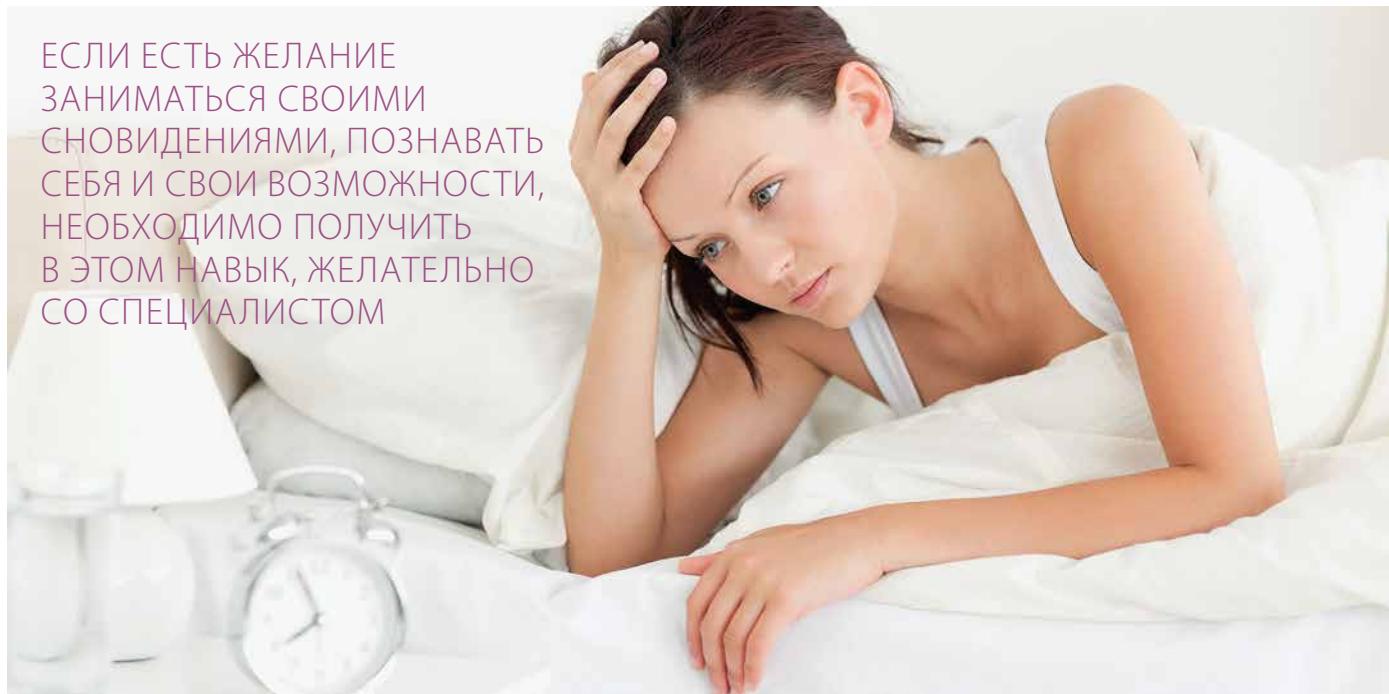


ЕСЛИ ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ
ЗАНИМАТЬСЯ СВОИМИ
СНОВИДЕНИЯМИ, ПОЗНАВАТЬ
СЕБЯ И СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ,
НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ
В ЭТОМ НАВЫК, ЖЕЛАТЕЛЬНО
СО СПЕЦИАЛИСТОМ



родной частью, а хочу подвергнуть мой внутренний мир влиянию сознания?

Наше это может реализоваться в дневной, сознательной жизни: ставить цели, достигать их, перемещаться из одного пространства в другое.

Есть отличный способ, пришедший из юнгианства, входить в пространство сна, не нарушая его намерений. Это метод активного воображения. Вы можете «сделаться» любым из образов или объектов своего сна и войти в контакт с этой частью. Вы можете продолжить приснившийся сон, развить его так, как хотелось бы. К примеру, если вы всё время убегаете от кого-то в своих снах, что будет, если вы остановитесь и посмотрите на своего преследователя. Чего он вообще бегает-то всё за вами, чего хочет? Метод лучше использовать с помощником, с человеком, который будет сопровождать вас в тот момент, когда вы остановитесь и развернётесь к преследователю. Это может быть психолог или человек, которому вы доверяете, который знаком с данным видом работы.

Можно сказать, что «активное воображение» использовали люди, жившие племенным строем, близкие к природе. В некоторых племенах люди, просыпаясь, садятся в круг и рассказывают друг другу свои сны. Они понимают, что че-

рез сновидения идёт некая информация, посыл, который может быть важен для всего племени.

❓ Странный вопрос, но тем не менее. Многие люди рисовали сновидения. Первый, кто приходит в голову, пожалуй, Дали. Вот эти тонконогие слоны — это действительно можно увидеть во сне?

— Встречаются очень неординарные сны. Их описание можно встретить в работах Юнга. Например, семилетняя девочка описывала и зарисовывала образы и мотивы из своих снов, с которыми она никогда не встречалась в силу отсутствия подобного жизненного опыта. Ей снились интерпретации библейских сюжетов. Её психике была доступна возможность нисходить к коллективному бессознательному. В нём есть абсолютно всё.

Ваш вопрос касается доступности к информации бессознательного. Но не боимся ли мы увидеть этих тонконогих слонов? Какие может сделать выводы разумный человек в ответ на такие картины? «Всё! Слоны начали сниться на комариных ножках! Что со мной?!»

Можно говорить о том, что творческие, гениальные люди проникают в такие слои психики, где есть возможность соприкоснуться с коллективным бессознательным. Они не боятся это делать.

Знаменитая фотография Эйнштейна, где он показывает язык. Что подумает про него очень сознательный человек? Как минимум что тот на фото выглядит в высшей степени странно. Но Эйнштейн мог проникать в те глубины, в которые человеку с жёстким контролем и рациональным умом просто не пробраться. Есть страх, что нечто захватит и поглотит тебя. Некоторые так и говорят: «Я боюсь заглядывать туда. Это похоже на безумие. Вдруг я не смогу выйти оттуда».

И я понимаю этих людей. Всё хорошо в меру и обязательно с определёнными знаниями. Нам необходимо научиться извлекать пользу из тех аспектов нашей психики, которые нам малознакомы. Если есть желание заниматься своими сновидениями, познавать себя и свои возможности, необходимо получить в этом навык, желательно со специалистом. Вероятно, будет хорошим началом в этом заняться своим индивидуальным анализом с квалифицированным специалистом. С тем, кто умеет сопроводить, чтобы человек, встретившись с «тонконогим слоном», смог это прожить и соединиться с источником своего творческого вдохновения и доселе неизвестной областью своей души.

Карина Турбовская