

КРАСОТА!

Шедевры до весны

Подведены итоги IV открытого Кубка России по снежной и ледовой скульптуре «Зимний вернисаж»

Юлия Баталина

Вручение призов состоялось 17 января в Пермской арт-резиденции. Церемония шла под балалайку, «Калинку» и танец матрёшек. Учитывая, что более половины приезжих скульпторов — иностранцы, причём из самых неожиданных стран, русская экзотика была в тему.

Объясняя, как получилось, что мастера из Малайзии, Таиланда или, например, Аргентины так подкованы в снежной и ледовой скульптуре, организаторы конкурса рассказывают, что в этих бесснежных странах скульптура из льда страшно популярна в качестве элемента дизайна банкетов, особенно свадебных. Отсюда — высокое мастерство азиатских художников в создании тонких, причудливых скульптур, рассчитанных прежде всего на интерьеры. Для этих мастеров приз на международном конкурсе — это не просто почёт, но и конкурентное преимущество для заказчиков.

Несмотря на выходной день, церемонию посетили глава администрации Перми Дмитрий Самойлов, вице-мэр Алексей Грибанов и глава городского департамента по культуре и молодёжной политике Вячеслав Торчинский. Многие пытались шутить, и порой удачно.

Дмитрий Самойлов, глава администрации Перми:

— Вы уже убедились, что со снегом у нас в Перми всё обстоит очень хорошо!

Я уже дал поручение монетизировать это наше преимущество. Может быть, поставлять снег и лёд на экспорт? Но нынешний вариант — проведение международного конкурса — тоже неплох! Спасибо вам за вклад в экономику нашего города! И помните, что, в отличие от, например, Объединённых Арабских Эмиратов, наши продукты — натуральные!

Алексей Грибанов, заместитель главы администрации Перми:

— На открытии конкурса я вам обещал хорошую погоду, имея в виду, что будет не слишком холодно. Мы немного перестарались, но вы справились со всеми погодными сюрпризами.

Председатель жюри конкурса, художник Юрий Лапшин был настроен более философски.

Юрий Лапшин, художник, председатель жюри конкурса «Зимний вернисаж»:

— Конкуренция в искусстве и возможна, и невозможна. Место лидера всегда свободно! Но правила заставляют нас так или иначе распределить призы...

После этого приступили к награждению.

Победители в категории «Снег»:

Третье место — **Ингрид Струэнзе** (Россия, Москва) и **Виктор Арсеньев** (Россия, Санкт-Петербург) за композицию «Дорогая моя Москва».

Второе место — **Донасас Моцкус** (Литва) и **Инессе Валтере-Уланде** (Латвия) за композицию «Планета номер Земля».

Первое место — **Вания Кузини и Лидия Вигано** (Италия) за композицию «Моя малая родина».

Победители в категории «Лёд»:

Третье место — **Олег Клавдеев** (Россия, Артёмовский) и **Андрей Кошелев** (Россия, Красноярск) за работу «Над краем над родным».

Второе место — **Константин Евдокимов** (Россия, Екатеринбург) и **Алексей Гейко** (Латвия) за работу «Моя маленькая вселенная».

Первое место — **Виталий Леднёв** (Россия, Ижевск) и **Дзинити Накамура** (Япония) за работу «Жизненный путь нашей Рыбы».

Кроме того, были вручены специальные призы.

«Приз капитанов», который скульпторы сами вручают своим товарищам, в категории «Снег» получили Донасас Моцкус (Литва) и Инессе Валтере-Уланде (Латвия) за композицию «Планета номер Земля», а в категории «Лёд» — Юрий и Владимир Мистрюковы (Россия, Рязань) за работу «Там, где роза и вулкан».

Приз Фонда скульпторов «Единение» имени Николая Полукрова в категории «Снег» получили Ю Панг и Сянгуо Менг (Китай) за скульптуру «Голос Китая», а в категории «Лёд» — Вадим Полин (Россия, Хабаровск) и Иван Локтионин (Россия, Кировск) за скульптуру «Родом из детства».

Несмотря на обилие призов, многие достойные работы не были отмечены наградами. Так, не достался приз самой фотографируемой скульптуре — «Большой улов» (авторы — Йонг Чонг Минг и Васан Ангала, Малайзия). В связи с этим Алексей Грибанов предложил, чтобы кроме официальных призов был ещё и народный. Дирекция конкурса во главе с Любовью Фёдоровой организует интернет-голосование, в котором смогут принять участие все посетители ледового городка на эспланаде.

Кстати, после того, как температура воздуха достаточно понизилась, ледовый городок был вновь открыт для посещений.

Снежными и ледовыми скульптурами на тему «Моя малая родина» отныне могут любоваться все, кто побывает на эспланаде. ■

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНOVСКИЙ



«Жизненный путь нашей Рыбы» — первое место в категории «Лёд»