



в воображении и заклинаниях. Сказкотерапия целительна. Миф, как и прежде, наша единственная опора...

Эту версию новогодней вечеринки мы осилим с помощью следующих дизайнеров.

Дольче и Габбана показали нам энциклопедию европейской сказки — была даже Красная Шапка в красной шубке. Ruffian показали весёленькую сказочную готику.

Очень серьёзен был Antonio Marras: его сказка про вервольфа глубоко философская, со ссылкой на Германа Гессе. Общая тема — волк и луна, мужское и женское.

Даже хипповые коллекции в этом сезоне тяготеют к сказочности — у Барбе-

ри, Пуччи, Эрдем. Ведь сказки — такие же сокровища народной культуры, как и пёстрые вещицы, за которыми охотились хиппи.

Совершенно потрясающую сказку, настоящий мультфильм, сделали дизайнеры Valentino. Белоснежка предстала в образе блудливой нимфетки, и рок-н-ролл в её девичьей душе определённо есть. Девочкам эта сказка понравится — читать и понимать комиксы довольно легко.

Смотрите, сколько всего мы вам предложили к новогодней вечеринке. Вот только настоящих буйных мало. Что посоветовать буйным умеренно? Вы можете вдохновиться и найти хорошие идеи для новогоднего наряда у

Alice + Olivia, например. Их сказочное викторианство выглядит нарядным и вполне носимым.

Весьма умеренная и очень женственная эксцентричность у Stella Jean — смесь фантастического и богемного. Хороший рецепт, как приспособить весь этот карнавал к обычной жизни, не заигрываясь в костюмы и комедию дель-арте. Хорош и в меру пёстр Talbot Runhof...

Итак, запомним: хороший праздник наворочит нам счастья на год вперёд. Ни в чём себе не отказывайте. После нас хоть потоп.

А в следующем году мы вам ещё что-нибудь этакое посоветуем.

Вероника Даль