



От эгретты до яги

Редактор был неприступен. Сказал: «Покончить с этим до конца года!» Шальвары, эспадрильи и яхонты испуганно разлетелись в разные стороны. Но скрывать тайну шапокляка больше не представляется возможным! Собственно, мы писали об этой шляпе месяц назад. Шапокляк, давший имя антагонисту милого Крокодила Гены, — это складной цилиндр. В сложенном виде он выглядит примерно как шляпка старухи Шапокляк в мультике. Носить в руках снятый цилиндр по всяческим светским раутам было крайне неудобно. Мужской инженерный гений взял верх над неудобным головным убором. В него вмонтировали механизм, помогавший сделать цилиндр плоским и носить под мышкой. Итак, словарь моды, последняя гастроль — от «Ш» до «Я».

Не такие шали рвали!

Этот предмет одежды носили и императрицы, и крестьянки. Да что там императрицы с крестьянками! Его подарили Пугачёвой! Правда, интернет свидетельствует, что следом точно такой же (sic!) подарили Бабкиной. Как они теперь в своей Москве в одинаковых вещах, подумать страшно!

Речь идёт о шали. Специалисты полагают, что первые начали изготавливать в Индии, в Кашмире. Именно поэтому в XIX веке говорили о «кашмирских шалах», сегодня — о «кашемировых». Говорят, ткались эти першоты мужчинами и для мужчин. Стоили они каких-то неприличных

денег. В России XIX столетия цена на подобную шаль колебалась от 500 до 3000 руб. Стоимость объяснялась трудоёмкостью изготовления. Остались свидетельства, что на простую кашмирскую шаль у трёх ткачей уходило несколько месяцев. Сложную, узорчатую ткали от полутора до четырёх лет.

Есть мнение, что вещь, которую многие осознают как исконно русскую, пришла к нам из Франции. Во Францию — с Востока. Наполеон Бонапарт, как примерный супруг, привёз жене с войны (после Египетской кампании) гостинцев, среди которых были и восточные шали. Вещь очень понравилась Жозефине Богарне. Говорят, она обзавелась целым арсеналом в 400 штук.

