

культуру, наслаждается ими. Однажды просто вывел на подиум команду поддержки, девочек в коротких юбках, и те честно исполнили свой черлидерский номер. А показа никакого не было. Шутник!

В Moschino он пришёлся ко двору, как вы понимаете. О его последней коллекции говорили все. Джереми Скотт вывел в свет гибрид Рональда Макдональда и Коко Шанель. Также были замечены девушка-«Будвайзер», девушка-чипсы, девушка-соевый батончик. Мелькал тут и там Губка Боб собственной персоной. Вот это трэш так трэш!

Ещё одна певица дурного вкуса Америки — Бетси Джонсон. Она создаёт



вещи для девушек с рок-н-роллом в душе. Мы бы даже сказали, для «группиз». Похоже

на то, что Бетси вдохновляют девушки с улицы: образ весёлой проститутки прочитывается явно. Или это наше испорченное воображение? Несмотря на всю безудержную дикость, стоит внимательнее присмотреться к её коллекции с точки зрения жонглирования цветом — совер-

шенно головокружительные сочетания, сегодня весьма востребованные. В конце каждого шоу Джонсон делает сальто-мортале, так её заряжают собственные коллекции. А лет-то ей уже немало...

А кто только не поиздевался в новом сезоне над Шанель! Одержимые духом карнавала, непременно хотели покуситься на самое святое, на столп классики и хорошего вкуса. И покусились! Meadham Kirchhoff преобразовали стиль знаменитого французского дома в цирковые наряды, вполне в духе «Цирк дю Солей». Клоунская Шанель получилась смешнее старухи Шапокляк.