон приглашает в своё поместье обладателя олимпийской золотой медали по борьбе Марка Шульца для подготовки команды к Олимпийским играм в Сеуле 1988 года. В надежде посвятить всего себя тренировкам, достойно выступить и выйти из тени своего брата, легендарного борца Дейва Шульца, Марк принимает предложение. Но параноик Дюпон затевает игру в кошки-мыши с Марком и Дейвом.

В кинотеатрах с 29 января

Несмотря на всеобщую мобилизацию музеев и галерей на «Арт-Пермь», выставочные проекты открываются и на других площадках.

Выставка «Художники Пермской книги» (0+) открывает череду проектов, которые пойдут в Пермской художественной галерее непрерывно в течение всего Года литературы. По словам директора галереи Юлии Тавризян, выставки будут самые разные, в том числе привозные.

Маргарита Тарасова, Олег Коровин, Валерий Аверкиев, Светлана Можаева, Виктор Кадочников, Станислав Ковалёв и многие другие известные художники создали славу пермской книге. Придя на выставку, зритель увидит подлинные произведения мастеров, выполненные в технике акварели, пастели, гуашь и многих других.

Пермская государственная художественная галерея, до 30 января

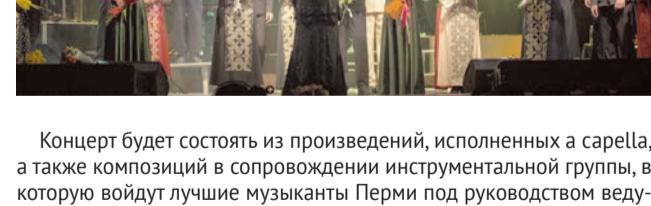
«Дни поздней осени...» (0+) — персональная выставка художника-реставратора Пермской галереи Игоря Арапова.

В экспозиции представлены около 50 живописных произведений, созданных художником за последние пять лет. Их ключевая тема — поздняя осень, столь вдохновляющая творцов своей тихой, смиренной красотой. Смена яркой картины пылающего красками леса на внезапно укрупнший его снежный покров, задумчивая пора предзимья — всё настраивает зрителя на глубокий философско-созерцательный лад. Отреставрированные памятники иконописания, декоративно-прикладные изделия: лаковые шкатулки, выполненные в манере палехских мастеров, изящные броши, созданные по природным мотивам, дополняют экспозицию выставки.



С Игорем Васильевичем связана целая эпоха в жизни Пермской галереи. Он был первым профессиональным реставратором не только в галерее, но и вообще в музеях Пермского края. Его руки спасли многие произведения русской и западной живописи, иконы и деревянную скульптуру.

Пермская государственная художественная галерея, до 22 февраля



Концерт будет состоять из произведений, исполненных а капелла, а также композиций в сопровождении инструментальной группы, в которую войдут лучшие музыканты Перми под руководством ведущего пермского джазмена Евгения Манцирина.

ДК им. Солдатова, 24, 25 января, 19:00

Самые приятные и необычные впечатления для меломанов обещает концерт **Молодёжного симфонического оркестра Республики Татарстан** (6+). Оркестр был создан в 2012 году по инициативе художественного руководителя и главного дирижёра Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан Александра Сладковского. В него вошли 70 скрипачей и виолончелистов в возрасте от 8 до 15 лет — учащиеся 14 детских музыкальных школ города.

В качестве солистов пермского концерта выступят талантливые юные музыканты из Перми и Казани: Ирина Савельева (фортепиано,